

٢

المتصل في النحو للشيخ شري

$$\begin{array}{r} 92,230 \\ \hline 148 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 613 \times 22 \\ 229 \text{ } 50 \end{array}$$

A. 0551

سحر
العين

المفصل في النحو

للعامة النحوي



الرحمن الرحيم رَبِّ يَسِّرْ وَتَمِّمْ بِالْخَيْرِ

اللَّهُ أَحْمَدُ عَلَى أَنْ جَعَلَنِي مِنْ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَجَبَلَنِي عَلَى الْغَضَبِ لِلْعَرَبِ
وَالْعَصَبِيَّةِ وَأَتَى لِي أَنْ أَنْفِرَ عَنْ صَمِيمِ أَنْصَارِهِ وَأَمْتَارَ وَأَنْصَوِيَ إِلَى لَفِيفِ
الشُّعُوبِيَّةِ وَأَحْزَرَ وَعَصَمَنِي مِنْ مَذْهَبِهِمُ الَّذِي لَمْ يُجِدْ عَلَيْهِمْ إِلَّا الرُّشْقَ
بِالسَّنَةِ اللَّاعِنِينَ وَالْمَشَقَّ بِالسَّنَةِ الطَّاعِنِينَ وَالِي أَفْضَلِ السَّابِقِينَ وَالْمُصَلِّينَ
أَوْجَهَ أَفْضَلِ صَلَوَاتِ الْمُصَلِّينَ مُحَمَّدٍ لُحُوفٍ مِنْ بَنِي عَدْنَانَ جَمَاعِمِهَا وَأَرْحَامِهَا
النَّازِلِ مِنْ قُرَيْشٍ فِي سِرِّهِ بِطُحَايِهَا الْمَبْعُوثِ إِلَى الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ بِالْكِتَابِ الْعَرَقِ
الْمُنَوَّرِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُدْعَى اللَّهُ بِالرِّضْوَانِ وَأُدْعَوُ عَلَى أَهْلِ الشَّقَاكِ لَهُمْ
وَالْعُدُوَانِ وَلَعَلَّ الَّذِينَ يَغْضَوْنَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ وَتَضَعُونَ مِنْ مِقْدَارِهَا وَيُرِيدُونَ
أَنْ يَخْفِضُوا مَا رَفَعَ اللَّهُ مِنْ مَنَارِهَا حَيْثُ لَمْ يَجْعَلْ خَيْرَ رُسُلِهِ وَخَيْرَ كُتُبِهِ
فِي عَجْمٍ خَلْفَهُ وَلَكِنْ فِي عَرَبِهِ لَا يَبْعُدُونَ عَنِ الشُّعُوبِيَّةِ مُنَابَذَةً لِلْحَقِّ
الْأَبْلَجِ وَزَعْمًا عَنْ سَوَاءِ الْمُنْهَجِ وَالَّذِي يُقْصَى مِنْهُ الْعَجَبُ حَالُ هَوْلَاءِ فِي قِلَّةِ
إِنْصَافِهِمْ وَفَرَطِ جَوْرِهِمْ وَاعْتِسَافِهِمْ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَا يَجِدُونَ عِلْمًا مِنَ الْعُلُومِ
الْإِسْلَامِيَّةِ فَقِيهِهَا وَكَلَامِهَا وَعِلْمِي تَفْسِيرِهَا وَأَخْبَارِهَا إِلَّا وَافْتِقَارُهُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ
بَيِّنٌ لَا يُدْفَعُ وَمَكْشُوفٌ لَا يَنْتَقَعُ وَيَرَوْنَ الْكَلَامَ فِي مُعْظَمِ أَبْوَابِ أَصُولِ الْفَقْهِ
وَمَسَائِلِهَا مَبْنِيًّا عَلَى عِلْمِ الْأَعْرَابِ وَالتَّفَاسِيرِ مَشْحُونَةً بِالرِّوَايَاتِ عَنْ سِبْيَوِيٍّ
وَالْأَخْفَاشِ وَالْكَسَائِيِّ وَالْقَرَاءِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ النَّحْوِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ
وَالْاِسْتِظْهَارَ فِي مَآخِذِ النُّصُوصِ بِأَقَاوِيلِهِمْ وَالتَّشْبِثَ بِأَهْدَابِ قَسْرِهِمْ وَتَأْوِيلِهِمْ
وَبِهَذَا اللِّسَانِ مُنَاقَلَتُهُمْ فِي الْعِلْمِ وَخَاوَرَتُهُمْ وَتَدْرِيسُهُمْ وَمُنَاطَرَتُهُمْ وَبِهِ تَقَطُّ

فِي الْقَرَاتِيْسِ أَقْلَامُهُمْ وَبِهِ تَسْطُرُ الصُّكُوكَ وَالسَّجِلَاتِ حُكَامُهُمْ فَهُمْ مُلْتَبِسُونَ
 بِالْعَرَبِيَّةِ أَبَدًا سَلَكُوا غَيْرَ مُنْفَكِّينَ مِنْهَا أَيْنَمَا وَجَّهُوا كُلُّ عَلَيْهَا حَيْثُ سَيَّرُوا
 ثُمَّ إِنَّهُمْ فِي تَصَاعُيفِ ذَلِكَ يَجَّحِدُونَ فَضَّلَهَا وَبَدَّعُونَ خَصَّلَهَا وَبَذَعُونَ أَدْيَمَهَا
 عَنْ تَوْقِيرِهَا وَتَعْظِيمِهَا وَبَنَهَوْنَ عَنْ تَعَلُّمِهَا وَتَعْلِيمِهَا وَبَمَزَقُونَ أَدْيَمَهَا
 وَبَصَعُونَ لَحْمَهَا فَهُمْ فِي ذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ السَّائِرِ الشَّعِيرُ يُوَكَّلُ وَيُدَّمُ وَيَدْعُونَ
 الْاِسْتِغْنَاءَ عَنْهَا وَأَنْتَهُم لَيْسُوا فِي شَيْءٍ مِنْهَا فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَمَا بِالْهَمِّ لَا
 يَطْلُقُونَ اللَّغَةَ رَأْسًا وَالْإِعْرَابَ وَلَا يَقْنَلَعُونَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَهُمُ الْأَسْبَابَ فَيُطْمِسُوا
 مِنْ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ أَثَارَهَا وَبِنَفْضِهَا مِنْ أَصْلِ الْفَقْهِ غُبَارَهَا وَلَا يَتَكَلَّمُوا فِي
 الْاِسْتِثْنَاءِ فَإِنَّهُ نَحْوُ وَفِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَعْرِفِ وَالْمَنْكَّرِ فَإِنَّهُ نَحْوُ وَفِي التَّعْرِيفِ
 تَعْرِيفِ الْجِنْسِ وَتَعْرِيفِ الْعَهْدِ فَاتَّهَمَا نَحْوُ وَفِي الْحُرُوفِ كَالسَّوَادِ وَالْفَاءِ ثُمَّ وَلَا يَمِ
 الْمَلِكِ وَمِنْ التَّنْبِيْهِ وَنُظَائِرِهَا وَفِي الْحَذْفِ وَالِإِضْمَارِ وَفِي أَبْوَابِ الْاِخْتِصَارِ
 وَالتَّنْذِرِ وَفِي التَّطْلِيْقِ بِالْمُصَدِّرِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ وَفِي الْفَرْقِ بَيْنَ إِنْ وَأَنَّ وَإِذَا وَمَتَى
 وَكُلَّمَا وَأَشْبَاهِهَا مِمَّا يَطْلُوقُ ذِكْرُهَا فَإِنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ مِنَ النَّحْوِ وَهَلَّا سَقَّهَ رَأَى
 مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الشَّيْبَانِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِيمَا أَوْدَعَ كِتَابَ الْإِيمَانِ وَمَا لَهُمْ لَمْ
 يَتَرَاظِنُوا فِي مَجَالِسِ التَّنْدْرِيسِ وَخَلَقِ الْمُنَاطَرَةِ ثُمَّ نَظَرُوا هَلْ تَرَكُوا لِلْعِلْمِ جَمَالًا
 وَأُذَيْنًا وَهَلْ أَصْبَحَتِ الْخَاصَّةُ بِالْعَامَّةِ مَشْبَهَةً وَهَلْ انْقَلَبُوا هُرَّةً لِلْسَّاخِرِينَ
 وَخُصَّةً لِلنَّاطِرِينَ هَذَا وَإِنَّ الْإِعْرَابَ أَجْدَى مِنْ تَفَارِيْقِ الْعَصَا وَأَثَارُهُ
 الْحَسَنَةُ عَدِيدُ الْخَصَا وَمَنْ لَمْ يَتَّقِ اللَّهَ فِي تَنْزِيلِهِ فَاجْتَرَأَ عَلَى تَعَاطِي تَأْوِيلِهِ
 وَهُوَ غَيْرُ مُعَرَّبٍ رَكِبَ عَمِيَاءَ وَخَبَطَ خَبَطَ عَشَوَاءَ وَقَالَ مَا هُوَ تَقُولُ وَافْتَرَاءَ
 وَهَرَاءَ وَكَلَامُ اللَّهِ مِنْهُ بُرَاءَ وَهُوَ الْمِرْقَاةُ الْمَنْصُوبَةُ إِلَى عِلْمِ الْبَيَانِ الْمُطْلَعِ عَلَى
 نُكْتِ نَظْمِ الْقُرْآنِ الْكَافِلِ بِإِبْرَارِ مُحَاسِنِهِ الْمُوَكَّلِ بِإِثَارَةِ مَعَادِنِهِ فَالصَّادُّ عَنْهُ

كالسائد لطربي الحير كيلا تسلكه والمريد بموارده ان تعاف وتترك ولقد
 ندبني ما بالمسلمين من الأرب الى معرفة كلام العرب وما في من الشفقة
 وللدب على أشياعي من حفة الأدب لإنشاء كتاب في الاعراب محيط
 بكافة الأبواب مرتب ترتيباً يبلغ بهم الامد البعيد بأقرب السعي وبلا
 سجالهم بأهون السقي فأنشأت هذا الكتاب المترجم بكتاب المفصل في صنعة
 الاعراب مقسوماً اربعة أقسام القسم الأول في الأسماء القسم الثاني
 في الأفعال القسم الثالث في الحروف القسم الرابع في المشتراك
 وصنفت كلاً من هذه الأقسام تصنيفاً وفصلت كل صنف منها تفصيلاً حتى
 رجع كل شيء في نصابه واستقر في موضعه ولم أذكر فيما جمعت فيه من
 القوائد المتكاثرة ونظمت من القوائد المتناثرة مع الإيجاز غير المخل
 والنالاخيص غير المبلل منافعاً لقتبسيه أرجو ان أجتني منها ثمرتي دعاء
 يستجاب وثناء يستطاب والله عز سلطانه ولي المعونة على كل خير والتأييد
 والملي بالتوفيق فيه والتسديد ، فصل في معنى الكلمة والكلام
 الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع وهي جنس تحت ثلثة أنواع
 الاسم والفعل والحرف والكلام هو المرتب من كلمتين أسندت إحداهما الى
 الأخرى وذلك لا يتأتى إلا في اسمين كقولك زيد أخوك ويشتر صاحبك او في
 فعل واسم نحو قولك ضرب زيد وأنطلق بكر ويسمى الجملة ،

القسم الأول من الكتاب في الأسماء

الاسم ما دل على معنى في نفسه دلالة مجردة عن الاقتران وله خصائص
 منها جواز الإسناد اليه ودخول حرف التعريف والجذر والتنوين والإضافة ،

ومن أصناف الاسم اسم الجنس

وهو ما عُلِفَ على شيء وعلى كل ما أشبهه وينقسم إلى اسم عَيْنٍ واسم مَعْنَى وكِلَاهِمَا ينقسم إلى اسم غير صِفَةٍ واسم هو صِفَةٌ فالاسم غير الصِفَةِ نحو رَجُلٍ وَفَرَسٍ وَعِلْمٍ وَجَهْلٍ والصِفَةُ نحو رَاكِبٍ وَجَالِسٍ وَمَقْهُومٍ وَمُضْمَرٍ ،

ومن أصناف الاسم العلم

وهو ما عُلِفَ على شيء بعينه غير متناول ما أشبهه ولا يخلو من أن يكون اسماً كزَيْدٍ وَجَعْفَرٍ أو نُبْيَةٍ لِنَائِي عَمْرٍو وَأُمِّ كَلْبُومٍ أو لَقَبًا كَبَطْنَةٍ وَفَقَّةٍ وينقسم إلى مُفْرَدٍ ومُرَكَّبٍ ومنفولٍ ومرتجلٍ فالْمُفْرَدُ نحو زَيْدٍ وَعَمْرٍو والمُرَكَّبُ إمَّا جُمْلَةٌ نحو بَرَقَ نَحْرُهُ وَتَأَبَّطَ شَرًّا وَذَرَى حَبًّا وشَابَ فَرْدَاها وَيَزِيدُ في مثل قوله

* نَبِئْتُ أَحْوَالِي بَنِي زَيْدٍ * طُلُمَّا عَلَيْنَا لَهُمْ قَدِيدٌ *

وإمَّا غير جُمْلَةٍ اسمان جُعِلَا اسماً واحداً نحو مُعْدِبِكِرِبٍ وَبَعْلَبَكَّ وَعَمْرَوَيْهِ وَنُفْطَوْبِهِ أو مُضَافٌ ومُضَافٌ إِلَيْهِ كَعَبْدٍ مَنَافٍ وَإِمْرِي الْقَيْسِ وَالْكُنَى والمنقول على سَنَةِ أنواعٍ منقولٍ عن اسمٍ عين كَنُتُورٍ وَأَسَدٍ ومنقولٍ عن اسمٍ معنى كَقَضِيلٍ وَإِيَّاسٍ ومنقولٍ عن صِفَةٍ كَحَاتِمٍ وَنَائِلَةٍ ومنقولٍ عن فِعْلٍ إمَّا ماضٍ كَشَمَّرَ وَكَعَسَبَ وإمَّا مُضَارِعٍ كَتَغَلَّبَ وَبَشَكَرَ وإمَّا أَمْرٍ كَأَصْمِتَ في قول الرَّاعِي * أَشَلَى سَلُوقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا * بَوَحْشٍ أَصْمِتَ في أَصْلَابِهَا أَوْدُ * وَأَطْرِقًا في قولِ الْهَذَلِيِّ

* على أَطْرِقًا بِالْيَاثِ لِلْيَا * م إِلَّا الشَّمَامَ وَالْأَ الْعِصِي *

ومنقولٍ عن صَوْتٍ كَكَبَّةٍ وهو نَبْرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَوْفَلٍ ومنقولٍ عن مُرَكَّبٍ وقد ذَكَرْنَاهُ والمرتجل على ضَرِيئٍ قِيَّاسِيٍّ وَشَادُّ فَالْقِيَّاسِيُّ نحو غُلْفَانٍ وَعِمْرَانٍ وَحَدَّانٍ وَفَقْعَسٍ وَحَنْتَفٍ وَالشَّادُّ نحو مَحَبَّبٍ وَمَوْهَبٍ وَمَوْطَبٍ وَمَكْوَزَةٍ

وَحَيَوَةٌ ، فصل وإذا اجتمع للرجل اسمٌ غيرُ مضاف ولقبٌ أضيف
اسمه الى لقبه فقبل هذا سَعِيدُ كُرَزٍ وَقَيْسُ قَفَّةَ وَزَيْدُ بَطْنَةٍ وإذا كان مضافاً
او كنيةً أُجْرَى اللقب على الاسم فقبل هذا عَبْدُ اللَّهِ بَطْنَةُ وهذا أَبُو زَيْدٍ
قَفَّةٌ ، فصل وقد سَمَوْا ما يَتَّخِذُونَهُ وَيَأْلَفُونَهُ مِنْ خَيْلِهِمْ وَأَبِلِهِمْ وَغَنَمِهِمْ
وَكِلَابِهِمْ وَغَيْرِ ذَلِكَ بِأَعْلَامٍ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا مُحْتَصٌ بِشَاخِصٍ بَعِينِهِ يَعْرِفُونَهُ بِهِ
كَالْأَعْلَامِ فِي الْإِنْسَانِي وَذَلِكَ نَحْوُ أَعْوَجَ وَلاَحِيفَ وَشَدَقِمَ وَعُلْبَانَ وَخُطَلَةَ وَهَيْلَةَ
وَضُرَّانَ وَكَسَابٍ ، فصل وما لَا يَتَّخِذُ وَلَا يُؤَلَّفُ فَيُجَنَّبُ إِلَى التَّمْيِيزِ
بَيْنَ أَفْرَادِهِ كَالطَّيْرِ وَالْوَحُوشِ وَأَحْنَاشِ الْأَرْضِ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَإِنَّ الْعَلَمَ فِيهِ لِلْجِنْسِ
بِأَسَرِهِ لَيْسَ بَعْضُهُ أَوْلَى بِهِ مِنْ بَعْضٍ فَإِذَا قُلْتَ أَبُو بَرَأَقِشَ وَأَبْنُ دَائِبَةَ وَأُسَامَةَ
وَتُعَالَةَ وَأَبْنُ قَتَرَةَ وَبَنْتُ طَبَقٍ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ الضَّرْبُ الَّذِي مِنْ شَأْنِهِ كَبَيْتَ
وَكَبَيْتَ وَمِنْ هَذِهِ الْأَجْنَاسِ مَا لَهُ اسْمٌ جِنْسٍ وَاسْمٌ عَلَمٌ كَالْأَسَدِ وَأُسَامَةَ
وَالْتُعَلْبِ وَتُعَالَةَ وَمَا لَا يَعْرِفُ لَهُ اسْمٌ غَيْرُ الْعَلَمِ نَحْوُ ابْنِ مِقْرَضٍ وَتَارِ قَبَانَ
وَقَدْ صَنَعُوا فِي ذَلِكَ نَحْوَ صَنِيعِهِمْ فِي تَسْمِيَةِ الْإِنْسَانِي فَوَضَعُوا لِلْجِنْسِ اسْمًا
وَكَنِيَّةً فَقَالُوا لِلْأَسَدِ أُسَامَةُ وَأَبُو الْحَارِثِ وَالتُّعَلْبِ تُعَالَةُ وَأَبُو الْحَصِينِ وَالتُّصْبُعِ
حَصَاجِرُ وَأُمُّ عَامِرٍ وَالعُقْرِبِ شَبُوءُ وَأُمُّ عَرَبِطٍ وَمِنْهَا مَا لَهُ اسْمٌ وَلَا كُنِيَّةٌ لَهُ
كَقَوْلِهِمْ قُتْمٌ لِلصَّبْعَانِ وَمَا لَهُ كُنِيَّةٌ وَلَا اسْمٌ لَهُ كَأَبْنِ بَرَأَقِشَ وَأَبْنِ صَبِيرَةَ وَأُمُّ رِبَاحٍ
وَأُمُّ عَجْلَانَ ، فصل وَقَدْ أَجْرَوْا الْمَعَانِي فِي ذَلِكَ مُجَرِّى الْأَعْبَانِ فَسَمَوْا
التَّسْبِيحَ بِسُبْحَانَ وَالْمَنِيَّةَ بِشَعُوبٍ وَأُمُّ قَشْعَمٍ وَالْعَدْرَ بِكَيْسَانَ وَهُوَ فِي لُغَةِ بَنِي
قَهْمٍ قَالَ

* إِذَا مَا دَعَوْا كَيْسَانَ كَانَتْ كُهُولُهُمْ * إِلَى الْعَدْرِ أَذْنِي مِنْ شَبَابِهِمُ الْمُرْدُ *
وَمِنْهُمْ كُنُوا الضَّرْبَةَ بِالرَّجُلِ عَلَى مُؤَخَّرِ الْإِنْسَانِ بِأُمِّ كَيْسَانَ وَالْمَنِيَّةَ بِبَرَّةٍ وَالْعَجْرَةَ

بَفَجَارِ وَالْكَلْبَةِ بَزْوِيرَ قَالَ * عُدَّتْ عَلَى بَزْوِيرًا * وقالوا في الأوقات لقبينه
غُدُوَّةً وَبُكْرَةً وَسَكَرَ وَفَيْنَةً وقالوا في الأعداد سِتَّةٌ صِعْفٌ ثَلَاثَةٌ وَارْبَعَةٌ نَصْفٌ
ثَمَانِيَةٌ ، فصل ومن الأعلام الأَمْثَلَةُ التي يوزن بها في قولك فَعَلَانُ
الذي مَوْنُهُ فَعْلَى وَأَفْعَلُ صِفَةٌ لَا يَنْصَرَفُ وَوزنُ طَلْحَةٍ وَأَصْبَحَ فَعْلَةٌ وَأَفْعَلُ ،
فصل وقد يغلب بعضُ الاسماء الشائعة على أحدِ المسمَّين به فيصير
عَلَمًا له بِالْغَلْبَةِ وذلك نحو ابنِ عَمْرٍ وابنِ عَبَّاسٍ وابنِ مَسْعُودٍ غلبتْ على
العِبَادِلَةِ دونَ مَنْ عَدَالِمٍ من أبناءِ آبَائِهِمْ وكذلك ابنُ الزُّبَيْرِ غَلَبَ على عبدِ
الله دونَ غيره من أبناءِ الزُّبَيْرِ وابنُ الصَّعِقِ وابنُ كُرَاعٍ وابنُ رَأْلَانَ غَالِبَةٌ
على يَزِيدَ وَسُوَيْدٍ وَجَابِرٍ بحيثُ لا يذهبُ الوَقْمُ الى احدٍ من إِخْوَتِهِمْ ،
فصل وبعضُ الأعلام يَدْخُلُهُ لَمْ التعريفُ وذلك على نوعَيْنِ لَزِمَ وَغَيْرُ
لَزِمٍ فاللَزِمُ في نحوِ النَّجْمِ لِلثَّرْيَا والصَّعِقِ وما غَلَبَ من الشائعةِ أَلَا ترى أَنَّهُمَا
هَكَذَا مَعْرِفَتَيْنِ بِاللَّامِ اسْمَانِ لِكُلِّ نَجْمٍ عَهْدُهُ الْمُخَاطَبُ وَالْمُخَاطَبُ وَلِكُلِّ مَعْهُدٍ
مَنْ أُصِيبَ بِالصَّاعِقَةِ ثَرَّ غَلَبَ النَّجْمُ على الثَّرْيَا والصَّعِقُ على خُوَيْلِدِ بْنِ
نُفَيْلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ فَاللَّامُ فِيهِمَا وَإِلِإِضَافَةٌ فِي ابْنِ رَأْلَانَ وَابْنِ كُرَاعٍ مِثْلَانِ
فِي أَنَّهُمَا لَا تَنْزَعَانِ وَكَذَلِكَ الدَّبْرَانُ وَالْعَبُوقُ وَالسِّمَّاكُ وَالثَّرْيَا لِأَنَّهَا غَلِبَتْ عَلَى
الْوَاكِبِ الْمُخْصُوصَةِ مِنْ بَيْنِ مَا يُوصَفُ بِالدَّبْرِ وَالْعَوْقُ وَالسُّمُوكُ وَالثَّرْوَةُ وَمَا
لَمْ يُعْرَفْ بِاشْتِقَاقٍ مِنْ هَذَا النُّوعِ فَمِلْحَقٌ بِمَا عُرِفَ وَغَيْرُ اللَّازِمِ فِي نَحْوِ
الْحَارِثِ وَالْعَبَّاسِ وَالْمُطَفَّرِ وَالْفَضْلِ وَالْعَلَاءِ وَمَا كَانَ صِفَةً فِي أَصْلِهِ أَوْ مَصْدَرًا ،
فصل وقد يُتَأَوَّلُ الْعَلَمُ بِوَاحِدٍ مِنَ الْأُمَّةِ الْمُسَمَّاةِ بِهِ فَلِذَلِكَ مِنَ التَّأَوَّلِ
يُجْرَى مُجْرَى رَجُلٍ وَفَرَسٍ فَيُجْتَرَأُ عَلَى إِضَافَتِهِ وَإِدْخَالِ اللَّامِ عَلَيْهِ قَالُوا مَضْرُ
لِلْمَرْءِ وَرَبِيعَةُ الْفَرَسِ وَأَنْمَارُ الشَّاةِ وَقَالَ

* علا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ * بِأَبْيَضَ ماضِي الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِ *

وقال ابو النّجْم

* بَاعَدَ أُمَ الْعَجْرُو مِنْ أَسِيرِهَا * حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا *

وقال الآخر

* رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْبَزِيدِ مُبَارَكًا * شَدِيدًا بِأَحْنَاهُ لِلْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ *

وقال الآخر

* وقد كان منهم حَاجِبٌ وابْنُ أُمِّهِ * ابو جَنْدَلٍ والزَّيْدُ زَيْدُ الْمَعَارِكِ *

وعن ابْنِ الْعَبَّاسِ اذا ذَكَرَ الرَّجُلُ جَمَاعَةً اسْمُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ زَيْدٌ قِيلَ لَهُ
فَمَا بَيْنَ الزَّيْدِ الْأَوَّلِ وَالزَّيْدِ الْآخِرِ وَهَذَا الزَّيْدُ أَشْرَفُ مِنْ ذَلِكَ الزَّيْدِ وَهُوَ
قَلِيلٌ ، فَصَلِّ وَكُلُّ مُنْتَهَى أَوْ مَجْمُوعٍ مِنَ الْأَعْلَامِ فَتَعْرِيفُهُ بِاللَّامِ إِلَّا نَحْوَ
أَبَايَيْنَ وَعِمَائَتَيْنِ وَعَرَفَاتٍ وَأَذْرَعَاتٍ قَالَ

* وَقَبْلِي مَاتَ الْخَالِدَانِ كِلَاهُمَا * عَمِيدُ بَنِي حَخَّوَانٍ وَابْنُ الْمُصْطَلِّ *

أَرَادَ خَالِدَ بْنَ نَضْلَةَ وَخَالِدَ بْنَ قَبِيْسٍ ابْنَ الْمُصْطَلِّ وَقَالُوا لِكَعْبِ بْنِ كِلَابٍ
وَكَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ وَعَامِرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ وَعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَقَبِيْسِ بْنِ عَنَابٍ
وَقَبِيْسِ بْنِ هَزْمَةَ الْكَعْبَانِ وَالْعَامِرَانِ وَالْقَبِيْسَانِ وَقَالَ * أَنَا ابْنُ سَعْدِ أَكْرَمُ
السَّعْدِيْنَ * وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَؤُلَاءِ الْمُحَمَّدُونَ
بِالْبَابِ وَقَالُوا طَلَحَةُ الطَّلَحَاتِ وَابْنُ قَبِيْسِ الرَّقِيَّاتِ وَكَذَلِكَ الْأَسَامَتَانِ
وَالْأَسَامَاتُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، فَصَلِّ وَفُلَانٌ وَفُلَانَةٌ وَابُو فُلَانٍ وَأُمُّ فُلَانَةٍ
كِنَايَاتٌ عَنْ أَسَامِي الْأَنْبَاسِيِّ وَكُنَاهُمْ وَقَدْ ذَكَرُوا أَنَّهُمْ إِذَا كَتَبُوا عَنْ أَعْلَامِ
الْبَهَائِمِ أَدْخَلُوا اللَّامَ فَقَالُوا الْفُلَانُ وَالْفُلَانَةُ وَأَمَّا هُنَّ وَهِنَّ فَلِكِنَايَاتٍ عَنْ
أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ ،

ومن اصناف الاسم المَعْرَبُ

الكلام في المَعْرَبِ وإن كان خليفا من قِبَلِ اشتراك الاسم والفعل في الإعراب بأن يقع في القسم الرابع إلا أن اعتراضَ مُوجِبَيْنِ صَوَّبَ إيرادَه في هذا القسم أحدهما أن حَقَّ الإعراب للاسم في أصله والفعل إنما تَنَقَّلَ عليه فيه بسبب المضارعة والثاني أن لا بُدَّ من تقدُّمِ معرفةِ الإعراب للخائض في سائر الأبواب ، فصل والاسم المَعْرَبُ ما اختلف آخره باختلاف العوامل لَفْظًا أو مَحَلًّا بِحَرَكَةٍ أو حَرْفٍ فاختلافه لفظًا بحركة في كلِّ ما كان حرفُ إعرابه صحيحًا أو جاريًا مجزأه نقولك جاء الرجلُ ورأيتُ الرجلَ ومررت بالرجلِ واختلافه لفظًا بحرف في ثلثة مواضع في الاسماء الستة مضافةً وذلك نحو جاعني أبوه وأخوه وموها وهنوه وفوه وذو مالٍ ورأيت أباه ومررت بأبيه وكذلك الباقية وفي كلاً مضافاً الى مُضَمَّرٍ تقول جاعني لإلهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما . وفي اثنتيية والجمع على حَدِّها تقول جاعني مُسْلِمَانِ ومُسْلِمُونَ ورأيت مُسْلِمَيْنِ ومُسْلِمِينَ واختلافه مَحَلًّا في نحو العصا وسُعْدَى والقاضى في حالتى الرفع والجر وهو في النصب كالتنارب ، فصل والاسم المَعْرَبُ على نوعَيْنِ نوعٌ يستوفى حركاتِ الإعراب والتنوين كزَيْدٍ وَرَجُلٍ ويسمى المُنْصَرَفُ ونوعٌ يُخْتَزَلُ عنه الجرُّ والتنوينُ لَشَبَهِ الفعل وحركته بالفتح في موضع الجرِّ كَأَحْمَدَ وَمَرْوَانَ إلا اذا أُضِيفَ او دخله لامُ التعريف ويسمى غيرَ المنصرف واسمُ المُنْتَمِئِ يجمعهما وقد يقال للمنصرف الأَمَكْنُ ، فصل والاسم يَتَنَعَّ من الصَرْفِ متى اجتمع فيه اثنان من أسباب تسعة او تَكَرَّرَ واحدٌ وفي الْعَلَمِيَّةِ وَالنَّائِيثُ إلزامٌ لفظاً او معنى في نحو سَعَادَ وَطَلْحَةَ وَوزَنُ الفعل الذى يغلبه في نحو أَفْعَلْ فَأنه فيه الشَّرُّ منه

في الاسم أو يخصه في نحو ضُربَ إن سُمي به والوصفية في نحو أَحْمَر والعَدْلُ
عن صيغة الى أخرى في نحو عَمَّ وثَلَاث وإن يكون جمعاً ليس على زنته
واحد كَمَسَاجِدَ وَمَصَابِيحَ إلا ما اعتدَّ آخره نحو جَوَارٍ فاته في الرفع والجَرَّ
كقاص وفي النصب كضَوَارِبَ وَخَصَاجٍ وَسَرَاوِيلٍ في التقديم جمعُ حَضَاجٍ
وسُرَوَانَةٍ والتركيب في نحو مَعْدِيكَرَبَ وَيَعْلَبَكِ وَالْجُمُعَةُ في الأعلام خاصة
وَالْأَلِفُ والنونُ المصارعَتانِ لِأَلْفِي التَّنَائِيثِ في نحو سَكْرَانٍ وَعُثْمَانٍ إلا اذا
اضطرَّ الشاعِرُ فَصَرَفَ وأما السببُ الواحدُ فغيرُ مانعٍ أبداً وما تعلَّقَ به
الكوفيون في إجازةٍ منعه في الشعر ليس بثبوتٍ وما أحدٌ سببِهِ أو اسبابِهِ
العلبيةُ فحكمه الصرفُ عند التَّنكِيرِ تقولُكَ رَبُّ سَعَادٍ وَقِتْلَامٍ لِبَقَائِهِ بلا سببٍ
أو على سببٍ واحدٍ إلا نحو أَحْمَرَ فَإِنَّ فِيهِ خِلَافاً بَيْنَ الْأَخْفَشِ وصاحبِ
الكتاب وما فيه سببان من الثلاثي الساكن لِخَشَوِ كُنُوجٍ وَنُوطٍ منصرفٍ في
اللغة الفصيحة التي عليها التَّنْزِيلُ لِقَاوِمَةِ السُّكُونِ أَحَدَ السَّبَبِيَّيْنِ. وقومٌ يُجْرُونَهُ
على القياس فلا يصرفونه وقد جَمَعَهُمَا الشاعِرُ في قوله

* لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِثْرَها * دَعَدَ وَلَمْ تُسَفِّ دَعْدُ فِي الْعَلَبِ *
وأما ما فيه سببٌ زائدٌ كماهَ وَجُورَ فَإِنَّ فِيهِمَا ما في نُوجٍ مع زيادةِ التَّنَائِيثِ
فلا مَقَالٍ في امتناعِ صرفِهِ والتَّكْرُرُ في نحو بَشْرَى وَخَرَاءَ وَمَسَاجِدَ وَمَصَابِيحَ
نَزَلَ الْبِنَاءُ على حَرْفٍ تَأْنِيثٍ لا يقع منفصلاً بحالٍ وَالزَّيْنَةُ التي لا واحدَ عليها
منزلةُ تَأْنِيثٍ ثانٍ وجمعُ ثانٍ ٥ القولُ في وجوهِ إعرابِ الاسمِ هي الرفعُ
وَالنَّصَبُ والجَرُّ وكُلُّ واحدٍ منها عَلِمَ على معنى فالرفعُ علمُ الفاعليةِ والفاعلُ
واحدٌ ليس إلا وأما الْمُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ وَخَبَرُ إِنْ وَأَخَوَانِهَا وَلَا التي لَنَفْيِ الْجِنْسِ
واسمُ مَا وَلَا المُشَبَّهَتَيْنِ بَلَيْسَ فمُلْحَقَاتٌ بِالْفَاعِلِ على سبيلِ التَّشْبِيهِ والتَّقْرِيبِ

وكذلك النصب علمُ المفعوليَّة والمفعولُ خمسةُ أَضْرَبُ المفعولُ الْمُتَلَفِّفُ والمفعولُ به والمفعولُ فيه والمفعولُ معه والمفعولُ له ^{وَالْحَالُ} وَالتَّمْيِيزُ والمستثنى المنصوب والخبرُ في بابِ كَانَ والاسمُ في بابِ إِنَّ والمنصوبُ بَلَا انْتَى لنفي الجنس وخبرُ مَا وَلَا المشبَّهَتَيْنِ بَلَيْسَ مَلَحَقَاتُ بالمفعولِ وَلَجَّرَ علمُ الإضافة وأما التَّوَابُعُ فهي في رفعها ونصبها وجرها داخلَةٌ تحت أحكام المتبوعات ينصبُ عَمَلُ العامل على القَبِيلَيْنِ انصِبَابَةً واحدةً وَأَنَا أُسَوِّقُ هذه الأجناسَ كُلِّهَا مرتَّبةً مَفْصَلَةً بِعَوْنِ اللَّهِ وَحُسْنِ تَأْيِيدِهِ ، نِزَمُ المَرْفُوعَاتِ اِنْفَاعِـلٌ هو ما كان المُسْنَدُ اليه من فعلٍ أو شِبْهِه مقدِّمًا عليه أبدًا كقولك ضَرَبَ زَيْدٌ وزَيْدٌ ضَارِبٌ غلامُهُ وَحَسَنٌ وَجْهُهُ وَحَقٌّ الرُّفْعُ ورافِعُهُ ما أُسند اليه والاصلُ ان يلى الفعلُ لانه كالجُزء منه فاذا قُدِّمَ عليه غيرُهُ كان في النِّبْيَةِ مَوْخَرًا ومن ثَمَّ جازَ ضَرَبَ غلامَهُ زَيْدٌ وامتنع ضرب غلامه زَيْدًا ، فَفَصِلْ وَمُضْمَرُهُ في الإِسْنَادِ اليه كَمُظْهِرِهِ تقولُ ضَرَبْتُ وضَرَبْتَا وضَرَبُوا وضَرَبْنَ ونقولُ زَيْدٌ ضَرَبَ فَتَنَوِيٌّ في ضَرَبَ فاعلا وهو ضميرٌ يرجع الى زيدٍ شَبِيهَةٌ بانباءِ الرَّاجِعَةِ الى انا وَاَنْتَ في انا ضَرَبْتُ وَاَنْتَ ضَرَبْتَ ، فَفَصِلْ ومن اِضْمَارِ اِنْفَاعِلِ قَوْلِكَ ضَرَبْنِي وضَرَبْتُ زَيْدًا تُضْمِرُ في الاولِ اسْمَ مَنْ ضَرَبَكَ وضَرَبْتَنِي اِضْمَارًا على شَرِيطَةِ التَّنْفِيسِ لَانْكَ لَمَّا حَاوَلْتَ في هذا الكلام ان تجعلَ زَيْدًا فاعلا ومفعولا فَوَجَّهْتَ الفَعْلَيْنِ اليه اسْتَغْنَيْتَ بِذِكْرِهِ مَرَّةً وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ اِعْمَالِ احدهما فيه اَعْمَلْتَ الَّذِي اَوَّلَيْتَهُ اِيَّاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ طَلْقَبَلٍ اَنْشَدَهُ سَيِّبَوِيهِ * جَرَى فَوْقَهَا واسْتَشْعَرْتُ لَوْنَ مَذْهَبٍ * وكذلك اذا قُلْتَ ضَرَبْتُ وضَرَبْنِي زَيْدٌ رَفَعْتَهُ لِإِيْلَانِكَ اِيَّاهُ الرَّاْفِعَ وحذفتَ مفعولَ الاولِ اسْتَغْنَاءً عَنْهُ وعلى هذا تُعْمَلُ الاقْرَبُ اَبَدًا فَتَقُولُ ضَرَبْتُ وضَرَبْنِي قَوْمُكَ قال سَيِّبَوِيهِ وَنُو لَمْ

نَحْمِلُ الْكَلَامَ عَلَى الْآخِرِ لَقَلَّتْ ضَرْبُ وَضَرْبُ قَوْمِكَ وَهُوَ الْوَجْهَ الْمَخْتَارُ
 الَّذِي وَرَدَ بِهِ التَّنْزِيلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَتَوْنِي أَفْرَعُ عَلَيْهِ قِلَافًا وَهَؤُمُ أَقْرُوا
 كِتَابِيَّةً وَآلِيهِ ذَهَبَ أَهْبَابُنَا الْبَصَرِيُّونَ وَقَدْ يُعْمَلُ الْاَوَّلُ وَهُوَ قَلِيلٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
 عُمَرُ بْنُ ابْنِ رَبِيعَةَ * تَنْخَلُ فَاسْتَأْنَسْتُ بِهِ عُوْدُ اسْحِلِ * وَعَلَيْهِ اِنْلُوفِيُونَ
 وَتَقُولُ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ قَامَا وَقَعْدَ اُخْوَاك وَقَامَ وَقَعْدَا اُخْوَاكِ وَلَيْسَ قَوْلُ اَمْرِئٍ
 اِنْقَبَسَ * كَفَانِي وَلَمْ اُطْلُبْ قَلِيلًا مِنْ اِمَالٍ * مِنْ قَبِيلٍ مَا نَحْنُ بِضَدِّهِ
 اِذَا لَمْ يُوَجَّهْ فِيهِ الْفِعْلُ اِلَّا اِلَى مَا وَجَّهَ اِلَيْهِ الْاَوَّلُ وَمِنْ اِضْمَارِهِ قَوْلُهُمْ اِذَا كَانَ
 غَدًا فَأَتَيْنِي اِذَا كَانَ مَا نَحْنُ عَلَيْهِ غَدًا ء فَصَلَّ وَقَدْ يَجِيءُ
 الْفَاعِلُ وَرَافِعُهُ مَضْمَرٌ يُقَالُ مَنْ فَعَلَ فَتَقُولُ زَيْدٌ بِاِضْمَارِ فَعَلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ
 وَجَلَّ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رَجَالٌ فِيْمَنْ قَرَأَتْهُ مَفْتُوحَةً اَلْبَاءُ اِذَا
 يَسْبَحُ لَهُ رَجَالٌ وَمِنْهُ بَيْتُ اَلنَّخَبِ * لِيُبَيِّنَ زَيْدٌ ضَارِعٌ لِحُصُونَةٍ * اِذَا
 لِيُبَيِّنَ ضَارِعٌ وَافْرُوعٌ فِي قَوْلِهِمْ هَلْ زَيْدٌ خَرَجَ فاعِلٌ فَعَلَ مَضْمَرٌ يَفْسَرُهُ الظَّاهِرُ
 وَكَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَاِنْ اَحَدٌ مِنَ اَمَشَرِيْنَ اَسْتَجَارَكَ وَبَيْتُ الْخَمْسَةِ
 * اِنْ ذُو لُؤْتَةَ لَنَا * وَفِي مَثَلِ الْعَرَبِ لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَمْتَنِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 وَلَوْ اَنْتُمْ صَبَرْتُمْ عَلَى مَعْنَى وَلَوْ ذَبَبْتُمْ وَمِنْهُ الْمَثَلُ اِلَّا حَظِيَّةٌ فَلَا اَلِيَّةَ اِذَا
 لَا تَكُنْ لَكَ فِي اَلنِّسَاءِ حَظِيَّةٌ فَالْيَ غَيْرُ اَلْيَةِ ء الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ هُمَا
 الْاِسْمَانِ الْمَجْرَدَانِ لِلْاِسْنَادِ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ مُنْقَلَقٌ وَالْمُرَادُ بِالتَّجْرِيدِ اِخْلَاؤُهُمَا
 مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي فِي ضَمَانٍ وَاِنْ وَحَسِبْتُ وَاِخْوَانَتُهُمَا لَانَّهُمَا اِذَا لَمْ يَخْلُوَا مِنْهَا
 تَعَلَّبَتْ بِهِمَا وَغَصِبَتْهُمَا الْفَرَارُ عَلَى الرَّفْعِ وَاِنَّمَا اشْتَرَطَ فِي التَّجْرِيدِ اَنْ يَكُونَ
 مِنْ اَجْلِ الْاِسْنَادِ لَانَّهُمَا لَوْ جُرِدَا لَا لِلْاِسْنَادِ لَمَّا فِي حُكْمِ الْاَصْوَاتِ الَّتِي حَقَّقَهَا
 اَنْ يُنْعَفَ بِهَا غَيْرَ مَعْرِيَةٍ لَآ اَلْعَرَابَ لَا يُسَخَفُ اِلَّا بَعْدَ الْعَقْدِ وَالتَّرَكِيبِ

وكونهما مجرّدين للاسناد هو رافعهما لانه معنى قد تناولهما معاً تناولاً واحداً من حيث ان الاسناد لا يتأتى بدون طرفين مُسندٍ ومُسندٍ اليه ونظير ذلك ان معنى التشبيه في كَأَنَّ لَمَّا اقْتَضَى مَشَبَّهًا وَمَشَبَّهًا بِهِ كَانَتْ عَامِلَةً فِي الْجَزَائِنِ وَشَبَّهَهُمَا بِالْفَاعِلِ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ مِثْلُهُ فِي أَنَّهُ مُسندٌ إِلَيْهِ وَالْخَبَرُ فِي أَنَّهُ جُزْءٌ ثَانٍ مِنَ الْجُمْلَةِ ، **فصل** والمبتدأ على نوعين مَعْرِفَةٌ وَهُوَ الْقِيَاسُ وَنِدْرَةٌ أَمَّا موصوفةٌ كَالَّذِي فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ وَأَمَّا غَيْرُ موصوفةٍ كَالَّذِي فِي قَوْلِهِمْ أَرْجُلٌ فِي الدَّارِ أَمْ أَمْرًا وَمَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ وَشَرُّ أَهْمٍ ذَا نَابٍ وَتَحْتَ رَأْسِي سَرَجٌ وَعَلَى أَيْدِيهِ دِرْعٌ ، **فصل** والخبر على نوعين مَقَرَّدٌ وَجُمْلَةٌ فَالْمَقَرَّدُ عَلَى ضَرِيحٍ خَالٍ عَنِ التَّصْمِيمِ وَتَنْصَبُ لَهُ وَذَلِكَ زَيْدٌ غُلَامُكَ وَعَمْرُو مَنْطَلَقٌ وَالْجُمْلَةُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ أَسْمِيَّةٌ وَشَرْطِيَّةٌ وَظَرْفِيَّةٌ وَذَلِكَ زَيْدٌ ذَهَبَ أَخُوهُ وَعَمْرُو أَبُوهُ مَنْطَلَقٌ وَبَصُرَ أَنْ تُعْلِلَهُ يَشْكُرُكَ وَخَالِدٌ فِي الدَّارِ ، **فصل** وَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ خَبَرًا مِنْ ذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ وَقَوْلُكَ فِي الدَّارِ مَعْنَاهُ اسْتَقَرَّ فِيهَا وَقَدْ يَدُونُ الرَّاجِعُ مَعْلُومًا فَيُسْتَغْنَى عَنْ ذِكْرِهِ وَذَلِكَ فِي مِثْلِ قَوْلِهِمُ الْبَرُّ النَّهْرُ بِسِتِّينَ وَالسَّمَاءُ مَتَوَانٍ بِدِرْهَمٍ وَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ، **فصل** ويجوز تقديم الخبر على المبتدأ كَقَوْلِكَ تَمِيمِي أَنَا وَمَشْنُونٌ مَنْ يَشْنُوكَ وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْتَهُمُ الْمَعْنَى سَوَاءٌ عَلَيْهِمُ الْإِنذَارُ وَعَدَمُهُ وَقَدْ انْزَمَ تَقْدِيمُهُ فِيهَا وَقَعَ فِيهِ الْمُبْتَدَأُ نِدْرَةً وَالْخَبَرُ ظَرْفًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَأَمَّا سَلَامٌ عَلَيْكَ وَوَبَّأْ لَكَ وَمَا أَشَبَّهُهُمَا مِنَ الْأَدْعِيَةِ فَمُتْرُوكَةٌ عَلَى حَالِهَا إِذَا كَانَتْ مَنْصُوبَةً مَنْزِلَةً مَنْزِلَةَ الْفِعْلِ وَفِي قَوْلِهِمْ أَيْنَ زَيْدٌ وَكَيْفَ عَمْرُو وَمَتَى الْقِتَالُ ، **فصل** ويجوز حذف أحدهما فمن حذف

المبتدأ قولُ اِستَهْلَ الهَلَالُ وَاللهِ وقولُك وقد شملتَ رَجَا المِسْكُ وَاللهِ او
رَأَيْتَ شَخْصًا فَقُلْتَ عَبْدُ اللهِ ورَقَى ومنه قولُ المَرْقَشِ * اِذْ قَالَ الْحَمِيسُ
نَعَمْ * ومن حذفِ الخبرِ قولُهم خَرَجْتُ فَاِذَا السَّبْعُ وقولُ نِى الرُّمَّةِ
* فَيَا طَبِيبَةَ الوَعْسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلِ * وبين النِّقَا اَآَنْتِ اَمَّ اُمُّ سَالِرِ *
وقوله تعالى فَصَبْرٌ جَبِيلٌ يَحْتَمِلُ الامرَّينِ اى فامرى صبر جميل او فصبر جميل
أَجْمَلُ وقد انزعم حذفُ الخبرِ فى قولهم لولا زَيْدٌ لَدَانِ كَذَا لَسَدَ الْجَوَابِ
مَسَدَهُ ومما حذف فيه الخبرُ نَسَدٌ غَيْرُهُ مَسَدُهُ قولُهم أَقْلَمُ الزَّيْدَانِ وَصَرَبَى
زَيْدًا فَمَا وَأَكْثَرُ شَرِّ السَّوِيفِ مَلْتَوْنَا وَأَخْضَبُ مَا يَكُونُ الْاَمِيرُ قَالَمًا وقولُهم
كُلُّ رَجُلٍ وَضَبَعَتُهُ ، فصل وقد يقع المبتدأ والخبر معرفتين معا
تقولُك زَيْدٌ اِئْتَلَقَ وَاللهِ اِيْهُمَا وَمُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا ومنه قولُك اَنْتَ اَنْتَ وقولُ اِى
النَّاجِمِ * اَنَا اَبُو النَّاجِمِ وَشِعْرَى شِعْرَى * ولا يجوز تقديمُ الخبرِ هُنَا بل
اِيْهُمَا قَدِّمْتَ فَبِو المبتدأ ، فصل وقد يجىء للمبتدأ خبران
فصاعداً منه قولُك هَذَا حُلُوٌ حَامِضٌ وقوله عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ اَلْعَفْوَورُ اَلْوَدُودُ ذُو
اَلْعَرْشِ اَلْمَجِيدُ فَقَالَ لِمَا يَهْدُ ، فصل اذا تضمن المبتدأ معنى
الشَّرْطِ جاز دخولُ انفاء على خبره وذلك على نوعين الاسمُ الموصولُ والنكرةُ
الموصوفةُ اذا كانت اَصْلَةً او الصِّفَةُ فعلا او ظَرْفًا كقول الله تعالى اَلَّذِينَ
يُنْفِقُونَ اَمْوَالَهُمْ بِالْاَيْدِىِ وَاَلْأَنْهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وقوله وَمَا
بِكُمْ مِنْ نِعْمَةِ رَبِّكُمْ فَانِى اَللهِ وكقولُك لَوْ رَجُلٌ يَأْتِيْنِى او فى الدارِ فَلَهُ دَرَهْمٌ
فاذا دَخَلَتْ نَيْتٌ او اَعْلَلْ لَمْ تَدْخُلِ انفاءً بِاِلِجْماعِ وفى دخولِ اِنَّ خِلَافَ
بَيْنِ اَلْخَفَشِ وصاحبِ الكتابِ ، خبرٌ اِنَّ واخواتِها هو المرفوع
فى نحو قولُك اِنَّ زَيْدًا اخوهُ وَاَعْلَلْ بِشَرًّا صَاحِبُكَ وارتفاعُهُ عند اِصْحَابِنَا

11

12

بالحرف لانه أَشْبَهَ الفَعْلَ فِي لُزُومِهِ الْأَسْمَاءَ وَالْمَصْنُوعَ مِنْهُ فِي بِنَائِهِ عَلَى الْفَتْحِ فَالْحَقُّ
 مَنْصُوبُهُ بِالْمَفْعُولِ وَمَرْفُوعُهُ بِالْفَاعِلِ وَنُزِّلَ قَوْلُكَ إِنَّ زَيْدًا أَخُوكَ مَنْزِلَةً صَرَبَ زَيْدًا
 أَخُوكَ وَكَأَنَّ عَمْرًا الْأَسَدُ مَنْزِلَةً قَرَسَ عَمْرًا الْأَسَدُ وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ هُوَ مَرْتَفَعٌ بِمَا
 كَانَ مَرْتَفِعًا بِهِ فِي قَوْلِكَ زَيْدٌ أَخُوكَ وَلَا عَمَلٌ لِلحَرْفِ فِيهِ ، **فصل**
 وَجَمِيعٌ مَا ذُكِرَ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ مِنْ أَصْنَافِهِ وَأَحْوَالِهِ وَشَرَائِطِهِ فَتَمَّ فِيهِ مَا خَلَا
 جَوَازَ تَعْدِيمِهِ إِلَّا إِذَا وَقَعَ ظَرْفًا كَقَوْلِكَ إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا وَلَعَلَّ عِنْدَكَ عَمْرًا وَفِي
 التَّنْزِيلِ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ، **فصل** وَقَدْ حُذِفَ
 فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ إِنَّ مَا لَا وَإِنَّ وَلَدًا وَإِنَّ عَدَدًا أَيْ إِنَّ لِيَمْرَ مَا لَا وَيَقُولُ الرَّجُلُ
 لِرَجُلٍ هَلْ لَكَ أَحَدٌ إِنَّ النَّاسَ عَلَيْكُمْ فَيَقُولُ إِنَّ زَيْدًا وَإِنَّ عَمْرًا أَيْ إِنَّ لَنَا
 وَقَدْ الْأَعْمَشَى

* إِنَّ مَحَلًّا وَإِنَّ مُرْتَحَلًا * وَإِنَّ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَوْا مَهَلًا *
 يَقُولُ إِنَّ غَيْرَهَا إِبْلًا وَشَاءَ أَيْ إِنَّ لَنَا وَقَالَ * يَا نَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَى
 وَاجِعًا * أَيْ يَا لَيْتَ لَنَا وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِقُرَيْشٍ مَتَّ إِلَيْهِ
 قَرَابَةً فَإِنَّ ذَاكَ ثُمَّ ذَكَرَ حَاجَتَهُ فَعَالَ لَعَلَّ ذَاكَ أَيْ فَإِنَّ ذَاكَ مُصَدِّقٌ وَلَعَلَّ
 طَلُوبَكَ حَاصِلٌ وَقَدْ التَزَمَ حَذْفُهُ فِي قَوْلِهِمْ لَيْتَ شِعْرِي ، خَبَرٌ لَا إِلَى
 لِنَفْيِ لِلنَّاسِ هُوَ فِي قَوْلِ أَهْلِ الْحِجَازِ لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ وَلَا أَحَدٌ خَيْرٌ
 مِنْكَ وَقَوْلُ حَاتِمٍ * وَلَا كَرِيمَ مِنَ الْوِلْدَانِ مَصْبُوحُ * بِجَحْتَمِ أَمْرَيْنِ
 أَحَدُهُمَا أَنْ يَنْتَرِكَ فِيهِ طَائِبَتُهُ إِلَى اللُّغَةِ الْحِجَازِيَّةِ وَالثَّانِي أَنْ لَا يَجْعَلَ مَصْبُوحًا
 خَيْرًا وَلَكِنْ صِفَةً مَحْمُولَةً عَلَى مَحَلٍّ لَا مَعَ الْمُنْفَى وَارْتِفَاعُهُ بِالْحَرْفِ أَيْضًا لِأَنَّ
 لَا تَحْدُوُّ بِهَا حَدُّوْا إِنَّ مِنْ حَيْثُ أَتَتْهَا نَقِيبَتُهَا وَلَا زِمَةً لِلْأَسْمَاءِ لُزُومَهَا ،
فصل وَحَذْفُهُ الْحِجَازِيُّونَ كَثِيرًا فَيَقُولُونَ لَا أَهْلٌ وَلَا مَالٌ وَلَا بَأْسٌ وَلَا

فَتَى إِلَّا عَلَىَّ وَلَا سِيفَ إِلَّا ذُو الْفَقَارِ وَمِنْهُ كَلِمَةُ الشَّهَادَةِ وَمَعْنَاهَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
الْجُودُ إِلَّا اللَّهُ. وَبَنُو تَمِيمٍ لَا يُثَبِّتُونَهُ فِي كَلَامِهِمْ أَصْلًا، اسْمُ مَا وَلَا
الْمُشَبَّهَيْنِ بِلَيْسَ هُوَ فِي قَوْلِكَ مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَلَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ
وَشَبَّهَهُمَا بِلَيْسَ فِي النَّفْيِ وَالْدُخُولِ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ إِلَّا أَنْ مَا أَوْعَلَ فِي
النَّشْبَةِ بِهَا لِاخْتِصَامِهَا بِنَفْيِ الْحَالِ وَذَلِكَ كَانَتْ دَاخِلَةً عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكَرَةِ
جَمِيعًا فَقِيلَ مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَمَا أَحَدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ وَلَمْ تَدْخُلْ إِلَّا عَلَى
النَّكَرَةِ فَقِيلَ لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ وَامْتَنَعَ لَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَاسْتَعْمَلَ لَا بِمَعْنَى
لَيْسَ قَلِيلٌ وَمِنْهُ بَيِّنُ الْكُتَابِ

* مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِيَا * فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا يَرَاخُ *

ذَكَرَ الْمَنْصُوعَاتِ الْمَفْعُولُ الْمُتَلَوُّ هُوَ الْمُصَدَّرُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمَفْعَلَ يَصْدُرُ
عَنْهُ وَيُسَمَّى سَبَبِيَّةً لِحَدَثِ وَلِلدَّانِ وَرُبَّمَا سَمَّاهُ الْمَفْعَلَ وَنَقَسَ إِلَى مُبَيِّنٍ
نَحْوِ ضَرَبْتُ ضَرْبًا وَابْنِي مَوْقِفَ نَحْوِ ضَرَبْتُ ضَرْبَةً وَضَرَبْتَيْنِ ، فَصَلَّ
وَقَدْ يُقَرَّنُ بِالْفِعْلِ غَيْرُ مُصَدَّرَةٍ مِمَّا هُوَ بِمَعْنَاهُ وَذَلِكَ عَلَى نَوْعَيْنِ مُصَدَّرٌ وَغَيْرُ
مُصَدَّرٍ فَالْمُصَدَّرُ عَلَى نَوْعَيْنِ مَا يَلَاقِي الْمَفْعَلَ فِي اسْتِثْقَاةِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ
مِنْ الْأَرْضِ نَبَاتًا وَقَوْلِهِ وَتَبَدَّلَ إِلَيْهِ تَبَدُّلًا وَمَا لَا يَلَاقِيهِ فِيهِ كَقَوْلِكَ قَعَدْتُ
جُلُوسًا وَحَبَسْتُ مَنَعًا وَغَيْرُ الْمُصَدَّرِ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُهُ أَنْوَاءَ مِنَ الضَّرْبِ وَأَقَى
ضَرْبٍ وَأَيُّمَا ضَرْبٍ وَمِنْهُ رَجَعَ الْقَهْقَرَى وَاسْتَمَلَّ الصَّمَاءَ وَقَعَدَ الْقَرْفُصَاءَ لِأَنَّهَا
أَنْوَاءٌ مِنَ الرُّجُوعِ وَالِاسْتِمَالِ وَالْقُعُودِ وَمِنْهُ ضَرَبْتُهُ سَوْطًا ، فَصَلَّ
وَالْمُصَدَّرُ الْمَنْصُوعَةُ بِأَفْعَالٍ مُصْمَرَةٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مَا يُسْتَعْمَلُ إِظْهَارُ فِعْلِهِ وَإِضْمَارُهُ
وَمَا لَا يُسْتَعْمَلُ إِظْهَارُ فِعْلِهِ وَمَا لَا فِعْلَ لَهُ أَصْلًا وَثَلَاثَتُهَا تَكُونُ لُغَةً وَغَيْرُ لُغَةٍ
فَالنَّوْعُ الْأَوَّلُ قَوْلُكَ لِلْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ خَيْرٌ مَقْدَمٍ وَلَمَنْ يَقْرِمُطَ فِي عِدَاتِهِ مَوَاعِيدَ

عُرُوبٍ وَالْفَضْبَانِ غَضَبَ الْخَيْلِ عَلَى اللَّجْمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَوْ فَرَّقًا خَيْرًا مِنْ حُبٍّ
 بِمَعْنَى أَوْ أَفَرَّقَكَ فَرَقًا خَيْرًا مِنْ حُبٍّ وَالنَّوْعُ الثَّانِي قَوْلُكَ سَقِيًّا وَرَعِيًّا وَخَيْبَةً
 وَجَدُّعًا وَعَفْرًا وَبُوسًا وَبَعْدًا وَخُفًّا وَمَدًّا وَشُكْرًا لَا كُفْرًا وَعَجْبًا وَأَفْعَلُ ذَلِكَ
 وَكَرَامَةً وَمَسْرَةً وَنَعَمَ وَنُعْمَةً عَيْنٍ وَنِعَامَ عَيْنٍ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا
 وَلَا فَعْلَنَ ذَلِكَ وَرَعْمًا وَهَوَانًا وَمِنْهُ أَنْتَ أَنْتَ سَيِّرًا سَيِّرًا وَمَا أَنْتَ إِلَّا قَتْلًا قَتْلًا
 وَإِلَّا سَيِّمَ الْبَهْرِدِ وَإِلَّا صَرَبَ النَّاسِ وَإِلَّا شُرْبَ الْإِبِلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَمَّا مَنَّا
 بَعْدُ وَأَمَّا فِدَاءٌ وَمِنْهُ مَرَرْتُ فَاذًا لَهُ صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ وَإِذَا لَهُ صُرَاخٌ صُرَاخِ
 الثَّكْلَى وَإِذَا لَهُ دَقٌّ دَقِّكَ بِالْمِنْحَازِ حَبَّ الْإِقْلِيلِ وَمِنْهُ مَا يَكُونُ تَوْكِيدًا أَمَّا
 لِعَبِيرِهِ كَقَوْلِكَ هَذَا عَبْدُ اللَّهِ حَقًّا وَلِخَفِّ لَا الْبَاطِلَ وَهَذَا زَيْدٌ غَيْرَ مَا تَقُولُ
 وَهَذَا الْقَوْلُ لَا قَوْلَكَ وَأُجِدَّكَ لَا تَفْعَلْ كَذَا أَوْ لِنَفْسِهِ كَقَوْلِكَ لَهُ عَلَى أَلْفِ
 دَرْهَمٍ عُرْفًا وَقَوْلِ الْأَحْوَصِ

* إِنِّي لَأَمْنَحُكَ الصَّدُودَ وَإِنِّي * قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصَّدُودِ لَأَمِيلُ *
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى صُنْعَ اللَّهِ وَوَعْدَ اللَّهِ وَكِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَصِبْغَةَ اللَّهِ وَقَوْلِهِمُ اللَّهُ
 أَكْبَرُ دَعْوَةَ الْخَلْقِ وَمِنْهُ مَا جَاءَ مِثْلِي وَهُوَ حَنَانِيكَ وَلَيْبِيكَ وَسَعْدِيكَ وَدَوَائِيكَ
 وَهَذَا نَبِيكَ وَمِنْهُ مَا لَا يَنْتَصِفُ نَحْوُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَمَعَادَ اللَّهِ وَعَمْرَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ
 اللَّهُ وَالنَّوْعُ الثَّلَاثُ نَحْوُ دَفْرًا وَبَهْرًا وَأَفَقَّةً وَتَفَقَّةً وَوَجَحًا وَوَيْسًا وَوَيْلَكَ وَوَيْبِكَ ء
 فَصْلٌ وَقَدْ تُجْرَى أَسْمَاءُ غَيْرُ مَصَادِرِ ذَلِكَ الْمُجْرَى وَهِيَ عَلَى ضَرْبَيْنِ
 جَوَاهِرُ نَحْوِ قَوْلِهِمْ تَرَبًّا وَجَنْدَلًا وَفَاهًا لِيْفِيكَ وَصِفَاتٌ نَحْوِ قَوْلِهِمْ هَنِيئًا مَرِيئًا
 وَأَعْدَا بِكَ وَأَقَاتِمَا وَقَدْ قَعَدَ النَّاسُ وَأَقَاعِدَا وَقَدْ سَارَ الرُّكْبُ ء فَصْلٌ
 وَمِنْ إِضْبَارِ الْمَصْدَرِ قَوْلُكَ عَبْدُ اللَّهِ أَظُنُّهُ مُنْطَلَقٌ تَجْعَلُ الْهَاءَ ضَمِيرَ الظَّنِّ
 كَأَنَّكَ قُلْتَ عَبْدُ اللَّهِ أَظُنُّ ظَنِّي مُنْطَلَقٌ وَمَا جَاءَ فِي الدَّعْوَةِ الْمَرْفُوعَةِ وَأَجْعَلُهُ

الْوَرِثَ مِنَّا مُحْتَمِلٌ عِنْدِي أَنْ يُوَجَّهَ عَلَى هَذَا ، الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ
الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ فَعْلُ الْفَاعِلِ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَبَلَغَتْ الْبَلَدَ
وَهُوَ الْفَارِقُ بَيْنَ الْمُتَعَدِّيِّ مِنَ الْأَفْعَالِ وَغَيْرِ الْمُتَعَدِّيِّ وَيَكُونُ وَاحِدًا فَصَاعِدًا
إِلَى الثَّلَاثَةِ عَلَى مَا سَبَّأْتِيكَ بَيَانُهُ فِي مَكَانِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَيَجِيءُ مَنْصُوبًا بِعَامِلٍ
مُضْمَرٍ مُسْتَعْمَلٍ إِيضَاهُ أَوْ لَازِمٍ إِضْمَارُهُ ، الْمَنْصُوبُ بِالْمُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ
هُوَ قَوْلُكَ لَمَنْ أَخَذَ يَضْرِبُ الْقَوْمَ أَوْ قَالَ أَضْرَبُ شَرَّ النَّاسِ زَيْدًا بِإِضْمَارِ أَضْرِبُ
وَلَمَنْ قَطَعَ حَدِيثَهُ حَدِيثَكَ وَلَمَنْ صَدَرَتْ عَنْهُ أَفَاعِيلُ الْبَحْلَاءِ أَكَلْ هَذَا بُحْلًا
بِإِضْمَارِ هَاتِ وَتَفَعَّلُ ، فَصَلِّ وَمِنْهُ قَوْلُكَ لَمَنْ رَكِبْتَ أَنَّهُ يُرِيدُ مَكَّةَ
مَكَّةَ وَرَبِّ الْكَعْبَةِ وَلَمَنْ سَدَّدَ سَهْمًا الْقِرْنَسَ وَاللَّهِ وَلِلْمُسْتَهِلِّينَ إِذَا كَبَرُوا
الْهَلَالَ وَاللَّهِ تُضْمِرُ يُرِيدُ وَيُضَيَّبُ وَأَبْصَرُوا وَلِرَأْيِ الرُّوْبَا خَيْرًا وَمَا سَرَ وَخَيْرًا
لَنَا وَشَرًّا لَعَدُونَا أَيْ رَأَيْتَ خَيْرًا وَلَمَنْ يَذْكُرُ رَجُلًا أَهْلَ ذَاكَ وَأَهْلَهُ أَيْ ذَكَرَتْ
أَهْلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

* لَنْ تَرَاهَا وَلَوْ تَأَمَّلْتَ إِلَّا * وَلَهَا فِي مَفَارِقِ الرَّأْسِ طَبِيبًا *
أَيْ وَتَرَى لَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ كَالْبَوْمِ رَجُلًا بِإِضْمَارِ لَهُ أَرَّ قَالَ أَوْسٌ * كَالْبَوْمِ
مَطْلُوبًا وَلَا طَلَبًا * ، فَصَلِّ قَالَ سِيبَوِيهٍ وَهَذِهِ حُجَّتُ سُمِعْتُ مِنْ
الْعَرَبِ يَقُولُونَ أَللَّهُمَّ ضَبْعًا وَذَنْبًا وَإِذَا سَأَلْتَهُمْ مَا تَعْنُونَ قَالُوا اللَّهُمَّ أَجْمَعُ فِيهَا
ضَبْعًا وَذَنْبًا وَسَمِعَ أَبُو الْخَطَّابِ بَعْضَ الْعَرَبِ وَقِيلَ لَهُ لِمَ أَفْسَدْتُمْ مَكَانَكُمْ فَقَالَ
الصَّبِيَّانَ بِأَبِي أَيْ لِمَ الصَّبِيَّانَ وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ أَمَا بِمَكَانٍ كَذَا وَجَدْتُ فَقَالَ بَلَى
وَجَاذًا أَيْ أَعْرِفْ بِهِ وَجَاذًا ، الْمَنْصُوبُ بِاللَّازِمِ إِضْمَارُهُ مِنْهُ الْمُنَادَى
لَا أَنَا إِذَا قُلْتَ يَا عَبْدَ اللَّهِ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ يَا أُرَيْدُ أَوْ أَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّهُ
حُذِفَ لِكَشْفِهِ الِاسْتِعْمَالَ وَصَارَ يَا بَدَلًا مِنْهُ وَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَنْتَضِبَ لَفْظًا أَوْ

محلاً فانتصابه لفظاً اذا كان مضافاً كعبد الله او مضارعاً له كقولك يا حبيبا
من زيد ويا ضاربا زيدا ويا مضروباً غلامه ويا حسناً وجه الأخ ويا ثلثتة وثلثين
او نكرة كقوله * فيا ركباً إما عرّضت قبلقن * وانتصابه محلاً اذا كان
مفرداً معرفة كقولك يا زيد ويا غلام ويا أيها الرجل او داخلته عليه لامر
الاستغاثة او التعجب كقوله * يا لعطافنا ويا لرياح * وقولهم يا للماء ويا
للدواهي او مندوباً كقولك يا زيداه ، فصل تنويع المنادى المضموم
غير المبهم اذا أفردت جملت على لفظه ومحله كقولك يا زيد الطويل والطويل
ويا تميم اجمعون واجمعين ويا غلام بشر وبشرا ويا عمرو والحارث والحارث
وقري والطير رفعا ونصبا إلا البدل ونحو زيد وعمرو من المعطوفات فان حكمهما
حكم المنادى بعينه تقول يا زيد زيد ويا زيد وعمرو بالضم لا غير وكذلك يا
زيد او عمرو ويا زيد لا عمرو واذا أضيفت فالنصب كقولك يا زيد ذا الجمة
وقوله * أزيد أخوا ورثا * ويا خالد نفسه ويا تميم كلّم او كلّم ويا بشر
صاحب عمرو ويا غلام أبنا عبد الله ويا زيد وعبد الله ، فصل
والوصف بابن وابنة كالوصف بغيرها اذا لم بقعا بين علمين فان وقعا أتبعته
حركة الأول حركة الثاني كما فعلوا في ابنم وامري تقول يا زيد ابن اخينا
ويا هند ابنة عمنا ويا زيد بن عمرو ويا هند ابنة عاصم وقالوا في غير النداء
ايضا اذا وصفوا هذا زيد ابن اخينا وهند ابنة عمنا وهذا زيد بن عمرو
وهند ابنة عاصم وكذلك النصب والجر فاذا لم يصفوا فالتنوين لا غير وقد
جوزوا في الوصف التنوين في ضرورة الشعر كقوله * جارية من قبس ابن
ثعلبة * ، فصل والمنادى المبهم شيئان أي واسم الإشارة فأى
يوصف بشيئين بما فيه الالف واللام مقحمة بينهما كلمة التنبيه وباسم

الإشارة كقولك يا أيها الرجلُ ويا أيها قال ذو الرمة * ألا أيها الباغِ
 الوجدُ نفسهُ * واسمُ الإشارة لا يوصف إلا بما فيه الالف واللام كقولك يا
 هذا الرجلُ ويا هؤلاء الرجالُ وانشد سيبويه خُزَر بن لُؤدَان * يا صاح يا
 ذا الصامرِ العنَس * ولُعبيد * يا ذا المَحْوِنَا بِمَقْتَلِ شَجِه * ونقول في
 غير الصفة يا هذا زيدٌ وزيدا ويا هذان زيدٌ وعمرو وزيدا وعمرا ونقول يا
 هذا ذا الجثةِ على البدل ء فصل ولا ينادى ما فيه الالف واللام
 إلا الله وحده لانهما لا تفارقانه كما لا تفارقان النجم مع انهما خلف عن
 هجرة الله وقال

* مِنْ أَجْلِكَ يَا أَلَّتِي تَيَّمَتِ قَلْبِي * وَاَنْتِ حَبِيلَةٌ بِالْوَصْلِ عَنِّي *
 شبهه بيا الله وهو شاذ ء فصل واذا كُور المنادى في حال الاضافة
 ففيه وجهان احدهما ان يُنصَب الاسمان معا كقول جرير * يَا تَيْمَ تَيْمَ
 عَدِي لَا أَبَا لَكُمْ * وقول بعض ولده * يَا زَيْدَ زَيْدَ الْيَعْلَاتِ الذُّبُلِ *
 والثاني ان يُنصَب الاول ء فصل وقالوا في المضاف الى ياء المتكلم يا
 غلامِي ويا غلامِ ويا غلاماً وفي التنزيل يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ وَفَرِّ يَا عِبَادِي
 ويقال يَا رَبَّا تَجَاوَزَ عَنِّي وفي الوقف يا رَبَّاهُ ويا غلاماهُ والتاء في يا أَبَتِ ويا
 أُمَّتِ تاء تأنيث عوضت عن الياء الا تراهم يُبدِلونها هاء في الوقف وقالوا يا
 ابْنَ أُمِّي ويا ابْنَ عَمِّي ويا ابْنَ أُمِّ ويا ابْنَ عَمِّ ويا ابْنَ أُمِّ ويا ابْنَ عَمِّ وقال
 ابو النجم * يَا بِنْتَ عَمَّا لَا تَلُمِي وَأَهْجِي * جعلوا الاسمين كاسم
 واحد ء فصل ولا بُدَّ لك في المندوب من ان تُلَحِّق قبله يا او
 وا وانت في إلحاق الالف في آخره مخير فتقول وا زيدا او وا زيدُ والهاء
 اللاحقة بعد الالف للوقف خاصة دون الدرَج ويلحَق ذلك المضاف اليه

فيقال وا امير المؤمنين ولا يلحق الصفة عند الخليل فلا يقال وا زيد
الظريفه ويلحقها عند يونس ولا يندب الا الاسم المعروف فلا يقال وا رجلاه
ولم يستقبح وا من حفر بئر زمزماه لانه بمنزلة وا عبد المطلباه ،
فصل وجوز حذف حرف النداء عما لا يوصف به اى قال الله تعالى
يوسف اعرض عن هذا وقال رب ارني انظر اليك ونقول ايها الرجل وايتها
المرأة ومن لا يزال محسنا احسن الى ولا يجذف عما يوصف به اى فلا يقال
رجل ولا هذا وقد شد قولهم اصبح ليذ واقتد مخنوق واطرق كرا
و * جارى لا تستنكرى عذيري * ولا عن المستغاث والندوب وقد انزم
حذفه في اللهم لوقوع الميم خلقا عنه ، فصل وفي كلامهم ما هو على
طريقة النداء ويقصد به الاختصاص لا النداء وذلك قولهم اما انا فافعل كذا
ايها الرجل ونحن نفعل كذا ايها القوم والله اغفر لنا ايها العصابة جعلوا
ايا مع صفته دليلا على الاختصاص والتوضيح ولم يعنوا بالرجل والقوم
والعصابة الا انفسهم وما كنوا عنه بانا ونحن والصمير في لنا كانه قيل اما انا
فافعل منتخصا بذلك من بين الرجال ونحن نفعل منتخصين من بين
الاقوام واغفر لنا محصين من بين العصاب ومما يجرى هذا المجرى
قولهم انا معشر العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء وانا معشر الصعاليك
لا قوة بنا على المرأة الا انهم سوغوا دخول اللام ههنا فقالوا نحن العرب اقرب
الناس للصيف وبك الله نرجو الفصل وسجناك الله العظيم ومنه قولهم
الحمد لله الحميد والملك لله اهل الملك واناى زيد الفاسق للبيت وقرئ
حمالة الخطب ومررت به المسكين والبائس وقد جاء نكرة في قول
الهذلى

* وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ فُطِّلَ * وَشُعْنًا مَرِاضِيَعٍ مِثْلَ السَّعَالِي *

وهذا الذي يقال فيه نصبٌ على المَدْحِ والشَّتْمِ والترخُّمِ ، فصل
ومن خصائصِ النداءِ الترخيمُ إلا إذا اضطرَّ الشاعرُ فرخَّم في غيرِ النداءِ وله
شُرَاطُطٌ أحداها أن يكونَ الاسمُ علماً والثانيةُ أن يكونَ غيرَ مضافٍ والثالثةُ
أن لا يكونَ مندوباً ولا مستغاثاً والرابعةُ أن تزيدَ عدتهُ على ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ إلا
ما كان في آخره تاءٌ تأنيثٌ فإنَّ العِلْمِيَّةَ والزيادةَ على الثلاثةِ فيه غيرُ مشروطَتَيْنِ
يقولون يا عاذِلَ يا جَارِيَّ لا تستنكِريَ ويا ثُبَّ أَقْبَلِي ويا شا
أَرْجِيَّ وأما قولهم يا صاحٍ وَأَطْرِقْ كَرًا فَمِنْ الشَّوَادِ والترخيمُ حذفٌ في آخرِ
الاسمِ على سبيلِ الاعتباطِ فَمَّا أن يكونَ المحذوفُ كالثابتِ في التقديرِ وهو
الكثيرُ أو يُجْعَلُ ما بقى كأنه اسمٌ برأسه فيعاملُ بما يعاملُ به سائرُ الاسماءِ
فيقال على الأولِ يا حَارٍ ويا هَرَقَ ويا ثَمُو ويا بَنُو في المسمى ببنونَ وعلى
الثاني يا حَارُ ويا هَرَقُ ويا ثَمِي ويا بَنِي ولا يخلو المرخَّمُ من أن يكونَ
مفرداً أو مركباً فإن كان مفرداً فهو على وجهين أحدهما أن يُحْدَفَ منه حرفٌ
واحدٌ كما ذكرتُ والثاني أن يُحْدَفَ منه حرفانِ وهما على نوعينِ إمَّا زيادتانِ
في حكمِ زيادةٍ واحدةٍ كاللَّتَيْنِ في أعْجَازِ أَسْمَاءَ وَمَرْوَانَ وَعُثْمَانَ وَطَافِيَّ وإمَّا
حرفٌ صحيحٌ ومَدَّةٌ قبله وذلك في مثلِ منصورٍ وعَمَّارٍ ومِسْكِينٍ وإن كان مركباً
حُذِفَ آخرُ الاسمينِ بكالهِ فقيلاً يا بَحَّتْ ويا عَمَّ ويا سَيِّبَ ويا خَمْسَةَ في
بَحَّتْ نَصَرَ وَعَمَّوِيَّةَ وَسَيِّبَوِيَّةَ والمسمى بخمسةَ عَشَرَ وأما نحوُ تَأَبَّطُ شَرًّا وَبَرَقَ
نَحْرُهُ فلا يرخَّمُ ، فصل وقد يُحْدَفُ المنادى فيقال يا بُوسَ لزيدٍ

معنى يا قومُ بوسُ لزيدٍ ومن أبياتِ الكتابِ

* يَا لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلُّهُمْ * وَالصَّالِحُونَ عَلَى سَمْعَانَ مِنْ جَارِ *

وفي التنزيل **أَلَا يَا أَهْلَ الْبَيْتِ أَتَسْتَبْشِرُونَ** ، فصل ومن المنصوب باللازم إضماره قولك في التحذير إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ أَيْ أَتَنْقِبُ نَفْسَكَ إِنْ تَتَعَرَّضَ لِلْأَسَدِ وَالْأَسَدُ إِنْ يُهْلِكَكَ وَنَحْوَهُ رَأْسُكَ وَالْحَانِطُ وَمَا زِ رَأْسُكَ وَالسِّيفُ وَيُقَالُ إِيَّايَ وَالشَّرَّ وَإِيَّايَ وَإِنْ يَحْذِفُ أَحَدُكُمْ الْارْتَبَ أَيْ تَحْجِي عَنِ الشَّرِّ وَتَحِ الشَّرَّ عَنِّي وَتَحِي عَنِ مَشَاهِدِهِ حَذَفِ الْارْتَبَ وَتَحِ حَذَفَهَا عَنْ حَضْرَتِي وَمَشَاهِدَتِي وَالْمَعْنَى النَّهْيُ عَنْ حَذَفِ الْارْتَبِ وَمِنْهُ شَأْنُكَ وَالْحَجَّ أَيْ عَلَيْكَ شَأْنُكَ مَعَ الْحَجِّ وَامْرَأً وَنَفْسَهُ أَيْ نَعَهُ مَعَ نَفْسِهِ وَأَهْلَكَ وَاللَّيْلَ أَيْ بَادِرَهُ قَبْلَ اللَّيْلِ وَمِنْهُ عَذِيرُكَ أَيْ أَحْضِرْ عَذْرَكَ أَوْ عَذْرَكَ وَمِنْهُ هَذَا وَلَا زَعَمَاتِكَ أَيْ وَلَا أَتَوَقَّعُ زَعَمَاتِكَ وَقَوْلُهُمَا كِلَيْهِمَا وَتَمَرًا أَيْ أُعْطِيَ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا شَتِيمَةً حَرَّ أَيْ أَيْتَ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا تَرْتَكِبُ شَتِيمَةً حَرَّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ إِنَّتَهُ أَمْرًا قَاصِدًا لِأَنَّهُ لَمَّا قَالَ إِنَّتَهُ عَلِمَ أَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى أَمْرٍ يَخَالِفُ الْمُنْهَى عَنْهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّتَهُوَ خَيْرًا لَكُمْ وَيَقُولُونَ حَسْبُكَ خَيْرًا لَكَ وَوَرَاءَكَ أَوْسَعُ لَكَ وَمِنْهُ مَنْ أَنْتَ زَيْدًا أَيْ تَذَكَّرْ زَيْدًا أَوْ ذَاكِرًا زَيْدًا وَمِنْهُ مَرَحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا أَيْ أَصَبْتَ رُحْبًا لَا ضَيْقًا وَاتَّيَبْتَ أَهْلًا لَا أَجَانِبَ وَوُطِئَتْ سَهْلًا مِنَ الْبِلَادِ لَا حَرْنَا وَإِنْ تَأْتِي فَأَهْلَ اللَّيْلِ وَأَهْلَ النَّهَارِ أَيْ فَأَنْتَ تَأْتِي أَهْلًا لَكَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، فصل ويقولون **الْأَسَدَ** **وَالْجِدَارَ** **لِلْجِدَارِ** **وَالصَّبِيَّ** **الْصَّبِيَّ** **إِذَا حَذَرُوهُ** **الْأَسَدَ** **وَالْجِدَارَ** **الْمُتَدَاعِيَ** **وَإِطِئَاءَ** **الصَّبِيِّ** وَمِنْهُ أَخَاكَ أَخَاكَ أَيْ الرِّمَّةَ وَالطَّرِيفَ الطَّرِيفَ أَيْ خِلَّةً وَهَذَا إِذَا تَنَّى لِرِمِّهِ إِضْمَارُ عَمَلِهِ وَإِنْ أُفْرِدَ لَمْ يَلُومُ ، فصل ومن المنصوب باللازم إضماره مَا أَضْمَرَ عَمَلُهُ فِيهِ عَلَى شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ فِي قَوْلِكَ زَيْدًا ضَرِبْتَهُ كَأَنَّكَ قُلْتَ ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرِبْتَهُ إِلَّا أَنَّكَ لَا تُبْرِزُهُ اسْتِغْنَاءً بِتَفْسِيرِهِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

* إِذَا أَبْنَى أَيْ مُوسَى بِلَا لَا بَلَّغْتِهِ * فُقَامَ بِقَاسٍ بَيْنَ وَصَلِيكَ جَارِرُ *

ومنه زيدا مررت به وعمرأ لقيت أخاه وبشرا ضربت غلامه بإصمَار جعلت
على طريقى ولا بست وأهنت قل سببويه النصب عربى كثير والرفع أجود
ثم إنك ترى النصب مختارا ولازما فالماختار فى موضعين أحدهما ان تُعْطَفَ
هذه الجملة على جملة فعلية كقولك لقيت القوم حتى عبد الله لقيته ورايت
عبد الله وزيدا مررت به وفى التنزيل يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالْظَّالِمِينَ
أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ومثله قريبًا هدى وقريبًا حق عليهم الصلاة فاما اذا
قلت زيدا لقيت اياه وعمرأ مررت به ذهبَ التفاضل بين رفع عمرو ونصبه لان
الجملة الأولى ذات وجهين فان اعترض بعد الواو ما يصرف الكلام الى الابتداء
كقولك لقيت زيدا واما عمرو فقد مررت به ولقيت زيدا واذا عبد الله
يضر به عمرو علت لئال الأولى جَدَعَةً وفى التنزيل وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ وَقَرَأُوا
بِالنَّصْبِ والثانى ان تقع مَوْفَعًا هو بالفعل أولى وذلك ان تقع بعد حرف
الاستفهام كقولك أَعْبَدَ اللَّهُ ضَرْبَهُ ومثله السَّوْطُ ضُرب به زيد وَالْخِوَانُ أَكَلَ
عليه اللَّحْمُ وأزيدا انت محبوس عليه وأزيدا انت مكابر عليه وأزيدا سُميت
به ومنه أزيدا ضربت عمرا واخاه وأزيدا ضربت رجلا يحبه لان الآخر ملتبس
بالاول بالعطف او الصفة فان قلت أزيد ذهب به فليس إلا الرفع وان تقع
بعد اذا وحيث كقولك اذا عبد الله تَلَقَّاهُ فَأَكْرَمَهُ وحيث زيدا تَجِدَهُ فَأَكْرَمَهُ
وبعد حرف النفى كقولك ما زيدا ضربته وقال جرير

* فلا حَسْبًا فَخَرْتُ به لِتَيْبِيرٍ * ولا جَدًّا اذا أَرْزَحَمَ الْجُدُودُ *

وان تقع فى الامر والنهى كقولك زيدا أضربه وخالدا أضرب اياه وبشرا لا
تشتم أخاه وزيدا ليضره عمرو وبشرا ليقتل اياه عمرو ومثله اما زيدا فأقتله
واما خالدا فلا تشتم اياه والدعاء بمنزلة الامر والنهى تقول اللهم زيدا فأغفر

له ذنبه وزيدا أمر الله عليه العيش قال ابو الأسود * فكُلا جزاء الله عني
 بما فعل * وأما زيدا فجدد له وأما عمرا فسقيا له واللازم ان تقع الجملة
 بعد حرف لا يليه إلا الفعل كقولك ان زيدا ترة تضربه قال * لا تجزى ان
 منفسا أهلكته * وهلا وآلا ولولا ولوما بمنزلة ان لانهن يطلبن الفعل ولا
 تُبتدأ بعدها الاسماء ، فصل وحذف المفعول به كثير وهو في ذلك
 على نوعين احدهما ان يُحذف لفظا ويُراد معنى وتقديرا والثاني ان يُجعل
 بعد الحذف نسيا منسيا كان فعله من جنس الافعال غير المتعدية كما
 ينسى الفاعل عند بناء الفعل للمفعول به فن الاول قوله تعالى الله يبسط
 الرزق لمن يشاء ويقدر وقوله لا عصم اليوم من امر الله الا من رحم لانه لا
 بد لهذا الموصول من ان يرجع اليه من صلته مثل ما ترى في قوله تعالى
 الذي يتخبطه الشيطان وقرأ قوله تعالى وما عملته ايديهم وما عملت
 ومن الثاني قولهم فلان يعطى ويمنع ويصل ويقطع ومنه قوله عز وجل وأصلح
 لي في ذريتي وقول ذى الرمة

* وإن تعذرت بالخل من ذى ضروعها * الى الصيف يجرح في عراقبيها نصلي *
 المفعول فيهِ هو ظرفا الزمان والمكان وكلاهما منقسم الى مبهم وموقت
 ومستعمل اسما وظرفا ومستعمل ظرفا لا غير فالبهم نحو الحين والسوق واليهات
 الست والموقت نحو اليوم والبلدة والسوق والدار والمستعمل اسما وظرفا ما
 جاز ان تعتقب عليه العوامل والمستعمل ظرفا لا غير ما لزِم النصب نحو
 قولك سرنا ذات مرة وبكرة وسحر وخيرا وصاحى وعشاء وعشية وعتمة ومساء
 اذا اردت سحرا بعينه وصاحى يومك وعشيتك وعشاء وعتمة ليلتك ومساءها
 ومثله عند وسوى وسواء ومما يختار فيه ان يلزم النظرية صفة الأحيان

تَقُولُ سِيرَ عَلَيْهِ طَوِيلًا وَكَثِيرًا وَقَلِيلًا وَقَدِيمًا وَحَدِيثًا ، فَصَلِّ وَقَدْ
يُجْعَلُ الْمَصْدَرُ حِينًا لِسَعَةِ الْكَلَامِ فَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ مَقْدَمَ الْحَاجِّ وَخُفُوفِ الثَّجَمِ
وَخِلَافَةِ فُلَانٍ وَصَلْوَةِ الْعَصْرِ وَمِنْهُ سِيرَ عَلَيْهِ تَرَوُّجَتَيْنِ وَأُنْتَظِرَ بِهِ أَحْمَرَ جَزْوَئَيْنِ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنِّبَارَ النَّجْمِ ، فَصَلِّ وَقَدْ يُذْهَبُ بِالظَّرْفِ عَنْ أَنْ
يُقَدَّرَ فِيهِ مَعْنَى فِي اتِّسَاعًا فَيُجْرَى لِذَلِكَ مُجْرَى الْمَفْعُولِ بِهِ فَيُقَالُ الَّذِي سِرَّتُهُ
يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَقَالَ * وَبِوَيْهِ شَهْدَانَاهُ سَلِيمًا وَعَامِرًا * وَيُضَافُ إِلَيْهِ كَقَوْلِكَ * يَا
سَارِقَ اللَّيْلِ أَهْلَ الدَّارِ * وَقَوْلُهُ تَعَالَى بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَلَوْلَا الْإِتْسَاعُ
لَقَبِلَ سِرَّتُ فِيهِ وَشَهْدَانَا فِيهِ ، فَصَلِّ وَيُنْصَبُ بِعَامِلٍ مُضْمٍ كَقَوْلِكَ
فِي جَوَابِ مَنْ يَقُولُ لَكَ مَنِ سِرَّتَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَثَلِ السَّامِ * أَسَاءَتِ الْيَوْمِ
وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ * وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَمَنْ نَكَرَ أَمْرًا قَدْ تَقَادَمَ زَمَانُهُ حِينَئِذٍ الْآنَ
أَيُّ كَانَ ذَلِكَ حِينَئِذٍ وَاسْمَعِ الْآنَ وَيُضْمَرُ عَامِلُهُ عَلَى شَرْيْطَةِ التَّفْسِيرِ كَمَا
صُنِعَ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ تَقُولُ الْيَوْمَ سِرَّتُ فِيهِ وَأَيُّومَ الْجُمُعَةِ يَنْطَلِقُ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ
مُقَدِّرًا سِرَّتُ الْيَوْمَ وَأَبْنُطْلَفُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، الْمَفْعُولُ مَعَهُ هُوَ الْمُنْصَوْبُ
بَعْدَ الْوَاوِ الْكَلَانَةُ مَعْنَى مَعَ وَأَمَّا يَنْتَصِبُ إِذَا تَضَمَّنَ الْمَلَامُ فَعَلًا نَحْوَ قَوْلِكَ
مَا صَنَعْتَ وَابَاكَ وَمَا زِلْتُ أَسِيرُ وَالنِّبِيلَ وَمِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ

* وَكُونُوا أَتْنَمُ وَبَنِي أَبِيكُمْ * مَكَانَ الْفُلَيْتَيْنِ مِنَ الْبَحَالِ *

وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَاجْبِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ أَوْ مَا هُوَ بِعِنَاهُ نَحْوَ قَوْلِكَ مَا
لَكَ وَزَيْدًا وَمَا شَأْنُكَ وَعَمَّا لَانَ الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ وَمَا تُلَابِسُ وَكَذَلِكَ حَسْبُكَ
وَزَيْدًا دَرَاهِمٌ وَقَطْلُكَ وَكَفْيُكَ مِثْلُهُ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى كِفَاكَ قَالَ * ثَمَا لَكَ وَالتَّلْدُدُ
حَوْلَ تَجْدٍ * وَقَالَ * فَحَسْبُكَ وَالضَّحَّاكَ سَيِّفٌ مُهْتَدٍ * فَصَلِّ
وَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَجْرَهُ حَمَلًا عَلَى الْمَكْنَى فَإِذَا جِئْتَ بِالظَّاهِرِ كَانَ لُجْمُ الْاِخْتِيَارِ

كقولك ما شأنُ عبدِ الله وأخيه يشتتمه وما شأنُ قيسٍ والبرِّ تسرقه والنصبُ جائزٌ ، فصل وأما في قولك ما أنت وعبدُ الله وكيف أنت وقصعةُ من الثريد فالرفعُ قال * ما أَنتَ وَيَبَّ أَبْيَكِ وَالْفَخْرُ * وقال * فَا الْقَيْسِيُّ بَعْدَكَ وَالْفَخْرُ * إِلَّا عند ناسٍ من العرب ينصبونه على تأويلٍ ما كنتَ أنت وعبدُ الله وكيف تكون أنت وقصعةُ من ثريد قال سيبويه لأن كنت وتكون تقعان ههنا كثيرا وهو قليل ومنه * فَا انا وَالسَّيْرُ فِي مَنَافٍ * وهذا الباب قياسٌ عند بعضهم وعند الآخرين مقصورٌ على السماع ، المفعول لهُ هو عِلَّةُ الإقدامِ على الفعل وهو جوابُ لِمَ وذلك قولك فعلتُ كذا تخافةَ الشرِّ وإِخَارَ فلان وضربته تأديباً له وقعدتُ عن الحربِ جُبْنًا وفعلتُ ذلك أَجَلَ كذا وفي التنزيل حَذَرَ أَلْمَوْتِ ، فصل وفيه ثلثُ شرائطٍ أن يكونَ مصدرا وفعلًا لفاعلِ الفعل المعلَّل ومُقَارِنًا له في الوجود فإن فقدَ شيءٌ منها فاللامُ كقولك جئتُكَ للسَّمَنِ وَاللَّيْنِ وَلَا كِرَامِكَ الزَّائِمَ وخَرَجْتَ اليومَ لمُخَاصَمَتِكَ زَيْدًا أَمْسٍ ، فصل ويكون معرفةً ونكرةً وقد جَمَعَهُمَا التَّجَاؤُ فِي قَوْلِهِ

* يَرْكَبُ كُلُّ عَاقِرٍ جُمُهورٍ * تخافةً وَزَعَلٍ لِحُبُورٍ * وَالهُولُ من تَهَوُّلِ الهُبُورِ * الحَالُ شَبَهُ الحَالِ بالمفعول من حيث أنها فَضْلَةٌ مثله جاءت بعد مُضِيِّ الجملة ولها بالظرف شَبَهُ خاصٌّ من حيث أنها مفعولٌ فيها وَجِبُّهَا لِبَيَانِ حَيْثُ الفاعلِ أو المفعول وذلك قولك ضربتُ زَيْدًا قائمًا تجعله حالا من أَتَيْهَا شِئْتُ وقد تكون منهما ضَرْبَةٌ على الجَمْعِ والتفريقِ كقولك لَقَيْتُهُ رَاكِبِينَ قال عَنَتْرَةُ

* مَتَيْمَا تَلَقَّيْ فَرْدَيْنِ تَرَجُّفٌ * رَوَانِفُ أَلَيْتَيْكَ وَتُسْتَحْزَارُ *

ولقيته مُصْعِدًا ومنحدرًا ، فصل والعامل فيها إما فعلٌ وشبهه من الصفات أو معنى فعل كقولك فيها زيدٌ مُقْبِيًا وهذا عمروٌ منطلقًا وما شأنك قائمًا وما لك واقفاً وفي التنزيل هَذَا بَعْلِي شَجًّا وَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ يَنْصِبْنَهَا أيضًا لما فيهنَّ من معنى الفعل فالاولُ يعمل فيها متقدمًا ومتأخرًا ولا يعمل فيها الثاني إلا متقدمًا وقد منعوا في مررت راكبا يريد ان يجعل الراكب حالا من المجرور ، فصل وقد يقع المصدر حالا كما تقع الصفة مصدرًا في قولهم قم قائمًا وفي قوله * ولا خارجًا من في زور كلام * وذلك قتلتُه صَبْرًا ولقيته فُجَاءَةً وَعَيْنَانَا وَكِفَاحًا وَكَلِمَتُهُ مُشَافَهَةً وَاتْنِيته رَكْضًا وَعَدَاوًا وَمَشْيًا وَاخَذْتُ عَنْهُ سَمْعًا أَيْ مَصْبُورًا وَمُفَاجِئًا وَمُعَايِنًا وَكَذَلِكَ الْبَوَاقِي وَلَيْسَ عِنْدَ سَبِيْبِيهِ بِقِيَاسٍ وَأَنْكَرَ أَنَا أَنَا رُجُلَةً وَسُرْعَةً وَاجَارَهُ الْمَبْرَدُ فِي كُلِّ مَا دَلَّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ ، فصل والاسم غير الصفة والمصدر بمنزلة في هذا الباب تقول هذا بُسْرًا أَتَيْبٌ مِنْهُ رُطْبًا وَجَاءَ الْبَرُّ قَفِيرَيْنِ وَصَاعَيْنِ وَكَلِمَتُهُ فَاهُ إِلَى قِيٍّ وَبَايَعْتُهُ يَدًا بَيْدٍ وَبِعْتُ الشَّاءَ شَاءَةً وَدَرَجًا وَبَيَّنْتُ لَهُ حِسَابَهُ يَا بَابَا ، فصل وحقها ان تكون نكرة وذو الحال معرفةً وأما * أَرْسَلَهَا الْعِرَاقَ * ومررتُ به وَحْدَهُ وَجَاؤًا قَصَصَهُمْ بِقَصِيْبِهِمْ وَفَعَلْتَهُ جَهْدَكَ وَطَاقَتَكَ فَصَادِرُ قَدْ تُكَلِّمُ بِهَا عَلَى نِيَّةٍ وَضَعَهَا فِي مَوْضِعٍ مَا لَا تَعْرِيفَ فِيهِ كَمَا وَضَعَ فَاهُ إِلَى قِيٍّ مَوْضِعَ شِفَاهَا وَعُنَى مَعْتَرَكَةً وَمَنْفَرْدًا وَطَاطِبَةً وَجَاهِدًا وَمِنَ الْأَسْمَاءِ الْخُذُّ بِهَا حَدُّو هَذِهِ الْمَصَادِرِ قَوْلُهُمْ مَرَرْتُ بِهِمْ الْجَمَاءَ الْغَفِيرَ وَتَنْكِيرُ نَى لِلْحَالِ قَبِيحٌ إِلَّا إِذَا قُدِّمَتْ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِ * لِعَزَّةٍ مُوحِشًا طَلَلٌ قَدِيمٌ * فصل وللحال المؤكدة هي التي تجيء على إثْرِ جملة عَقْدُهَا مِنْ أَسْمَاءٍ لَا عَمَلَ لَهَا لِتَوْكِيدِ خَبَرِهَا وَتَقْرِيرِ مُؤَدَّاهُ وَنَفْيِ الشَّكِّ عَنْهُ

وذلك قولك زيدٌ ابوك عطفًا وهو زيدٌ معروفًا وهو لَحَقَّ بَيْنَا أَلَا تَرَكَ كَيْفَ
حَقَّقْتَ بِالْعُطُوفِ الْأُبُوءَ وَالْمَعْرُوفَ وَالْبَيِّنَ أَنَّ الرَّجُلَ زَيْدٌ وَأَنَّ الْأَمْرَ حَقٌّ وَفِي
التَّنْزِيلِ وَهُوَ الْأَحَقُّ مُصَدِّقًا وكذلك أنا عبد الله آكلًا كما يأكل الْعَبِيدُ فِيهِ
تَقْرِيرٌ لِلْعُبُودِيَّةِ وَتَحْقِيقٌ لَهَا وَنَقُولُ أَنَا فَلَانٌ بَطْلًا شَجَاعًا وَكَرِيمًا جَوَادًا
فَتُحَقِّقُ مَا أَنْتَ مُتَّسِمٌ بِهِ وَمَا هُوَ بَابٌ لَكَ فِي نَفْسِكَ وَلَوْ قُلْتَ زَيْدٌ ابُوكَ
مَنْطَلِقًا أَوْ أَخُوكَ أَحَلَّتْ إِلَّا إِذَا ارْتَدَّتِ النَّبَيِّ وَالصَّدَاقَةِ وَالْعَامِلُ فِيهَا أُثْبِتَهُ أَوْ
أَحَقَّهُ مَضْمَرًا ، فَصَلِّ وَالْجِلَّةُ تَقَعُ حَالًا وَلَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ اسْمِيَّةً
أَوْ فَعْلِيَّةً فَإِنْ كَانَتْ اسْمِيَّةً فَلَاوُ إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ قَوْلِهِمْ كَلِمَتُهُ فَوُءِ إِلَى فِي وَمَا
عَسَى أَنْ يُعْتَرَّ عَلَيْهِ فِي النَّدَرَةِ وَأَمَّا لَقِبَتُهُ عَلَيْهِ جَبَّةٌ وَنَتَّى فَمَعْنَاهُ مُسْتَقَرَّةٌ
عَلَيْهِ جَبَّةٌ وَسَى وَإِنْ كَانَتْ فَعْلِيَّةً لَمْ تَخْلُ مِنْ أَنْ يَكُونَ فَعْلُهَا مَضَارًا أَوْ
مَاضِيًا فَإِنْ كَانَ مَضَارًا لَمْ يَخْلُ مِنْ أَنْ يَكُونَ مُثْبَتًا أَوْ مَنْفِيًّا فَلَمُثَبَّتٌ بِغَيْرِ وَאו
وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَنْفَى الْأَمْرَانِ وَكَذَلِكَ فِي الْمَاضَى وَلَا بُدَّ مَعَهُ مِنْ قَدْ ظَاهِرَةٌ أَوْ
مُقَدَّرَةٌ ، فَصَلِّ وَجُوزَ إِخْلَاءِ هَذِهِ الْجِلَّةِ عَنِ الرَّاجِعِ إِلَى نَى لِلْحَالِ
إِجْرَاءٌ لَهَا مُجَرَّى الظَّرْفِ لِانْتِعَادِ الشَّبَهِ بَيْنَ الْحَالِ وَبَيْنَهُ تَقُولُ أَتَيْتُكَ وَزَيْدٌ
قَامَ وَلَقِبْتُكَ وَلَجَبَّشُ قَالَمٌ قَالَ * وَقَدْ أَغْنَدَنِي وَالْعَلِيرُ فِي وَكُنَاتِهَا * ،
فَصَلِّ وَمِنْ انْتِصَابِ الْحَالِ بِعَامِلِ مَضْمَرِ قَوْلِهِمْ لِلْمَرْحَلِ رَاشِدًا مَهْدِيًّا
وَمُصَاحَبًا مُعَانًا بِاضْمَارِ انْتَعَبَ وَالْقَادِمِ مَاجُورًا مَبْرُورًا أَيْ رَجَعْتَ وَإِنْ أُنْشِدْتَ
شِعْرًا أَوْ حَدَّثْتَ حَدِيثًا قُلْتَ صَادِقًا بِاضْمَارِ قَالَ وَإِذَا رَأَيْتَ مَنْ يَنْعَرِّضُ لِأَمْرٍ
قُلْتَ مُتَعَرِّضًا لَعَنِي لَمْ يَعْنيهِ أَيْ دَنَا مِنْهُ مُتَعَرِّضًا وَمِنْهُ اخَذْتُهُ بِدِرْهِمٍ فَصَاعِدًا
أَوْ بِدِرْهِمٍ فَرَأَيْدًا أَيْ فَذَقَبَ الثَّمَنُ صَاعِدًا أَوْ زَائِدًا وَمِنْهُ أَتَيْتُهَا مَرَّةً وَقَيْسِيَا
أُخْرَى كَأَنَّكَ قُلْتَ أَتَحُولُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى بَلَى قَادِرِينَ أَيْ تَجْمَعُهَا قَادِرِينَ ،

التَّمْيِيزُ ويقال له التَّبْيِينُ والتفسير وهو رفع الإبهام في جملة او مفرد بالنص على احدِ محتملاته فيثأله في الجملة طاب زيدٌ نفساً وتصبب عرقاً وتفقاً شحماً و * أَبْرَحَتْ جَاراً * وامتلاً الإناء ماءً وفي التنزيل وَأَشْتَمَلُ الرَّأْسُ شَبَبًا وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ومثاله في المفرد عندى راقودٌ خلأ ورطلٌ زَيْتًا وَمَنَوَانُ سَمْنًا وَقَفِيزَانُ بُرًّا وعشرون درهماً وثلاثون قَوْيَا وَمِلْأُ الْإِنَاءَ عَسَلًا وعلى التَّمَرَةِ مِثْلُهَا زَيْدًا وما في السماء موضعٌ كَفِّ سَحَابًا وَشَبَهُ الْمَيْزِ بِالْمَفْعُولِ أَنَّ مَوْقِعَهُ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ كَمَوْقِعِهِ فِي صَرَبٍ زَيْدٍ عَمْرًا وَفِي صَارِبٍ زَيْدًا وَضَارِبَانِ زَيْدًا وَضَارِبُونَ زَيْدًا وَصَرَبُ زَيْدٍ عَمْرًا ، فصل ولا ينتصب المميز عن مفردٍ آلا عن تامةٍ والذي يَتَمَرُّ بِهِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ التَّنْوِينُ وَنَوْنُ التَّنْثِيَةِ وَفَوْنُ الْجَمْعِ وَالْإِصَافَةُ وَذَلِكَ عَلَى صَرِيحِ زَائِلٍ وَلاَزِمٍ فَالزَّائِلُ التَّمَامُ بِالتَّنْوِينِ وَنَوْنُ التَّنْثِيَةِ لِأَنَّكَ تَقُولُ عِنْدَى رَطْلٌ زَيْتٍ وَمَنَوَانُ سَمْنٍ وَاللَّازِمُ التَّمَامُ بِنَوْنِ الْجَمْعِ وَالْإِصَافَةِ لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ مِلْأُ عَسَلٍ وَلَا مِثْلُ زَيْدٍ وَلَا عَشْرُو دَرِّمٍ ، فصل وَجَبِيزُ الْمَفْرَدِ أَكْثَرُ فِيمَا كَانَ مِقْدَارًا كَيْلًا نَقْفِيزَانِ أَوْ وَزْنًا كَمَنَوَانِ أَوْ مِسَاحَةً كَمَوْضِعٍ كَفِّ أَوْ عِدَدًا كَعَشْرُونَ أَوْ مِقْيَاسًا كَمَلْوَةٍ وَمِثْلُهَا وَقَدْ يَقَعُ فِيمَا لَيْسَ بِإِبَاهَا نَحْوَ قَوْلِهِمْ وَجَّحَهُ رَجُلًا وَلَدَهُ دَرَّةً فَارِسًا وَحَسْبُكَ بِهِ نَاصِرًا ، فصل وَلَقَدْ آتَى سَبْيُوهُ تَقْدَمَ الْمَيْزِ عَلَى عَمَلِهِ وَفَرَّقَ أَبُو الْعَبَّاسِ بَيْنَ النَّوْعَيْنِ فَأَجَازَ نَفْسًا طَابَ زَيْدٌ وَلَمْ يُجَزَّ لِي سَمْنًا مَنَوَانُ وَزَعَمَ أَنَّهُ رَأَى الْمَازِيَّ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ * وَمَا كُنَّا نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطْلِبُ * ، فصل وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْمَبْذُورَاتِ عَنْ آخِرِهَا أَشْيَاءُ مُرَالَّةٌ عَنْ أَصْلِهَا أَلَّا تَرَاهَا إِذَا رَجَعْتَ إِلَى الْمَعْنَى مُتَّصِفَةً بِمَا فِي مُنْتَصِبَةٍ عَنْهُ وَمُنَادِيَةٌ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ عِنْدَى زَيْتٌ رَطْلٌ وَسَمْنٌ مَنَوَانٌ وَدَرَاهِمٌ عَشْرُونَ وَعَسَلٌ مِلْأُ الْإِنَاءِ وَزَيْدٌ مِثْلُ التَّمَرَةِ

وسحاب موضع كَفَ وكذلك الاصل وَصَفَ النفس بالطيب والعرق بالتصبب والشيب بالاشتعال وإن يقال طابت نفسه وتصبب عرقه واشتعل شيب رأسه لأن الفعل في الحقيقة وصف في الفاعل والسبب في هذه الإزالة قصدته إلى ضَرْبٍ من المبالغة والتأکید ، المنصوب على الاستثناء المستثنى في إعرابه على خمسة أَضْرَبَ أحدها منصوبٌ أبداً وهو على ثلاثة أوجه ما استثنى بآلاً من كلامٍ مُوجِبٍ وذلك جاعئ القومُ آلَا زيداً وبعداً وخلاً بعد كل كلام وبعضهم يجرّ خلا وقيل بهما ولم يُورِدْ هذا القولُ سيويوه ولا المبرّدُ فالما ما عداً وما خلا فللنصب ليس آلَا وكذلك ليسَ وَلَا يَكُونُ وذلك جاعئ القومُ أو ما جأؤني عداً زيداً وخلاً زيداً وما عداً زيداً وما خلا زيداً قال لبيدٌ * أَلَا كُلُّ سَيِّءٍ مَا خَلَا اللَّهُ بَاطِلٌ * وليس زيداً ولا يكون زيداً وهذه أفعالٌ مضمرةٌ فاعلوها وما قُدمَ من المستثنى كقولك ما جاعئ آلَا أخاك أحدٌ قال

* وما لِيِ إِلَّا آلُ أَحْمَدَ شِيعَةً * وما لِيِ إِلَّا مَشْعَبَ الْحَقِّ مَشْعَبٌ *
وما كان استثناءً منقطعاً كقولك ما جاعئ أحدٌ آلَا حماراً وفي اللغة النحازية ومنه قوله عز وجل لَا عَصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وقولهم ما زاد آلَا ما نَقَصَ وما نَفَعَ إِلَّا ما ضَرَّ والثاني جائزٌ فيه النصب والبدل وهو المستثنى من كلام تامٍّ غيرٍ مُوجِبٍ كقولك ما جاعئ أحدٌ آلَا زيداً وإلَّا زيدٌ وكذلك إذا كن المستثنى منه منصوباً أو مجروراً والاختيارُ البدلُ قال الله تعالى مَا فَعَلُوا إِلَّا قَلِيلٌ وأما قوله عز وجل إِلَّا أَمْرًا نَكَ فَيَمْنُ قرأ بالنصب فستثنى من قوله فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ والثالث مجرورٌ أبداً وهو ما استثنى بغيرٍ وحاشا وسوى وسواء والمبرّدُ يُجيزُ النصب بحاشا والرابع جائزٌ فيه الجرُّ والرفع وهو ما استثنى بلا

سَيِّمًا وَقَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ * وَلَا سَيِّمًا يَوْمَ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ * يَرَوَى مَجْرُورًا
ومرفوعًا وقد رُوي فيه النصب والخامس جارٍ على إعرابه قبل دخول كلمة
الاستثناء وذلك ما جاءني إِلَّا زَيْدٌ وما رايتُ إِلَّا زَيْدًا وما مررتُ إِلَّا بِزَيْدٍ
والمشبه بالمفعول منها هو الأول والثاني في أحد وجهيه وشبهه به لمجيئه فضلة
وله شبه خاص بالمفعول معه لأن العامل فيه بنوْسطِ حرف ، فصل
وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد إلا تنصبه في الموجب والمنقطع وعند
التقديم وتجز في البديل والنصب في غير الموجب وقالوا إنما عمل فيه غير
المتعدى لشبهه بالظرف لإيهامه ، فصل وأعلم أن إلا وغيرا ينتقارضان
ما لكل واحد منهما فالذي لغير في أصله أن يكون وصفاً يمس إعراب ما
قبله ومعناه المتغيرة وخلاف الماثلة ودلالتها عليها من جِهَتَيْنِ من جهة
الذات ومن جهة الصفة تقول مررتُ برجلٍ غيرٍ زيدٍ قاصداً إلى أن مرورك كان
بإنسان آخر أو بمن ليست صفته صفته وفي قوله عز وجل لَا يَسْتَوِي
الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الرَّفْعُ
صفة للقاعدون والجر صفة للمؤمنين والنصب على الاستثناء ثم دخل على إلا
في الاستثناء وقد دخل عليه إلا في الوصفية وفي التنزيل لو كان فيهما آلهة
إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا أي غير الله ومنه قوله

* وَكُلُّ أَحَدٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ * لَعَنَ آيِيكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ *

ولا يجوز إجرأه تجرى غير إلا تابعا لو قلت لو كان فيهما إلا الله كما
تقول لو كان فيهما غير الله لم تجز وشبهه سيبويه بأجمعون ،
فصل وتقول ما جاءني من أحد إلا عبد الله وما رايتُ من أحد
إلا زيدا ولا أحد فيها إلا عمرو فتحمل البديل على محل الجار والمجرور

لا على اللفظ وتقول ليس زيدٌ بشيءٍ إلا شيئاً لا يُعبأ به قال طرفة

* أَبْنَى لُبَيْنَى لَسْتُمْ بِيَدٍ * إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَصْدٌ *

وما زيدٌ بشيءٍ إلا شيءٌ لا يُعبأ به بالرفع لا غير ، فصل وإن

قدّمت المستثنى على صفة المستثنى منه ففيه طريقان أحدهما وهو اختيار

سبويه أن لا تكثر الصفة وتحمله على البدل والثاني أن تُنزل تقديمه على

الصفة منزلة تقديمه على الموصوف فتنصبه وذلك قولك ما اتاني أحدٌ إلا أبوك

خيرٌ من زيد وما مررت بأحدٍ إلا عمرو خيرٌ من زيد أو تقولُ إلا أباك وإلا

عمرا ، فصل وتقول في تنبيه المستثنى ما اتاني إلا زيدٌ إلا عمرا وإلا

زيدا إلا عمرو ترفع الذي اسندت إليه وتنصب الآخر وليس لك أن ترفعه

لأنك لا تقول ترونني إلا عمرو وتقول ما اتاني إلا عمرا إلا بشرا أحدٌ منصوبين

لأن التقدير ما اتاني إلا عمرا أحدٌ إلا بشرٌ على إبدال بشر من أحد فلما

قدّمته نصّبته ، فصل وإذا قلت ما مررت بأحدٍ إلا زيدٌ خيرٌ منه

كان ما بعد إلا جملة ابتدائية واقعة صفة لأحد وإلا لغو في اللفظ معطية

في المعنى فألذتها جاعلة زيدا خيرا من جميع من مررت بهم ، فصل

وقد أوقع الفعل موقع الاسم المستثنى في قولهم نشدتك بالله إلا فعلت والمعنى

ما أطلب منك إلا فعلك وكذلك أقسمت عليك إلا فعلت وعن ابن عباس

بالإيواء والنصر إلا جلستم وفي حديث عمر عزمْتُ عليك لما ضربت كائنبك

سوطا بمعنى إلا ضربت ، فصل والمستثنى يُحذف تخفيفا وذلك

قولهم ليس إلا وليس غير ، الخبر والاسم في باني كان وإن لما شبه

العامل في البابين بالفعل المتعدى شبه ما عمل فيه بالفاعل والمفعول ،

فصل ويضم العامل في خبر كان في مثل قولهم الناس مجزؤون بأعمالهم

إِنْ خَيْرًا لِّخَيْرٍ وَإِنْ شَرًّا فَشَرٍّ وَالْمَرْءُ مَقْتُولٌ بِمَا قَتَلَ بِهِ إِنْ خُنَجِرًا لِّخُنَجِرٍ وَإِنْ
 سَيْفًا فَسَيْفٍ أَيْ إِنْ كَانَ عَمَلُهُ خَيْرًا فَجَزَاؤُهُ خَيْرٌ وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَجَزَاؤُهُ شَرٌّ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْصِبُهُمَا أَيْ إِنْ كَانَ خَيْرًا كَانَ خَيْرًا وَالرُّفْعُ أَحْسَنُ فِي الْآخِرِ وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَرْفَعُهُمَا وَيُضْمِرُ الرَّافِعُ أَيْ إِنْ كَانَ مَعَهُ خُنَجِرٌ فَالَّذِي يُقْتَلُ بِهِ خُنَجِرٌ
 قَالَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُثَنِّرِ * قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا * وَمِنْهُ أَلَا طَعَامَ
 وَلَوْ تَمَرًا وَأَيْتَنِي بَدَائِيَّةٍ وَلَوْ حِمَارًا وَإِنْ شَتَّتَ رَفْعَتَهُ بِمَعْنَى وَلَوْ يَكُونُ تَمَرٌ وَحِمَارٌ
 وَإِدْفَعَ الشَّرَّ وَلَوْ أَصْبَعًا وَمِنْهُ أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا أَنْطَلَقْتُ وَالْمَعْنَى لِأَنَّ كُنْتَ
 مُنْطَلِقًا وَمَا مَرِيدَةً مَعُوضَةً مِنَ الْفِعْلِ الْمَضْمَرِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْهُذَلِيِّ * أَبَا خُرَاشَةَ
 أَمَّا أَنْتَ ذَا نَقَمٍ * وَرَوَى قَوْلُهُ

* أَمَّا أَقَمْتُ وَأَمَّا أَنْتَ مُرَحَّلًا * فَاللَّهُ يَكْلَأُ مَا تَأْتِي وَمَا تَنْدُرُ *

بِكسْرِ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ الثَّانِي ، الْمَنْصُوبُ بِلَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ هـ كَمَا
 ذَكَرْتُ مُحْمُولَةً عَلَى أَنَّ فَلْذَلِكَ نَصَبَ بِهَا الْأِسْمُ وَرُفِعَ الْخَبَرُ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُنْفَى
 مُضَافًا كَقَوْلِكَ لَا غِلَامَ رَجُلٍ أَفْضَلُ مِنْهُ وَلَا صَاحِبَ صِدْقٍ مُوجُودٍ أَوْ مُضَارِعًا لَهُ
 كَقَوْلِكَ لَا خَيْرًا مِنْهُ قَامَرٌ هُنَا وَلَا حَافِظًا لِلْقُرْآنِ عِنْدَكَ وَلَا ضَارِبًا زَيْدًا فِي الدَّارِ
 وَلَا عَشْرِينَ دِرْهَمًا لَكَ فَإِذَا كَانَ مَعْرُودًا فَهُوَ مُفْتَوَحٌ وَخَبَرُهُ مَرْفُوعٌ كَقَوْلِكَ لَا رَجُلَ
 أَفْضَلُ مِنْكَ وَلَا أَحَدَ خَيْرَ مِنْكَ وَيَقُولُ الْمُسْتَفْتَحُ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ وَأَمَّا قَوْلُهُ * لَا
 نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةَ * فَعَلَى إِضْمَارٍ فِعْلٌ كَانَتْ هَا لَا أَرَى خُلَّةً كَمَا قَالَ الْخَلِيلُ
 فِي قَوْلِهِ * أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا * كَانَتْ هَا لَا أَلَا تُرَوِّنِي رَجُلًا وَزَعَمَ يُونُسُ
 أَنَّهُ نَوَّنَ مُضْطَرًّا ، فَفَصْلٌ وَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً قَالَ سَبْيُوِيَهْ وَأَعْلَمُ
 أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ حَسَنٌ لَكَ أَنْ تُعْجَلَ فِيهِ رَبُّ حَسَنٌ لَكَ أَنْ تُعْجَلَ فِيهِ لَا وَأَمَّا
 قَوْلُ الشَّاعِرِ * لَا هَيْثُمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيِّ * وَقَوْلُ ابْنِ الرَّبِيعِ الْأَسَدِيِّ

* أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ ابْنِ خُبَيْبٍ * نَكِدْنَ وَلَا أُمَيَّةَ بِالْبِلَادِ *
 وَقَوْلُهُمْ لَا بَصَرَةَ لَكُمْ وَقَصِيَّةً وَلَا أَبَا حَسَنِ لَهَا فَعَلَى تَقْدِيمِ التَّنْكِيرِ وَأَمَّا لَا
 سَيِّمًا زَيْدٍ فَنُثْلَ لَا مِثْلَ زَيْدٍ ، فَصَلِّ وَتَقُولَ لَا أَبَ لَكَ قَالَ نَهَارُ بْنُ
 تَوْسَعَةَ الْبِشْكُرِيِّ

* أَيْ الْإِسْلَامُ لَا أَبَ لِي سِوَاهُ * إِذَا افْتَخَرُوا بِقِيَّسٍ أَوْ تَمِيمٍ *
 وَلَا غُلَامَيْنِ لَكَ وَلَا نَاصِرِينَ لَكَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ لَا أَبَا لَكَ وَلَا غُلَامَيْنِ لَكَ وَلَا نَاصِرِينَ
 لَكَ فَشَبَّهَ فِي الشُّذُودِ بِالْمَلَامِحِ وَالْمَذَاكِيرِ وَلَدُنْ غُدُوَّةً وَقَصْدُهُمْ فِيهِ إِلَى
 الْإِصَافَةِ وَإِثْبَاتِ الْآلِفِ وَحَذْفِ النُّونِ لَذَلِكَ وَأَمَّا أَقْحَمَتِ اللَّامُ الْمُصِیْفَةُ
 تَوْكِيدًا لِلْإِصَافَةِ أَلَّا تَرَاهُمْ لَا يَقُولُونَ لَا أَبَا فِيهَا وَلَا رَقِيئَتِي عَلَيْهَا وَلَا تُجْبِرُنِي
 مِنْهَا وَقَضَاءٌ مِنْ حَقِّ الْمُنْفَى فِي التَّنْكِيرِ بِمَا بَطَّهَرَهَا مِنْ صُورَةِ الْإِنْفِصَالِ وَقَدْ
 شَبَّهَتْ فِي أَنَّهَا مَرْبُودَةٌ وَمَوْكَدَةٌ بِتَمِيمِ الثَّانِي فِي * يَا تَمِيمَ تَمِيمَ عَدِي *
 وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمُنْفَى فِي هَذِهِ اللَّغَةِ وَبَيْنَهُ فِي الْأَوَّلَى أَنَّهُ فِي هَذِهِ مُعَرَّبٌ وَفِي تِلْكَ
 مَبْنِيٌّ وَإِذَا فَصَلْتَ فَقُلْتَ لَا يَدْبُرُنِ بِهَا لَكَ وَلَا أَبَ فِيهَا لَكَ أَمْتَنَعَ لِلْحَذْفِ
 وَالْإِثْبَاتِ عِنْدَ سَيِّبُوهِ وَاجَارَهَا يُونُسُ وَإِذَا قُلْتَ لَا غُلَامَيْنِ طَرِيقَيْنِ لَكَ لَمْ
 يَكُنْ بُدٌّ مِنْ إِثْبَاتِ النُّونِ فِي الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ ، فَصَلِّ وَفِي صِفَةِ
 الْمَفْرَدِ وَجِهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَبْنَى مَعَهُ عَلَى الْفَتْحِ كَقَوْلِكَ لَا رَجُلَ طَرِيفَ فِيهَا
 وَالثَّانِي أَنْ تُعَرَّبَ مَحْمُولَةً عَلَى لَفْظِهِ أَوْ مَحَلِّهِ كَقَوْلِكَ لَا رَجُلَ طَرِيفًا فِيهَا أَوْ
 طَرِيفٌ فَإِنْ فَصَلْتَ بَيْنَهُمَا أَعْرَبْتَ وَلَيْسَ فِي الصِّفَةِ الرَّائِدَةُ عَلَيْهَا إِلَّا الْإِعْرَابُ
 فَإِنْ كَرَّرْتَ الْمُنْفَى جَازَ فِي الثَّانِي الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَا مَاءَ مَاءَ بَارِدًا
 وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تُنَوِّنْ ، فَصَلِّ وَحَكْمُ الْمَعْطُوفِ حَكْمُ الصِّفَةِ إِلَّا فِي
 الْبِنَاءِ قَالَ * لَا أَبَ وَأَبْنًا مِثْلُ مَرْوَانَ وَأَبْنِهِ * وَقَالَ * لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ

ولا أَب * وإن تعرّف فالجِدُّ على الحَدِّ لا غير كقولك لا غلام لك ولا العباس ،
فصل ويجوز رفعه اذا كُرِّرَ قال الله تعالى فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وقال لَا
يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةً فإن جاء مفصولاً بينهما وبين لا او معرفةً وجب الرفعُ
والتكرير كقولك لا فيها رجلٌ ولا امرأةٌ ولا زيدٌ فيها ولا عمروٌ وقولهم لا تؤلك
ان تفعلَ كذا كلامٌ موضوع موضع لا ينبغي لك ان تفعلَ كذا وقوله
* حَيَوْتُكَ لا نَفْعَ * وقوله * ان لا الينا رُجوعُها * ضعيفٌ لا يجيء إلا
في الشعر وقد اجاز المبردُ في السعة ان يقال لا رجلٌ في الدار ولا زيدٌ
عندنا ، **فصل** وفي لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلا بالله سِتَّةُ أَوْجِهٍ ان تفتَحهما
وان تنصبَ الثاني وان ترفعه وان ترفعهما وان ترفعَ الأوَّلَ على ان لا بمعنى
ليس او على مذهبِ ابي العباس وتفتحَ الثاني وان تعكسَ هذا ،
فصل وقد حُذِفَ المنفَى في قولهم لا عليك اى لا بَأْسَ عليك ،
خبرٌ ما وَلَا المشبَّهَتَيْنِ بليُّسَ هذا التشبيه لغة اهلِ الحجاز واما بنو
تميم فيرفعون ما بعدهما على الابتداء ويقرؤون مَا هَذَا بَشَرٌ اِلَّا مَنْ دَرَى كَيْفَ
هِيَ فِي الْمُصَحَّفِ فاذا انتقص النفى بالَا او تَقَدَّمَ الخبرُ بطلَ العملُ فقيلاً ما
زيدٌ اِلَّا منطلقٌ ولا رجلٌ اِلَّا افضلُ منك وما منطلقٌ زيدٌ ولا افضلُ منك
رجلٌ ، **فصل** ودخولُ الباءِ في الخبرِ نحو قولك ما زيدٌ بمنطلقٍ انما
يصحُّ على لغة اهلِ الحجاز لانك لا تقول زيدٌ بمنطلقٍ ، **فصل** ولا
التي يكسعونها بالتاء هي المشبَّهَةُ بليس بعينها ولكنَّهم اَبَوْا اِلَّا ان يكونَ
المنصوبُ بها حيناً قال الله تعالى وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ اى ليس للحينِ حينَ
مناصٍ ، ذكرُ المجروراتِ لا يكونُ الاسمُ مجروراً اِلَّا بالاضافة وهي المقتضيةُ
للحجر كما انَّ الفاعليَّةَ والمفعوليَّةَ هما المقتضيتان للرفع والنصب والعاملُ هنا

غيرُ المقتضى كما كان ثُمَّ وهو حرفُ الجرِّ أو معناه في نحو قولك مررتُ بزيدٍ
 وزيدٌ في الدارِ وغلَامُ زيدٍ وخاتَمُ فضةٍ ، فصل واصله الاسم الى
 الاسم على ضربين مَعْنَوِيَّةٌ وَلُغْظِيَّةٌ فالمعنوية ما أفاد تعريفًا كقولك دارُ عمرو أو
 تخصيصًا كقولك غلامُ رجلٍ ولا تخلو في الامر العام من ان تكون بمعنى اللام
 كقولك مالُ زيدٍ وأرضه وأبوه وابنته وسَيِّدُهُ وَعَبْدُهُ أو بمعنى من كقولك خاتَمُ
 فضةٍ وَسِوَارُ ذَهَبٍ وبابُ ساجٍ واللفظية ان تصاف الصفة الى مفعولها كقولك
 هو ضاربُ زيدٍ وراكِبُ فرَسٍ بمعنى ضاربُ زيدًا وراكِبُ فرَسًا أو الى فاعلها
 كقولك زيدٌ حَسَنُ الوجهِ ومعمورُ الدارِ وَهِنَّ جَائِلَةُ الوِشَاحِ بمعنى حسن
 وجهه ومعمورة داره وجائِلٌ وشاحها ولا تُفيد إلا تخفيفًا في اللفظ والمعنى كما
 هو قبل الاضافة ولاستواء الحائِثَيْنِ وَصِفَ النكرة بهذه الصفة مضافةً كما وُصفَ
 بها مفصولةً في قولك مررتُ برجلٍ حَسَنِ الوجهِ وبرجلٍ ضاربٍ أخيه ،
 فصل قَصِيَّةُ الاضافة المعنوية ان يجردَ لها المضاف من التعريف وما
 تقبله اللوحيون من قولهم الثلثة الأتوابُ والخمسة الدارِ فبِعَزَلٍ عند اصحابنا
 عن القياس واستعمالِ الفصحاء قال الفَرَزْدَقُ * فَسَمَا وَأَدْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ *
 وقال ذو الرُّمَّةِ * ثَلُثُ الْأَنَافِ وَالِدِيَّارُ الْبَلَّاقُ * وتقول في اللفظية مررتُ بزيدٍ
 للحسن الوجهِ وبهنيذٍ للجائِلَةِ الوِشَاحِ وهما الضاربُ زيدٍ ولم الضاربُ زيدٍ قال
 الله تعالى وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ ولا تقول الضاربُ زيدٍ لانه لا تُفيد فيه حِقَّةً
 بالاضافة كما افدتها في المثني والجمع وقد أجازة القراء وأما الضاربُ الرجلِ
 فشبّه بالحسن الوجهِ ، فصل واذا كان المضاف اليه ضميرًا متصلًا
 جاء ما فيه تنوينٌ أو نونٌ وما عَدِمَ واحداً منهما شَرَفًا في حَقِّهِ الاضافة لانهم
 لما رفضوا فيما يُوجد فيه التنوينُ أو النونُ ان يجمعوا بينه وبين الضمير

المتصل جعلوا ما لا يوجد فيه له تبعاً فقالوا الصارِبُك والصارِبَاتُك والصارِبِي
والصارِبَاتِي كما قالوا صارِبُك والصارِباك والصارِبوك والصارِبِي والصارِبِي قال
عبدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسْبَانَ

* أَيُّهَا الشَّاتِمِي لِتَحْسَبَ مِثْلِي * إِنَّمَا أَنْتَ فِي الصَّلَالِ تَهِيمٌ *
وقوله * هُمُ الْآمِرُونَ الْخَيْرَ وَالْفَاعِلُونَ * مَا لَا يُعْمَلُ عَلَيْهِ ، فصل
وكلُّ اسمٍ معرفةٌ يتعرَّفُ به ما أُضِيفَ إليه اضافةً معنويَّةً إِلَّا أسماءُ تَوَعَّلَتْ في
إِبْهَامِهَا فَهِيَ نَكَرَاتٌ وَإِنْ أُضِيفَتْ إِلَى الْمَعَارِفِ وَهِيَ نَحْوُ غَيْرٍ وَمِثْلٍ وَشَبَّهِ وَلِذَلِكَ
وُصِفَتْ بِهَا النَكَرَاتُ فَقِيلَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ وَمِثْلِكَ وَشَبَّهِكَ وَدَخَلَ عَلَيْهَا رَبُّ
قَالَ * يَا رَبُّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيبَةٌ * اللَّهُمَّ إِذَا شُهِرَ الْمَصَافُ بِمُغَايَرَةٍ
الْمَصَافِ إِلَيْهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ أَوْ مُعَاقَلَتِهِ ، فصل
وَالْأَسْمَاءُ الْمَصَافَةُ اضافةً معنويَّةً عَلَى ضَرْبَيْنِ لَازِمَةٌ لِلْإِضَافَةِ وَغَيْرُ لَازِمَةٌ لَهَا
فَاللَّازِمَةُ عَلَى ضَرْبَيْنِ ظُرُوفٌ وَغَيْرُ ظُرُوفٍ فَالظُرُوفُ نَحْوُ قَوْفٍ وَتَحْتَ وَأَمَامَ وَقُدَّامَ
وَخَلْفَ وَوَرَاءَ وَتِلْقَاءَ وَتَجَاءَ وَحِذَاءَ وَحِذَاءَ وَعِنْدَ وَلَدُنْ وَلَدَى وَبَيْنَ وَوَسْطَ
وَسِوَى وَمَعَ وَدُونَ وَغَيْرِ الظُرُوفِ نَحْوُ مِثْلٍ وَشَبَّهِ وَغَيْرِ وَبَيْدٍ قَبِيدٍ وَقُدَّامٍ وَقَابٍ
وَقَبِيسٍ وَأَيٍّ وَبَعْضٍ وَكُلٍّ وَكَلًّا وَذُو وَمَوْتَنَةٍ وَمِثْلَتَهُ وَجُمُوعُهُ وَأُولُو وَأُولَاتٍ وَقَدْ
وَقَطُّ وَحَسَبُ وَغَيْرُ اللَّازِمَةِ نَحْوُ تَوْبٍ وَدَارٍ وَفَرَسٍ وَغَيْرِهَا مَا يُصَافُ فِي حَالٍ
دُونَ حَالٍ ، فصل وَأَيُّ اِضْطِفَتْ إِلَى اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا إِذَا أُضِيفَ إِلَى
الْمَعْرِفَةِ كَقَوْلِكَ أَيُّ الرَّجُلَيْنِ وَأَيُّ الرِّجَالِ عِنْدَكَ وَأَيُّهُمَا وَأَيُّهُمْ وَأَيُّ مَنْ رَأَيْتَ
أَفْضَلَ وَأَيُّ الَّذِينَ لَقِيتَ أَكْرَمَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَيُّي وَأَيُّكَ كَانَ شَرًّا فَأَخْزَاهُ اللَّهُ
فَكَقَوْلُكَ أَخْزَى اللَّهُ الْكَائِبَ مَتَى وَمَنْكَ وَهُوَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْمَعْنَى إِنَّا وَمَنَا
وَبَيْنَنَا قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ

* فَأَيُّ مَا وَأَيُّكَ كَانَ شَرًّا * فَقِيدَ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا *

وإذا اُصِيفَ إِلَى النِّكَرَةِ اُصِيفَ إِلَى الْوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةِ كَقَوْلِكَ أَيُّ رَجُلٍ وَأَيُّ رَجُلَيْنِ وَأَيُّ رِجَالٍ وَلَا تَقُولُ أَيُّا ضَرِبْتَ وَبَايَ مَرَرْتَ إِلَّا حَيْثُ جَرَى نِكْرُ مَا هُوَ بَعْضٌ مِنْهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى أَبَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَلَا سَتَجَابِهِ الْإِصَافَةُ عَوَّضُوا مِنْهَا تَوْسِيطَ الْمُقَامِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ صِفَتِهِ فِي الْإِنْدَاءِ ،
فصل وحُفَّ مَا يُصَافُ إِلَيْهِ كَلَّا أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً وَمِثْلَى أَوْ مَا هُوَ فِي
مَعْنَى الْمِثْلَى كَقَوْلِهِ

* فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُنِي وَوَهَبًا * وَيَعْلَمُ أَنَّ سَيِّلُفَاهُ كِلَانَا *

وقوله

* إِنَّ لِلْخَيْرِ وَاللَّشْرِ مَدَى * وَكَلَّا ذَلِكَ وَجَهٌ وَقَبْلُ *

وَنظِيرُهُ عَوَانٌ يَبَيِّنُ ذَلِكَ وَجَوُزُ التَّفْرِيقِ فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِكَ كِلَا زَيْدٍ وَعَمْرٍو وَحُكْمُهُ إِذَا اُصِيفَ إِلَى الظَّاهِرِ أَنْ يُجْرَى مُجْرَى عَصَا وَرَحَى تَقُولُ جَاعَنِي كِلَا الرَّجُلَيْنِ وَرَأَيْتُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ وَمَرَرْتُ بِكِلَا الرَّجُلَيْنِ وَإِذَا اُصِيفَ إِلَى الْمُضْمَرِّ أَنْ يُجْرَى مُجْرَى الْمِثْلَى عَلَى مَا نُكِّرَ وَفِي الْعَرَبِ مَنْ يَقَرُّ آخِرَهُ عَلَى الْإِلْفِ فِي الْوَجْهَيْنِ ، فصل وَأَفْعَلُ التَّنْصِيلِ يُصَافُ إِلَى نَحْوِ مَا يُصَافُ إِلَيْهِ أَيْ تَقُولُ هُوَ أَفْضَلُ الرَّجُلَيْنِ وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ وَتَقُولُ هُوَ أَفْضَلُ رَجُلٍ وَهُمَا أَفْضَلُ رَجُلَيْنِ وَلَمْ أَفْضَلُ رِجَالٍ وَالْمَعْنَى فِي هَذَا اثْبَاتُ الْفَضْلِ عَلَى الرِّجَالِ إِذَا فُضِّلُوا رَجُلًا رَجُلًا وَاثْنَيْنِ اثْنَيْنِ وَجَمَاعَةً جَمَاعَةً وَلَهُ مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يُرَادَ أَنَّهُ زَائِدٌ عَلَى الْمُصَافِ إِلَيْهِمْ فِي الْخَصْلَةِ الَّتِي هُوَ وَلَمْ فِيهَا شُرَكَاءُ وَالثَّانِي أَنْ يُؤْخَذَ مُطْلَقًا لَهُ الرِّيَادَةُ فِيهَا إِطْلَاقًا ثُمَّ يُصَافَى لِلتَّنْصِيلِ عَلَى الْمُصَافِ إِلَيْهِمْ تَلْنُ لِمَجْدَرِ التَّخْصِيسِ كَمَا يُصَافَى مَا لَا تَفْصِيلَ فِيهِ وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ النَّاخِصُ وَالْأَشْجُ

أَعَدَلًا بَنِي مَرْوَانَ كَأَنَّكَ قُلْتَ عَادِلًا بَنِي مَرْوَانَ فَأَنْتَ عَلَى الْأَوَّلِ يَجُوزُ لَكَ
تَوْحِيدُهُ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَإِنْ لَا تَوَثَّقَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَتَجِدَنَّ أَحْرَصَ النَّاسِ
وَعَلَى الثَّانِي لَيْسَ لَكَ إِلَّا أَنْ تَتَّخِذَ وَتَجْمَعَهُ وَتَوَثَّقَ وَقَدْ اجْتَمَعَ الْوُجْهَانِ فِي
قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجَالِسَ يَوْمِ الْقِيَمَةِ
أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقَ الْمُوْطُؤْنَ أَكْنَافَا الَّذِينَ يَأْلِفُونَ وَيُؤْلَفُونَ أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَبْغَضِكُمْ
إِلَيَّ وَأَبْغَضِكُمْ مِنِّي مَجَالِسَ يَوْمِ الْقِيَمَةِ أَسَاوِيكُمْ أَخْلَاقَ الثَّرَبَارُونَ الْمُتَفَهِّيقُونَ
وَعَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ لِأَنَّكَ لَمَّا أَضَعْتَ
الْإِخْوَةَ إِلَى ضَمِيرِهِ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ مِنْ جَمَلَتِهِمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ الْمَصَافَ حَقَّهُ أَنْ
يَكُونَ غَيْرَ الْمَصَافِ إِلَيْهِ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ هَؤُلَاءِ إِخْوَةُ زَيْدٍ لَمْ يَكُنْ زَيْدٌ
فِي عِدَادِ الْمَصَافِينَ إِلَيْهِ وَإِذَا خَرَجَ مِنْ جَمَلَتِهِمْ لَمْ يَجْزِ إِصَافُهُ أَفَعَلَّ الَّذِي هُوَ
هُوَ إِلَيْهِمْ لِأَنَّ مِنْ شَرْطِهِ إِصَافَتُهُ إِلَى جَمْلَةٍ هُوَ بَعْضُهَا وَعَلَى الْوَجْهِ الثَّانِي لَا
يَمْتَنِعُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَنْ قَالَ لِنُصَيْبٍ أَنْتَ أَشْعَرُ أَهْلِ جِلْدَتِكَ كَأَنَّهُ قَالَ أَنْتَ
شَاعِرٌ ، فَفَصَّلَ وَيَصَافُ الشَّيْءُ إِلَى غَيْرِهِ بِأَدْنَى مُلَابَسَةٍ بَيْنَهُمَا كَقَوْلِ
أَحَدِ جَامِلِي الْخَشَبَةِ لِصَاحِبِهِ خُذْ طَرَفَكَ وَقَالَ * إِذَا كَوَّكَبَ الْخَرَاءَ لَاحَ
بُسْحَرَةٍ * أَضَافَ الْكُوكَبَ إِلَيْهَا لِجِدِّهَا فِي عَمَلِهَا إِذَا طُلِعَ وَقَالَ

* إِذَا قَالَ قَدْنِي قَالَ بِاللَّهِ حَلْفَةً * لَتُنْفِي عَنِّي ذَا إِنَّكَ أَجْمَعَا *

لُمْلَبَسَتِهِ لَهُ فِي شُرْبِهِ وَهُوَ لَسَاقِي اللَّبَنِ ، فَفَصَّلَ وَالَّذِي أَبَوْهُ مِنْ
إِصَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَنْ تَأْخُذَ الْأَسْمَاءُ الْمُعَلَّقِينَ عَلَى عَيْنٍ أَوْ مَعْنَى وَاحِدٍ
كَالْبَيْتِ وَالْأَسَدِ وَزَيْدٍ وَإِلَى عِبْدِ اللَّهِ وَالْحَبْسِ وَالْمَنْعِ وَنَظَائِرِهِمْ فَتُصَيِّفُ
أَحَدَهُمَا إِلَى الْآخَرِ فَذَاكَ بِمَكَانٍ مِنَ الْإِحَالَةِ فَأَمَّا نَحْوُ قَوْلِكَ جَمِيعُ الْقَوْمِ وَكُلُّ
الدَّرَاهِمِ وَعَيْنُ الشَّيْءِ وَنَفْسُهُ فَلَيْسَ مِنْ ذَلِكَ ، فَفَصَّلَ وَلَا يَجُوزُ إِصَافَةُ

الموصوف الى صفته ولا الصفة الى موصوفها وقالوا دار الآخرة وصلوة الأولى
ومسجد الجامع وجانب الغربي وبقلة الحماء على تأويل دار الحيوة الآخرة
وصلوة الساعة الأولى ومسجد الوقت للجامع وجانب المكان الغربي وبقلة الحبة
لالحماء وقالوا عليه سَحَفَ عِمَامَةٍ وَجَرَدَ قَطِيفَةً وَأَخْلَقَ ثِيَابٍ وَهَلْ عِنْدَكَ
جَائِبَةٌ خَبِيٍّ وَمُغْرِبَةٌ خَبِيٍّ عَلَى الذَّهَابِ بِهَذِهِ الْأَوْصَافِ مَذْهَبَ خَاتَمِ وَسْوَارِ
وَبَابٍ وَمَائَةٍ لَكُونَهَا مُحْتَمَلَةٌ مِثْلَهَا لِيَلْتَحَصَّ أَمْرُهَا بِالْإِضَافَةِ كَفَعَلِ النَّابِغَةِ فِي إِجْرَاءِ
الطَّيْرِ عَلَى الْعَائِدَاتِ بَيَانًا وَتَلْخِيصًا لَا تَقْدِيمًا لِلصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ حَيْثُ قَالَ
* وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِدَاتِ الطَّيْرِ * ، فَصَلَّ وَقَدْ أَصِيفَ الْمُسَمَّى إِلَى
اسْمِهِ فِي حَوِ قَوْلِهِمْ لَقَبْتُهُ ذَاتَ مَرَّةٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَرَّتْ بِهِ ذَاتَ يَوْمٍ وَدَارُهُ ذَاتَ
الْبَيْتَيْنِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَسِرْنَا ذَا صَبَاحٍ قَالَ أَنَسُ بْنُ مَدْرِكَةَ لِحُثَيْشٍ
* عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ * لِأَمِّ مَا يُسَوِّدُ مَنْ يُسَوِّدُ *

وَقَالَ الْكُتَيْبُ

* الْبِكَمُ ذُو آلِ الذِّي تَطْلَعَتْ * نَوَارِعُ مِنْ قَلْبِي ظِمَاءٌ وَالْبُبُ . *
فَصَلَّ وَقَالُوا فِي حَوِ قَوْلِ لَبِيدٍ * إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا *
وَفِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ * دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومٌ * وَ * تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ
الشَّيْبِ فِي مُتَنَلِّمٍ * إِنَّ الْمَضَافَ يَعْنُونَ الْأَسْمَ مُقْفَحَ خُرُوجُهُ وَدُخُولُهُ سَوَاءٌ
وَحَكَاؤُهُ هَذَا حَتَّى زَيْدٌ وَابْنُكَ وَحَتَّى فُلَانٍ قَامَ وَحَتَّى فُلَانَةٌ شَاهِدٌ وَانْشَدُوا
* يَا قُرَّ إِنَّ أَبَاكَ حَتَّى خُوَيْلِدٍ * قَدْ كُنْتُ خَائِفَهُ عَلَى الْإِحْمَاقِ *
وَعَنِ الْأَخْفَشِ أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ فِي أَبْيَاتٍ قَالَهُنَّ حَتَّى رَبَاحٍ بِإِقْحَامِهِ حَتَّى
وَالْمَعْنَى هَذَا زَيْدٌ وَإِنَّ أَبَاكَ خُوَيْلِدًا وَقَالَهُنَّ رَبَاحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّمَاخِ
* وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذَّنْبِ * أَيْ الذَّنْبَ ، فَصَلَّ وَتَضَافُ أَسْمَاءُ

الزمان الى الفعل قال الله تعالى هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ وتقول
جئتكَ إذ جاء زيدٌ وآتيك اذا أَحْمَرُ البُسْرُ وما رأيتُكَ مُنْذُ دخل الشتاء
وَمُنْذُ قَدِمَ فلانٌ وقال * حَنَّتْ نَوَارُ وَلَاتَ هَنَا حَنَّتِ * وتضاف الى الجملة
الابْتِدَائِيَّةُ ايضا كقولك انيتُكَ زَمَنَ الْحَاجِّ أَمِيرٍ وَإِنَّ الْخَلِيفَةَ عَبْدُ الْمَلِكِ وقد
اصيف المكانُ اليهما في قولهم اجلس حيثُ جلس زيدٌ وحيثُ زيدٌ جالسٌ
ومما يضاف الى الفعل آيَةٌ لِقُرْبِ معناها من معنى الوقت قال

* بآيَةٍ يُقَدِّمُونَ لِلْيَلِّ شَعْنًا * كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا *

وقال

* أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي نَجِيمًا * بآيَةٍ مَا يُحِبُّونَ الطَّعَامَا *

وذو في قولهم اِذْهَبْ بِذِي تَسْلَمُ وَاِذْهَبَا بِذِي تَسْلَمَانِ وَاِذْهَبُوا بِذِي
تَسْلَمُونَ اى بِذِي سَلَامَتِكَ والمعنى بالامر الذى يسلمك ، فصل
وجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بالظرف في الشعر من ذلك قولُ عَمْرُو
ابنِ قَمِيئَةَ * لِلَّهِ دُرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا * وقولُ ذُرَّانَ * فَمَا أَخَوَا فِي الْحَرْبِ مَنْ
لَا أَخَا لَهُ * واما قولُ الْفَرَزْدَقِ * بَيْنَ ذِرَاعِي وَجَبْهَةِ الْأَسَدِ * وقولُ الْأَعَشَى
* إِلَّا عُلَالَةً أَوْ بُدَاهَةً سَابِجٍ * فعلى حذفِ المضاف اليه من الاول استغناء
عنه بالثاني وما يفع في بعضِ نُسَخِ الكتاب من قوله

* فَرَجَجْتُهَا بِمِرْجَةٍ * رَجَّ الْقُلُوصَ إِلَى مَرَادَةٍ *

فسيبويه بَرَى من عَهْدَتِهِ ، فصل واذا امينوا الالباسَ حذفوا
المضافَ واقاموا المضاف اليه مقامه واعربوه باعرابه والعلمُ فيه قوله عزَّ وجلَّ
وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ لَآتٍ لَا يُلِيسُ أَنَّ الْمُسُوْلَ أَهْلُهَا لَا هِىَ ولا يقال رايْتُ هُنْدًا يعنون
غلامَ هِنْدٍ وقد جاء الملبس في الشعر قال ذو الرُّمَّةِ

* عَشِيَّةَ فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَ مَا * قَضَى نَحْبَهُ فِي مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرُ *
 وقال * بَمَا أَغْيَا النِّطَاسِيَّ حُدَيْمًا * اِى ابْنُ هَوْبَرٍ وَابْنُ حُدَيْمٍ وَكَمَا
 اعطُوا هَذَا الثَّابِتَ حَقَّ الْخُذُوفِ فِي الْاِعْرَابِ فَقَدْ اعطوه حَقَّهُ فِي غَيْرِهِ قَالَ
 حَسَّانُ

* يَسْقُونَ مِنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ * بَرَدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ *
 فذكر الضمير في يصفق حيث اراد ماءَ بَرَدَى * وقد جاء قوله عز وجل وَتَمَّ
 مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ على ما للثابت والخذوف
 جميعا ، فصل وقد حذف المضاف وترك المضاف اليه على اعرابه
 في قولهم ما كُلُّ سَوْدَاءَ تَمْرَةٍ وَلَا بَيضاءَ شَحْمَةٍ قَالَ سيبويه كأنك اظهرت كُلَّ
 فقلت وَلَا كُلَّ بَيضاءَ وقال ابو ذؤادٍ

* أَكَلْتُ أَمْرِي تَحْسِبِينَ أَمْرًا * وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارًا *

ويقولون ما مِنْهُ عبد الله يقول ذاك وَلَا اخيه ومثلُه ما مثلُ اخيك وَلَا ابيك
 يقولان ذاك وهو في الشذوذ نظيرُ اضمارِ الجارِّ ، فصل وقد حذف
 المضاف اليه في قولهم كان ذلك اِنْ وَحِينِيذٍ ومررتُ بِكُلِّ قَائِمًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 وَكُلًّا آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَقَالَ وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ وَقَالَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ
 قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَفَعَلْتَهُ أَوَّلُ يَرِيدُونَ اِنْ كَانَ كَذَا وَكَلِمَةً وَبَعْضُهُمْ وَقَبْلُ كُلِّ شَيْءٍ
 وَبَعْدَهُ وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وقد جاء محذوفين معا في قول ابْنِ ذُوَادٍ يَصِفُ الْبَرَقَ
 * أَسَالَ الْجَحَارَ فَاتَّخَى الْعَقِيقُ * وَقَوْلِ الْأَسْوَدِ * وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِينَةٍ
 أَصْبَعًا * قَالَ الْغَسَوِيُّ اِى أَسَالَ سَقِيًّا سَحَابِهِ وَذَا مَسَافَةٍ أَصْبَعُ ، فصل
 وما اضيف الى ياء المتكلم فحكه اَلْسَرُ نحو قولك في الصحيح والجارى مجراه
 غَلَامِي وَذُلُوِي إِلَّا اِذَا كَانَ آخِرُهُ الْغَا او بَاءٌ مَاتِحًا ما قبلها او واوًا اَمَّا اَلْفُ

فلا يَنْغَيِّرُ إِلَّا فِي لُغَةِ هُدَيْلٍ فِي حَوِ قَوْلِهِ * سَبَقُوا هَوًى وَأَعَنَقُوا لَهَوَاهُمْ *
 وَفِي حَدِيثِ طَلْحَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَوَضَعُوا اللَّجَّ عَلَى قَفَى يَجْعَلُونَهَا إِذَا لَمْ
 تَكُنْ لِلتَّنْبِيَةِ يَاءً وَيَبْدَغُمُونَهَا وَقَالُوا جَمِيعًا لَدَى وَلَدَيْهِ وَلَدَيْكَ كَمَا قَالُوا عَلَى
 وَعَلَيْهِ وَعَلَيْكَ وَيَاءُ الْإِضَافَةِ مَفْتُوحَةٌ إِلَّا مَا جَاءَ عَنْ نَافِعٍ مُحْبِأً وَمَمَاتٍ وَهُوَ
 غَرِيبٌ وَأَمَّا الْيَاءُ فَلَا تَخْلُو مِنْ أَنْ يَنْفَتْحَ مَا قَبْلَهَا يَاءُ التَّنْبِيَةِ وَيَاءُ الْأَشْقِيَيْنِ
 وَالْمُصْطَفَيْنِ وَالْمُرَامَيْنِ وَالْمُعَلَّيْنِ أَوْ يَنْكَسِرَ كِيَاءُ الْجَعِّ وَالْوَاوُ لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ
 يَنْفَتْحَ مَا قَبْلَهَا كَالْأَشْقَوْنَ وَأَخَوَاتِهِ أَوْ يَنْصَمُّ كَالْمُسْلِمُونَ وَالْمُصْطَفُونَ فَمَا انْفَتْحَ
 مَا قَبْلَهُ مِنْ ذَلِكَ فَمُدْغَمٌ فِي يَاءٍ امْتَكَلَمَ يَاءُ سَاكِنَةٍ بَيْنَ مَفْتُوحَيْنِ وَمَا انْكَسَرَ
 مَا قَبْلَهُ أَوْ انْصَمَّ فَمُدْغَمٌ فِيهَا يَاءُ سَاكِنَةٍ بَيْنَ مَكْسُورٍ وَمَفْتُوحٍ ، فَصَلِّ
 وَالْأَسْمَاءُ السَّنَّةُ مَنِ اضْبِغَتْ إِلَى طَائِفٍ أَوْ مَضْمَرٍ مَا خَلَا الْيَاءُ فَحُكُّهَا مَا نُكِرَ
 فَلَمَّا إِذَا اضْبِغَتْ إِلَى الْيَاءِ فَحُكُّهَا حُكُّهَا غَيْرَ مَصَافَةٍ أَيْ تُحْدَفُ الْأَوَاخِرُ إِلَّا
 ذُو فَاثَةٍ لَا يُصَافُ إِلَّا إِلَى أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ الظَّاهِرَةِ وَفِي شِعْرِ نَعْبٍ

* صَبَحْنَا الْخَزْرَجِيَّةَ مُرَهَقَاتٍ * أَبَارَ ذَوَى أَرْوَمَتِهَا ذَوُوهَا *

وَهُوَ شَاذٌ وَلَفْظُ مَجْرِيَّانِ أَحَدُهُمَا مَجْرَى أَخَوَاتِهِ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ فَمَيَّ وَالْفَصِيحُ
 فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثُ وَقَدْ أَجَازَ الْمُبَرِّدُ أَبِي وَأَخِيَّ وَأَنشَدَ * وَأَبِيَّ مَا لَكَ
 ذُو الْمَجَازِ بَدَارٍ * وَحَقَّةٌ مُحْمِلَةٌ عَلَى الْجَعِّ فِي قَوْلِهِ * وَقَدَّيْنَنَا بِالْأَبِينَا *
 تَدْفَعُ ذَلِكَ ، ذِكْرُ التَّوَايِعِ فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا يَمَسُّهَا الْإِعْرَابُ إِلَّا عَلَى
 سَبِيلِ التَّبَعِ لغيرِهَا وَفِي خَمْسَةِ أَضْرَبَ تَأْكِيدٌ وَصِفَةٌ وَبَدَلٌ وَعَطْفٌ بَيَانٌ
 وَعَطْفٌ بَحْرَفٌ ، التَّأْكِيدُ هُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ تَكْرِيرٌ صَرِيحٌ وَغَيْرُ

صَرِيحٍ فَالْصَرِيحُ حَوْ قَوْلِكَ رَأَيْتُ زَيْدًا زَيْدًا وَقَالَ أَعَشَى هَمْدَانَ
 * مَرَّ إِنِّي قَدْ أَمْتَدَحْتُكَ مَرًّا * وَائِثْفًا أَنْ تُثَبِّبَنِي وَتَسْرًا *

* مَرَّ بِأُمِّ مَرْثَةَ بْنِ ثُلَيْدٍ * مَا وَجَدْنَاكَ فِي الْحَوَائِثِ غَرًّا *

وغيرُ الصريح نحو قولك فعلَ زيدَ نفسَه وعَيْنَه والقومُ أنفسهم وأعيانهم
والرجُلانِ كلاهما ونقيضُ قومك كلُّهم والرجالُ أَجْمَعِينَ والنساءُ جَمَعَ ،

فصل وجدوى التأكيد أنك إذا كررت فقد قررت المؤكد وما علق به
في نفس السامع ومكنته في قلبه وأمطت شبهةً ربما خالجتُه أو توهمت غفلةً
وذهاباً عما أنت بصدده فأزلته وكذلك إذا جئت بالنفس والعين فإن لظان
أن يظن حين قلت فعل زيد أن إسناده الفعل اليه تجوز أو سهو أو نسيان
وكلُّ وأجمعون يجديان الشمول والإحاطة ، فصل والتأكيد بصريح

التكرير جارٍ في كلِّ شيء في الاسم والفعل والحرف والجملة والمظهر والمضمر تقول
ضربتُ زيداً زيداً وضربتُ ضربتُ زيداً وإنَّ زيداً منطلقٌ وجاعني زيدٌ
جاعني زيدٌ وما أرمي إلا أنت انت ، فصل ويؤكد المظهر بمثله

لا بالمضمر والمضمر بمثله وبالمظهر جميعاً ولا يخلو المضمران من أن يكونا
منفصلين كقولك ما ضربني إلا هو هو أو متصلًا أحدهما والآخر منفصلاً
كقولك زيدٌ قام هو وانطلقت أنت وكذلك مررت بك أنت وبه هو وبنا نحن

ورأيتني أنا ورأيتنا نحن ولا يخلو المضمر إذا أُكِّد بالمظهر من أن يكون
مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً فالرفوع لا يؤكد بالمظهر إلا بعد أن يؤكِّد بالمضمر

وذلك قولك زيدٌ ذهب هو نفسه وعينه والقومُ حضروا هم أنفسهم وأعيانهم
والنساءُ حضرنَ هنَّ أنفسهنَّ وأعيانهنَّ سواءً في ذلك المستكن والبارز وأما
المنصوب والمجرور فيؤكدان بغير شريطة تقول رأيتُه نفسه ومررتُ به نفسه ،

فصل والنفس والعين مختصتان بهذه التفصلة بين الضمير المرفوع
وصاحبيه وفيما سواهما لا فصل في الجواز بين ثلثتها تقول الكتابُ قرئَ كله

وجاؤن كلهم وخرجوا اجمعون ، فصل ومتى اتدت بكل واجتمع
غير جمع فلا مذعب لصحته حتى تفصد أجزاءه كقولك قرأت الكتاب وسرت
النهار كله واجمع وتجرت الارض وسرت الليلة كلها وجمعا ، فصل
ولا يقع كل واجمعون تأكيدين للنكرات لا تقول رايتي قوما كلهم ولا اجمعين
وقد اجاز ذلك الكوفيون فيما كان محدودا كقوله * قد صرت البكرة يوما
أجمعا * ، فصل وأنتعون وأبتنعون وأبصعون انتباءت لأجمعون
لا يجئن إلا على اثره وعن ابن كيسان تبدأ بأيتين شئت بعدها وسمع
اجمع ابصع وجمع صنع وجمع بئع وعن بعضهم جاعن القوم انتعون ،
الصيغة في الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل
وقصير وعقل وأحمق وقدر ودعد وسقيم وفحج وفقيم وغنى وشريف ووضع
ومكرم ومهان والذى تساق له الصفة هو التفرقة بين المشتركين في الاسم
ويقال انها للتخصيص في النكرات وللتوضيح في المعارف ، فصل وقد
تجىء مسوقة لما جرد الثناء والتعظيم كالأوصاف الجارية على القديم سبحانه
او لما يضاد ذلك من الذم والتحقير كقولك فعل فلان الفاعل الصانع كذا
والتأكيد كقولهم أمس اندايهم وقوله عز وجل نفخة واحدة ، فصل
وفي في الاسم العام إما ان تكون اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة
وقولهم تميمي وبصري على تأويل منسوب ومعزو وذو مال وذات سوار متاويل
بمتمول ومتسورة او بصاحب مال وصاحبة سوار وتقول مررت برجل أقي
رجل وأيما رجل على معنى كامل في الرجولية وكذلك انت الرجل كل
الرجل وهذا العام جدد العام وخفف العام يراد به البليغ الكلام في شأنه
ومررت برجل رجل صدي ورجل رجل سوء كذاك قلت صالح وفاسد والصدق

ههنا بمعنى الصلاح والجودة والسوء بمعنى الفساد والرداءة وقد استضعف
سببونه ان يقال مررتُ برجلٍ أَسَدٍ على تأويلِ جَرِيءٍ ، فصل
ويوصف بالمصادر كقولهم رجلٌ عَدْلٌ وصَوْمٌ وفِطْرٌ وزَوْرٌ ورِضَى وضَرْبٌ هَبْرٌ
وطَعْنٌ تَنْزٌ وَرَمَى سَعَرٌ ومررتُ برجلٍ حَسْبِكَ وَشَرِّكَ وَهَدِكَ وَكَفَيْكَ وَهَبَكَ
وَنَحَوِكَ بمعنى مُحْسِبِكَ وَكَافِيكَ وَمُهَيِّكَ وَمِثْلِكَ ، فصل ويوصف بالجلل
التي يدخلها الصِدْقُ وَاللِّدْبُ وَأَمَّا قوله * جاءوا بِمَدْيٍ هَلْ رَأَيْتَ الذِّئْبَ
قَطُّ * فبمعنى مَقُولٍ عنده هذا انقولُ لَوْرَقَتِهِ لَأَنَّهُ سَمَارٌ ونظيره قولُ ابي
الذُّرْدَاءِ وجدتُ النَّاسَ أَخْبَرَ تَقْلَهُ اى وجدتُهُم مقولا فيهم هذا المَقَالُ ولا
يوصف بالجللِ إِلَّا النِّكَرَاتُ ، فصل وقد نَزَلُوا نَعَتَ الشَّيْءِ بحالٍ ما
هو من سَبَبِهِ منزلةً نَعْتُهُ بحالِهِ هو نحو قولك مررتُ برجلٍ كثيرٍ عَدُوٍّ وقَلِيلٍ
مَنْ لَا سَبَبَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ ، فصل وكما كانت الصِّفَةُ وَفَقَّ الموصوفِ
في إعرابه فهي وَفَقَّ في الأِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَالتَّنْكِيسِ
وَالنَّاتِيئِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ فِعْلًا ما هو من سَبَبِهِ فَاتَّهَا تُوافقه في الإعرابِ
والتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيسِ دُونَ ما سِوَاهَا أو كَانَتْ صِفَةً يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكُورُ
وَالْمَوْثُوتُ نَحْوَ فَعُولٍ وَفَعِيلٍ بمعنى مَفْعُولٍ أو مَوْثُوتَةٌ تَجْرِي عَلَى الْمَذْكُورِ نَحْوَ
عَلَامَةٍ وَهَلْبَاجَةٍ وَرَبْعَةٍ وَبَقْعَةٍ ، فصل والمَصْرُ لَا يَقَعُ موصوفاً ولا صِفَةً
وَالْعَلَمُ مِثْلُهُ فِي أَنَّهُ لَا يوصفُ بِهِ وَيوصفُ بِثَلَاثَةِ الْمَعْرِفِ بِاللَّامِ وَبِالْمَصَافِ إِلَى
الْمَعْرِفَةِ وَبِالْمُبْتَدَأِ كَقَوْلِكَ مررتُ بِزَيْدٍ الْكَرِيمِ وَبَزَيْدٍ صَاحِبِ عَمْرٍو وَصَدِيقِكَ
وِرَاكِبِ الْأَدْنَمِ وَبَزَيْدٍ هَذَا وَالمَصَافُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ مِثْلُ الْعَلَمِ يوصفُ بِمَا وَصِفَ بِهِ
وَالْمَعْرِفُ بِاللَّامِ يوصفُ بِمِثْلِهِ وَبِالْمَصَافِ إِلَى مِثْلِهِ كَقَوْلِكَ مررتُ بِالرَّجُلِ الْكَرِيمِ
وَصَاحِبِ الْقَوْمِ وَالْمُبْتَدَأُ يوصفُ بِالْمَعْرِفِ بِاللَّامِ اسْمًا أو صِفَةً وَاتِّصَافُهُ بِاسْمٍ

للجنس ما هو مستبدّ به عن سائر الاسماء وذلك قولك أبصرّ ذاك الرجل
 وأولئك القومَ ويا أيّها الرجلُ ويا هذا الرجلُ ، فصل ومن حقّ
 الموصوف ان يكونَ أخصّ من الصفة او مُساويا لها ولذلك امتنع وصّف
 المعرّف باللام باللباس والمصاف الى ما ليس معرّفًا باللام لكونهما اخصّ منه ،
 فصل وحقّ الصفة ان تصحّب الموصوفِ إلا اذا ظهر امره ظهوراً
 يستغنى معه عن ذكره فحينئذٍ يجوز تركه وإثامه الصفة مقامه كقوله

* وعليهما مسرودتان قضاهما * داود او صنع السوايغ تبع *

وقوله

* ربّاءَ سماء لا يَأْوِي لِقُلَّتِهَا * إلا السحابُ وإلا الأوبُ والسبُلُ *
 وقوله عز وجل وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عِينٌ وهذا بابٌ واسعٌ ومنه قولُ
 النابغة

* كَأَنَّكَ مِنْ جِمالِ بَنِي أَقْبِشٍ * يَقْعَقُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بَشَنٍ *

اي جملٌ من جمالهم وقال

* لو قُلْتُ ما في قَوْمِها لَمْ نَبِثْمْ * يَفْضُلُها فِى حَسَبٍ وَمِيسِرٍ *
 اي ما في قومها احدٌ ومنه * أَنَا أَتَى جَلًا * اي رَجُلٍ جَلًا وقوله
 * بَكَفَى كَأَنَّ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ * اي بَكَفَى رَجُلٍ وسمع سيبويه بعض العرب
 الموثوق بهم يقول ما منهما مات حتى رأيته في حالٍ كذا وكذا يريد ما
 منهما واحدٌ مات وقد يبلغ من الظهور أنّهم يطرحونه رأساً كقولهم الّاجْرُعُ
 والابّطُخُ والفراس والصاحب والراكب والأورق والأطلس ، البَدَلُ
 هو على أربعة اضرب بدل الّل من الّل كقوله تعالى إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
 صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ وبدل البعض من الّل كقولك رايتُ قومك

أَكْثَرَهُمْ وَثُلُثِيَهُمْ وَنَاسًا مِنْهُمْ وَصَرَفْتُ وَجُوهَهَا أَوَّلَهَا وَبَدَلُ الْاِشْتِمَالِ كَقَوْلِكَ
سَلْبُ زَيْدٍ ثَوْبُهُ وَاعْجَبْنِي عَمْرُو حُسْنُهُ وَأَدْبُهُ وَعِلْمُهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِمَّا هُوَ مِنْهُ أَوْ
بِمَنْزِلَتِهِ فِي الثَّلَاثِ بِهِ وَبَدَلُ الثَّلَاثِ كَقَوْلِكَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حِمَارٍ ارْتَدَّ أَنْ تَقُولَ
حِمَارٌ فَسَبَقَكَ لِسَانُكَ إِلَى رَجُلٍ ثُمَّ تَذَارَكْتَ وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي بَدِيَّةِ
الْكَلَامِ وَمَا لَا يَصْدُرُ عَنْ رَوِيَّةٍ وَقَطَانَةٍ ء فَصَل وهو الذي يُعْتَمَدُ
بِالْحَدِيثِ وَأَمَّا يُدْكَرُ الْأَوَّلُ لِنَحْوِ مِنَ التَّوَلُّمَةِ وَلِيُفَادَ بِمَجْمُوعِهَا فَضْلُ تَأْكِيدٍ
وَتَبْيِينٍ لَا يَكُونُ فِي الْإِفْرَادِ فَالْ سَبِيحَةُ عَقِيبَ ذِكْرِهِ امْتِلَاءُ الْبَدَلِ أَرَادَ رَأَيْتُ
أَكْثَرَ قَوْمِكَ وَثُلُثَى قَوْمِكَ وَصَرَفْتُ وَجُوهَ أَوَّلَهَا وَلِلَّهِ ثَلَاثُ الْأَسْمِ تَوْكِيدًا
وَقَوْلُهُمْ أَنَّهُ فِي حُكْمِ تَنْحِيَةِ الْأَوَّلِ إِذَا كَانَ مِنْهُمْ بِاسْتِقْلَالِهِ بِنَفْسِهِ وَمُفَارَقَتِهِ
التَّأْكِيدَ وَالصَّفَةَ فِي كَوْنِهِمَا تَتِمَّتَيْنِ لَمَّا يَتَّبَعَانِهِ لَا أَنْ يَعْزِلَا الْإِهْدَارَ الْأَوَّلَ
وَأَنْتَرَاخَهُ أَلَا تَوَاكَيْ تَقُولُ زَيْدٌ رَأَيْتُ غَلَامَهُ رَجُلًا صَالِحًا فَلَوْ ذَهَبَتْ تَهْدِيرُ الْأَوَّلِ
لَمْ يَسُدَّ دَلَامُكَ ء فَصَل والذي يَدُلُّ عَلَى كَوْنِهِ مُسْتَقْلَلًا بِنَفْسِهِ أَنَّهُ
فِي حُكْمِ تَكْوِينِ الْعَامِلِ بِدَلِيلِ مَجِيءِ ذِكْرِ صَرْحِهِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ لِلَّذِينَ
أَسْتَضَعُّوْا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ وَقَوْلِهِ لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرْ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقْفًا
مِنْ فِصَّةٍ وَهَذَا مِنْ بَدَلِ الْاِشْتِمَالِ ء فَصَل وليس بمشروط أَنْ
يَنْتَظِرَ الْبَدْلُ وَالْمُبْدَلُ مِنْهُ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا بَلْ لَكَ أَنْ تُبَدِّلَ أَى النُّوعَيْنِ
شئتَ مِنَ الْآخِرِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ وَقَالَ
بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَازِبَةٍ خَلَا أَنَّهُ لَا يَحْسُنُ إِبْدَالُ النُّكْرَةِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ إِلَّا مَوْصُوفَةً
كَنَاصِيَةٍ ء فَصَل وَبُيُودُ الْمَظْهَرِ مِنَ الْمَصْرُومِ الْغَائِبِ دُونَ الْمُتَكَلِّمِ
وَالْمُخَاطَبِ تَقُولُ رَأَيْتُهُ زَيْدًا وَمَرَرْتُ بِهِ زَيْدٌ وَصَرَفْتُ وَجُوهَهَا أَوَّلَهَا وَلَا تَقُولُ
بِی الْمُسْكِينِ كَانَ الْأَمْرُ وَلَا عَلَيْكَ الْكَرِيمُ الْمَعُولُ وَالْمَصْرُومُ مِنَ الْمَظْهَرِ نَحْوُ قَوْلِكَ

رأيت زيدا إياه ومررت بزید به والمصمُ من المصمِ نقولك رأيتك إياك ومررت بك بك ٥ عَطَفُ الْبَيَّانِ هو اسمٌ غيرُ صفةٍ يكشفُ عن المراد كَشَفَهَا وينزل من المتبوع منزلة الكلمة المستعملة من الغريبة اذا تُرْجِمَتْ بها وذلك نحو قوله * أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمَّ * اراد عَمَّ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فهو كما ترى جارٍ مجرى انْتَرَجَمَةٍ حيث كَشَفَ عن اللَّيْنَةِ لِقِيَامِهِ بِالشُّهْرَةِ دُونَهَا ٥ فصل والذي يفصله لك من البدل شيان أحدهما قول المَرَارِ

* أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرِ * عَلَيْهِ التَّيْمُ تَرْقُبُهُ وَقَوْعَا *

لأنَّ بِشْرًا لو جعل بدلًا من ابكرى والبدل في حسم تكريم العامل لكان التارك في التقدير داخلا على بشرٍ والثاني أنَّ الأوَّلَ ههنا هو ما يعتمدُ الحديثُ وورودُ الثاني من أَجْلِ أن يُوضَحَ أمرُهُ والبدلُ على خلافِ ذلك إذ هو كما نَكَرْتُ المعتمدُ بالحديثِ والأوَّلُ كالْبِسَاطِ لِدِكْرِهِ ٥ الْعَطْفُ بِالْخَرْفِ هو نحو قولك جاعني زيدٌ وعمروٌ وذلك اذا نصبت أو جررت يتوسط الحرف بين الاسمين فيبشركهما في إعراب واحد والحروف العاطفة تُذَكِّرُ في مكانها إن شاء الله ٥ فصل والمصمُ منفصله بمنزلة المظهر يُعْطَفُ وَيُعْطَفُ عَلَيْهِ تقول جاعني زيدٌ وانت ودعوتُ عمرا وإياك وما جاعني إلا أنت وزيدٌ وما رأيتُ إلا إياك وعمرا وأما متَّصِلُهُ فلا يتأتَّى أن يُعْطَفَ وَيُعْطَفَ عَلَيْهِ خلا أَنَّهُ يُشَرِّطُ في مرفوعه أن يُوَكِّدَ بالمنفصل تقول ذهبت أنت وزيدٌ وذهبوا هم وقومك وخرجنا نحن وبنو تميم قال الله عز وجل فَالْهَبْ أَنتَ وَرَبُّكَ وَقَوْلُ عَمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ * قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتُ وَزَهْرٌ تَهَانِي * من ضرورات الشعر ونقول في المنصوب ضربتُك وزيدا ولا يقال

مَرَرْتُ بِهِ وَزَيْدٌ وَلَكِنْ يُعَادُ الْجَارُ وَقِرَاءَةُ حَمَزَةٍ وَالْأَرْحَامِ لَيْسَتْ بِنَتْلِكَ
الْقَوِيَّةُ ،

ومن اصناف الاسم المَبْنِي

وهو الذى سكون آخره وحركته لا يعامل وسبب بِنائه مُنَاسِبَتُهُ ما لا يُمْكِنُ
له بوجه قريب او بعيد بتَضَمُّنٍ معناه نحو أَبْنٍ وَأَمْسٍ او شَبَّهَ كَالْمُبْهَمَاتِ او
وُقُوعِهِ مَوْقِعَهُ كَنَزَالٍ او مُشَاكَلَتِهِ لِلوَاقِعِ مَوْقِعَهُ كَفَجَارٍ وَقَسَائٍ او وَقُوعِهِ مَوْقِعَ
ما أَشَبَّهُه كَالْمُنَادَى الْمُسْمُومِ او اِضَافَتِهِ إِلَيْهِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَعَلَا مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ
وَهَذَا يَوْمٌ لَا يَنْخَلِقُونَ فِيهِمْ قَرَأْتُمَا بِالْفَتْحِ وَقَوْلِ ابْنِ قَيْسٍ بِنِ رِفَاعَةَ

* لَمْ يَمْنَعْ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَلَقْتُ * حَمَامَةً فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ *
وقول النابغة * على حين عاتبت المشيب على الصبي * والبناء على
السكون هو القياس والعدول عنه الى الحركة لأحد ثلاثة اسباب للهرب من
التقاء الساكنين في نحو هُولَاءِ وَلَوْلَا يَبْتَدَأُ بِسَاكِنٍ لَفْظًا او حُكْمًا كَالنَّالِفَيْنِ
التي بمعنى مثَلٍ والتي هي ضميرٌ ولعروض البناء وذلك في نحو يا حَكَمُ ولا
رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَمِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَخَمْسَةَ عَشَرَ وَسُكُونُ الْبِنَاءِ يَسْمَى
وَقَفًا وحركته ضَمًّا وَقَفًّا وَكُسْرًا . وَاَنَا اسْوَقُ إِلَيْكَ عَمَّةً مَا بَنَتْهُ الْعَرَبُ مِنْ
الْأَسْمَاءِ إِلَّا مَا عَسَى يَشُدُّ مِنْهَا أَوْ قَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ فِي سَبْعَةِ أَبْوَابٍ
وَهِيَ الْمُضْمَرَاتُ وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَالْمَوْصُولَاتُ وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتُ وَبَعْضُ
الظُّرُوفِ وَالْمُرَكَّبَاتُ وَالْكِنَايَاتُ ، الْمُضْمَرَاتُ * هي على ضربين مُتَّصِلٌ وَمُنْقَصِلٌ
فَالْمُتَّصِلُ ما لا ينفك عن اتصاليه بكلمة كقولك أَخُوكَ وَضَرْبُكَ وَمَرَّ بِكَ وَهُوَ هَلِي
ضَرْبِينَ بَارِزٌ وَمُسْتَتِرٌ فَالْبَارِزُ ما لُفِظَ بِهِ كَالْكَافِ فِي أَخُوكَ وَالْمُسْتَتِرُ ما نُورِيَ
كَالذِي فِي زَيْدٍ ضَرْبٌ وَالْمُنْقَصِلُ ما جَرَى مَجْرَى الْمَظْهَرِ فِي اسْتِبدَادِهِ كَقَوْلِكَ

هُوَ وَأَنْتَ ، فصل ولكل من المتكلم والمخاطب والغائب مذكره
ومؤنثه ومفردة ومثنى ومجموعه ضمير متصل ومنفصل في احوال الاعراب ما
خلا حال الجر فانه لا منفصل لها تقول في مرفوع المتصل ضَرَبْتُ ضَرْبَنَا
وضربت الى ضربتَ وزيدٌ ضَرَبَ الى ضربنَ وفي منصوبه ضَرَبَنِي ضَرْبَنَا وضربك
الى ضربكَن وضربه الى ضربهُن وفي مجروره غَلَامِي غَلَامُنَا وَغَلَامَكَ الى غَلَامُكَ
وغلَامُهُ الى غَلَامُهُن وتقول في مرفوع المنفصل اَنْزَحْنُ وَأَنْتَ الى اَنْتَنَ وَهُوَ الى
هُنَّ وفي منصوبه اِيَّايَ اِيَّانَا وَاِيَّاكَ الى اِيَّاكُنَّ وَاِيَّاهُ الى اِيَّاهُنَّ ، فصل
والحروف التي تتصل بآيا من ائلاف ونحوها نَوَاحِفُ للدلالة على احوال المرجوع
اليه وكذلك اَنْتَا في اَنْتَ ونحوها في اخواته ولا تحل لهذه اللواحق من
الاعراب انما هي علامات كالتنوين وتاء التانيث وياء النسب وما حكاه الخليل
عن بعض العرب اذا بلغ الرجل الستين فَاِيَّاهُ وَاِيَّا الشَّوَابِ مِمَّا لَا يُعَدُّ عَلَيْهِ ،
فصل ولان المتصل اَخَصُّ لم يسوغوا تركه الى المنفصل الا عند تعذر
الوصل فلا تقول ضَرَبَ اَنْتَ ولا هو ولا ضربتُ اِيَّاكَ اِلَّا ما شَدَّ من قولِ حُمَيْدٍ
الْأَرْقَطِ * اَلْيَاكَ حَتَّى بَلَغْتَ اِيَّاكَ * وقول بعض اللصوص

* كَانَا يَوْمَ قَرَى اَنْتَا نَقْتُلُ اِيَّانَا *

وتقول هو ضَرَبَ وَالرَّيْمُ اَنْتَ وَاِنَّ الدَّاهِيَيْنِ نَحْنُ و * مَا قَطَمَ الْفَارِسُ اِلَّا
أَنَا * وجاء عبدُ الله وَاَنْتَ وَاِيَّاكَ اَكْرَمْتُ اِلَّا ما انشده ثَعْلَبٌ

* وَمَا نُبَالِي اِذَا مَا كُنْتَ جَارَتَنَا * اِلَّا يُجَاوِرُنَا اِلَّا كِي دِيَارِ *

فصل فاذا اَلْتَقَى ضميران في نحو قولهم الدرهم اعطيتكهُ والدرهم
اعطيتكموه والدرهم زيدٌ مُعْطِيكهُ وَعَجِبْتُ من ضَرْبِكهُ جاز ان يتصلا كما
ترى وان ينفصل الثاني كقولك اعطيتك اِيَّاهُ وكذلك الْبَوَاقِ وبنبغي اذا

لهذا ان تُقَدِّمَ منهما ما للمتكلِّم على غيره وما للمُخاطَب على الغائب فتقول
 لَطَائِيكَ وَاَعْطَانِيهِ زَيْدٌ وَالدَّرْهَمُ اَعْطَاكَ زَيْدٌ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى اَنْزَلْنَاهُ مَكْوَهَا وَاِذَا
 فصل الثانى لَمَّا تَرَاعَ هَذَا التَّرْتِيبَ فَقُلْتُ اَعْطَاهُ اِيَّاكَ وَاَعْطَاكَ اِيَّايَ وَقَدْ
 جاء فى الغَائِبِينَ اَعْطَاهَا وَاَعْطَاهُوهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ

وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي تَطْلِيْبُ لَصْغَمَةٍ * لَصْغَمِيهَاهَا يَفْقَرُ الْعَظْمُ بِأُهَا *
 فَوَقِيلُ وَالْثَمِيرُ اَعْطَاهَا اِيَّاهُ وَاَعْطَاهُ اِيَّاهَا وَالْاِخْتِيَارُ فِى ضَمِيرٍ خَبْرٍ كَانَ
 خَوَاتِمُهَا الْاِنْفِصَالُ كَقَوْلِهِ * لَيْتَنى كَانَ اِيَّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنَا * وَقَوْلُهُ
 * لَيْسَ اِيَّايَ وَاِيَّا * كِ وَلَا تَخْشَى رَقِيْبًا *

نَ بَعْضِ الْعَرَبِ عَلَيْهِ رَجُلًا لَيْسَنِي وَقَالَ * اِذَا ذَهَبَ الْقَوْمُ الْوَرَامُ لَيْسَنِي * ء
 — وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتَرُّ يَكُونُ لَازِمًا وَغَيْرَ لَازِمٍ فَالْاِزْمُ فِى اَرْبَعَةِ اَفْعَالٍ
 لَمْ وَتَفَعَّلَ لِلْمُخَالَطِ وَأَفْعَلَ وَنَفَعَلَ وَغَيْرُ الْاِزْمِ فِى فِعْلِ الْوَاحِدِ الْغَائِبِ
 ، الصِّفَاتِ وَمَعْنَى الْاِزْمِ فِيْهِ اَنَّ اِسْنَادَ هَذِهِ الْاَفْعَالِ اِلَيْهِ خَاصَّةٌ لَا تُسَنَدُ
 تَتَةً اِلَى مَظْهَرٍ وَلَا اِلَى مُضْمَرٍ بَارِزٍ وَنَحْوُ فَعَلَ وَبَفَعَلَ يُسَنَدُ اِلَيْهِ وَالْبَيْهَمَا فِى
 وَلَكِ عَمْرُو قَامَ وَقَامَ غَلَامُهُ وَمَا قَامَ اِلَّا هُوَ وَمِنْ غَيْرِ الْاِزْمِ مَا يَسْتَكِنُ فِى الصِّفَةِ
 نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ ضَارِبٌ لَآنَكَ تُسَنَدُ اِلَى الْمَظْهَرِ اَيْضًا فِى قَوْلِكَ زَيْدٌ ضَارِبٌ غَلَامُهُ
 اِلَى الْمُضْمَرِ الْبَارِزِ فِى قَوْلِكَ هِنْدٌ زَيْدٌ ضَارِبَتُهُ هِىَ وَالْهِنْدَانُ اَنْزِلْدَانُ ضَارِبَتُهُمَا
 نَا وَنَحْوُ ذَلِكَ مِمَّا اجْرَبَتْهَا فِيْهِ عَلَى غَيْرِ مَا هِىَ لَهُ ء فَصَلٌ وَبِتَوَسُّطِ
 بِنِ الْمُبْتَدَاِ وَخَبْرِهِ قَبْلَ دُخُولِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ وَبَعْدَهُ اِذَا كَانَ الْخَبْرُ مَعْرِفَةً اَوْ
 ضَارِعًا لَهُ فِى امْتِنَاعِ دُخُولِ حَرْفِ التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ كَأَفْعَلُ مِنْ كَذَا اِحْدُ الصَّمَامِ
 مِنْفَصِلَةُ الْمَرْفُوعَةِ لِيُبَيِّنَ مِنْ اَوَّلِ امْرَةٍ بَأَنَّهُ خَبِرٌ لَا نَعَتْ وَلِيُفِيدَ صَرَبًا مِنْ
 تَوْكِيدٍ وَيُسَمِّيهِ الْبَصْرِيُّونَ فَصَلًا وَالْكُوفِيُّونَ عِمَادًا وَذَلِكَ فِى قَوْلِكَ زَيْدٌ هُوَ

المنطلق وزيدٌ هو افضلٌ من عمرو وقال الله تعالى إِنَّ كَانَ هَذَا هُوَ الْأَخْفَ وقال
كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ وقال وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ
مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ وقال إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَيدخل عليه لَمْ
الابتداء تقول إِنْ كَانَ زيدٌ لهُوَ الظريف وَإِنْ كُنَّا لَنُدْحِ الصالحين وكثيرٌ
من العرب يجعلونه مبتدأً وما بعده مبنياً عليه عن رُبَّة أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ أَظُنُّ
زَيْدًا هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ وَيَقْرُونَ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمْ أَظَالِمُونَ وَأَنَا
أَقَلُّ ، فصل ويقدمون قبل الجملة ضميراً يسمى ضمير الشان والفصيحة
وهو المجهول عند اللوحيين وذلك نحو قولك هو زيد منطلق أى الشان
والحديث زيدٌ منطلق ومنه قوله تعالى قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ويتصل بارزاً في
قولك ظننته زيدٌ قائمٌ وحسبته قام اخوك وإِنَّهُ أَمَةُ اللَّهِ ذَاهِبَةٌ وإِنَّهُ مَنْ يَأْتِنَا
نَاتِهِ وَفِي التَّنْزِيلِ وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ وَمَسْنَكُنَا فِي قَوْلِهِمْ لَيْسَ خَلَفَ اللَّهُ
مِثْلَهُ وَكَانَ زَيْدٌ ذَاهِبٌ وَكَانَ أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَادَ تَزْبِغُ قُلُوبُ قَرِيبٍ
مِنْهُمْ وَجِئْ مُؤْتِنَا إِذَا كَانَ فِي اللَّامِ مُوْتٌ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فَإِنَّهَا لَا
تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَقَوْلُهُ أَوَلَمْ تَكُنْ لَهُمْ آيَةً أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَقَالَ
* عَلَى أَنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ * ، فصل والصغير في قولهم رَبُّهُ رَجُلًا
نَكْرَةً مُبْهَمَةٌ يَرْمَى بِهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ إِلَى مُضْمَرٍ لَهُ ثُمَّ يَفْشَرُ لَهَا يَفْشَرُ الْعَدَدُ
المبهم في قولك عشرون درهماً ونحوه في الإيهام والتفسير الصغير في نِعَمَ
رَجُلًا ، فصل وَإِذَا نُسِيَ عَنِ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ لَوْلَا وَعَسَى فَالشائعُ
الكتيبُ إِنْ يُقَالُ لَوْلَا أَنْتَ وَلَوْلَا أَنَا وَعَسَيْتَ وَعَسَيْتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَوْلَا أَنْتُمْ
لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ وَقَالَ فَهَلْ عَسَيْتُمْ وَقَدْ رَوَى الثِّقَاتُ عَنِ الْعَرَبِ لَوْلَاكَ وَلَوْلَايَ
وَعَسَاكَ وَعَسَايَ قَالَ يَزِيدُ بْنُ أُمِّ الْكَلَمِ

* وَكَمْ مَوَظِنٍ لَوْلَايَ طَحَتْ كَمَا هَوَى * باجرامه من قِلَّةِ النِّبِقِ مِنْهُوَى *
 وقال * لَوْلَاكَ هَذَا الْعَامَ لَمْ أَجْجِجْ * وقال * يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ * وقال
 * وَلِي نَفْسٌ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا * تُنَازِعُنِي لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي *

واختلف في ذلك فذهب سيبويه وقد حكاه عن الخليل ويونس أن الكاف والياء بعد لولا في موضع الجر وأن اللوا مع المكسرة حالاً ليس له مع المظهر كما أن اللدُنْ مع غُدُوَّةٍ حالاً ليس له مع غيرها وهما بعد عسى في محلّ النصب بمنزلةتهما في قولك لَعَلَّكَ وَلَعَلِّي ومذهب الاخفش أنهما في الموضعين في محلّ الرفع وأن الرفع في لولا محمول على الجر وفي عسى على النصب كما حمل الجر على الرفع في قولهم ما انا كَأَنْتَ والنصب على الجر في مواضع ،
 فصل وتعمد ياء المنكلم اذا اتصلت بالفعل بنون قبلها صَوْنًا له من أَخِي الْجَرِّ وَحُمِلَ عَلَيْهِ الْاِحْرَافُ الْخَمْسَةُ لَشَبَّهَهَا بِهِ فَيُقَالُ إِنِّي وَكَذَلِكَ الْبَاقِيَةُ كَمَا قِيلَ ضَرَبَنِي وَبَصَّرَنِي وللتضعيف مع ثثرة الاستعمال جاز حذفها من اربعة منها في كل دلام وجاء في الشعر لِيَبْنِي لَانْهَا مِنْهَا قَالَ زَيْدٌ لَلْخَيْلِ
 * كَمَنْبِيَةِ جَابِرٍ اِنْ قَالَ لِيَتِي * اُصَادِفُهُ وَأُقْفِدُ بَعْضَ مَالِي *

وقد فعلوا ذلك في مِنْ وَعَنْ وَلَدُنْ وَقَطُ وَقَدْ اِبْقَاءٌ عَلَيْهَا مِنْ اَنْ تُرِيدَ السَّرَّةُ سَكُونَهَا وَاَمَّا قَوْلُهُ * قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخَبِيْبِيْنَ قَدِي * فقال سيبويه لما اضطرَّ شَبَّهَ بِحَسْبِي وعن بعض العرب مَنِ وَعَنِي وَهُوَ شَاذٌ وَلَمْ يَفْعَلُوهُ فِي عَلَيٍّ وَإِنِّي وَلَدَنِي لِأَمْنِهِمُ السَّرَّةَ فِيهَا ، اسماءُ الْاِشَارَةِ ذَا لِلْمَذْكُورِ وَلِثَنَاهُ ذَانِ فِي الِرْفَعِ وَذَيْنِ فِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ وَجِئَ ذَانِ فِيهِمَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى اِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ وَتَا وَتِي وَتِهْ وَتِهْ بِالْوَصْلِ وَبِالسَّكُونِ وَذِي لِلْمَوْنُوتِ وَلِثَنَاهُ تَارِ وَتَيْنٌ وَلَمْ يَثَّرْ مِنْ لُغَاتِهِ اِلَّا تَا وَحَدَّهَا وَلِجَعِهَا جَبِيْعَا

أولاء بالقَصْرِ وَالْمَدِّ مَسْتُوبًا فِي ذَلِكَ أُولُو الْعَقْلِ وَغَيْرُهُمْ قَالَ جَرِيرٌ
 * ثُمَّ الْمَنَازِلُ بَعْدَ مَنَزِلَةِ الْوَلِيِّ * وَالْعَيْشُ بَعْدَ أُولَيْكَ الْآيَامِ *

فصل ويلحق حرف الخطاب بأواخرها فيقال ذاك وذاتك بتخفيف
 النون وتشديدِها قل الله تعالى فذاتك برهاتان من ربك وذاتك وذاتك وتبك
 وذيك وتانك وتينك وأولاك وأوليك ويتصرف مع المخائب في احواله من
 التذكير والتأنيث والتثنية والجمع قل الله تعالى صدك قل ربك وقال ذلكما
 مما علمي ربي وقال ذلسم الله ربكم وقال فذلن الذي لم تنبني فيه ،

فصل وقولهم ذاك هو ذاك زيدت فيه اللام وفُرق بين ذا وذاك وذلك
 فقيل الأول للغريب والثاني للمتوسط والثالث للبعيد وعن المبرد ان ذاك
 مشددة تثنية ذاك ومثل ذاك في الموثت تلك وذك وهذه قليلة ،
 فصل وتدخل ها اى للتنبيه على اولها فيقال هذا وهذا وهذان
 وهاتنا وهاتى وهاتيك وحولاء وهؤلاء ، فصل ومن ذاك قولهم

اذا اشاروا الى القريب من الامكنة هنا والى البعيد هنا وقد حكى فيه النلسر
 ومثله وتلحق كاف الخطاب وحرف التنبيه بهنا وهنا ويقال هنالك كما يقال
 ذاك ، الموصولات انذى للمذكر ومن العرب من يشدد ياءه واللدان
 لمثناه ومنهم من يشدد نونه وانذين وفي بعض اللغات انذون لجمعه واللى
 والذون في الرفع والذابين في الجر والنصب واللى مؤنثه والذان لمثناه والذات
 واللات واللاى واللاء واللاى والذواتى لجمعه واللام بمعنى انذى في قولهم
 الضارب اباه زيد اى انذى ضرب اباه وما ومن في قولك عرفت ما عرفتته ومن
 عرفتته وابهم في قولك اصرب ابهم في الدار وذو الطائبة انا اننته بمعنى انذى
 في نحو قول عاري * لاناخين للعظيم ذو انا عارق * وذو في قولك ما ذا

صَنَعَتْ بِمَعْنَى أَيْ شَيْءَ الَّذِي صَنَعْتَهُ ، **فصل** والموصول ما لا بُدَّ له في تمامه اسمًا من جملة تَرَدُّعِهِ من الجُمْلِ التي تقع صِفَاتٍ ومن ضمير فيها يرجع اليه وتُسَمَّى هذه الجُمْلَةُ صِلَةً ويسمِّيها سَهْوِيَّةُ الْحَشْوِ وذلك قولك الذي أبوه منطلق زيدٌ وجاءني مَن عَهْدَهُ عِتْرُو واسمُ الفاعل في انصارب في معنى الفعل وهو مع المرفوع به جملة واقعة صِلَةً لِلَّامِ ويرجع الذِكرُ منه اليه لما يرجع الى الَّذِي وقد حُذِفَ الرَّاجِعُ كما ذكرنا وسمع الخليل عَرَبِيًّا يقول ما انا بالذي قُلْتُ لك شيئاً وفُرِئَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ حَذْفِ شَيْءٍ لِلْجُمْلَةِ وقد جاءت الَّتِي في قولهم بَعْدَ اللَّتِيَّاءِ وَالَّتِي مَحذُوفَةٌ الصِّلَةُ بِأَسْرَجَا والمعنى بعد الحُفْظَةِ الَّتِي من فَطَاعَةِ شَأْنِهَا كَيْتَ وَذَيْتَ وَأَتَمَّا حَذَفُوا لِيُوهِمُوا أَنَّهَا بُلِغَتْ من الشِدَّةِ مَبْلَغًا تَقَاصَرَتْ انْعِبَارُهُ عَنْ كُنْهِهِ ، **فصل** وَالَّذِي وَضَعَ وَصْلَةً إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجُمْلِ وَحَقَّ لِلْجُمْلَةِ الَّتِي يُوَصِّلُ بِهَا أَنْ تَكُونَ مَعْلُومَةً لِلْمُخَاطَبِ كَقَوْلِكَ هَذَا الَّذِي قَدِمَ مِنَ الْخَصْرِ لَمَنْ بَلَغَهُ ذَلِكَ وَلَا سَتَنَاتِهِمْ أَيَّاهُ بِصِلَتِهِ مَعَ نَشْرَةِ الِاسْتِعْجَالِ خَفَّفُوا مِنْ غَيْرِهِ وَجَّهَ فَقَالُوا أَلَيْدٌ حَذْفِ أَنْبَاءٍ ثُمَّ أَلَيْدٌ حَذْفِ الْخَرَفَةِ ثُمَّ حَذَفُوا رَأْسًا وَاجْتَزَعُوا عَنْهُ بِالْحَرْفِ الْمُتَنَبِّسِ بِهِ وَهُوَ لَامُ التَّعْرِيفِ وَقَدْ فَعَلُوا مِثْلَ ذَلِكَ بِمَوْنَتِهِ فَقَالُوا أَلَيْتِ وَاللَّتِ وَأَنْصَارِبَتُهُ عِنْدَ بِمَعْنَى الَّتِي صَرِبَتُهُ هُنْدٌ وَقَدْ حَذَفُوا النُّونَ مِنْ مِثْلَتِهِ وَمُجْمُوعِهِ قُلْ انْفَرَزَنِي

* أَبْنِي كُيَيْبٍ إِنَّ عَمِّي أَلَيْدًا * قَتَلَا الْمُلُوكَ وَقَتَّلَنَا الْأَغْلَالَ *

وقال * وَإِنَّ أَلَيْدِي حَانَتْ بِقُلُوبٍ دِمَاوُهُمْ * وقال الله تعالى وَخُضْتُمْ كَالَّذِي خَاصُوا ، **فصل** وَمَجَالُ الَّذِي فِي بَابِ الْإِخْبَارِ أَوْسَعُ مِنْ مَجَالِ اللَّامِ الَّتِي بِمَعْنَاهُ حَيْثُ دَخَلَ فِي الْجَمْعَيْنِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ جَمِيعًا وَلَمْ يَكُنْ لِلَّامِ مَدْخَلٌ إِلَّا فِي الْفِعْلِيَّةِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ زَيْدٍ فِي قَامٍ زَيْدٌ وَزَيْدٌ

منطلق الذى قام زيدٌ والذى هو منطلق زيدٌ والقائمُ زيدٌ ولا تقول ألهو
منطلقُ زيدٌ والاخبارُ عن كل اسم فى جملة سائغٍ إلا اذا منع مانعٌ وطريقةُ
الاخبار ان تُصَدَّرَ الجُمْلَةُ بالموصول وتُحْلِفَ الاسمُ الى عَجْزِهَا واضعاً مكانه ضميراً
عائداً الى الموصول بيبانه أنك تقول فى الاخبار عن زيدٍ فى زيدٍ منطلق الذى
هو منطلقُ زيدٍ وعن منطلق الذى زيدٌ هو منطلقٌ وعن خالد فى قام
غلامُ خالدٍ الذى قام غلامه خالدٌ او القائمُ غلامه خالدٌ وعن اسمك فى
ضربتُ زيداً الذى ضرب زيداً انا او انضاربُ زيداً انا وعن الذباب فى يطيرُ
الذبابُ فيغضبُ زيدٌ الذى يطير. فيغضبُ زيدٌ الذبابُ او الطائرُ فيغضبُ
زيدٌ الذبابُ وعن زيد الذى يطير الذبابُ فيغضبُ زيدٌ او الطائرُ الذبابُ
فيغضبُ زيدٌ ومما امتنع فيه الاخبارُ ضميرُ الشأن لاستحقاقه اَوَّلَ اللام
والضميرُ فى منطلق فى زيدٍ منطلقٌ والهاء فى زيدٍ ضربتهُ ومنه فى السَّمْنُ
منوانٍ منه بدرهم لانها اذا علقت الى الموصول بقى المبتدأ بلا عائدٍ والمصدرُ
والحال فى نحو ضربى زيداً قائماً لانك لو قلت الذى هو زيداً فدأ ضربى
اعملت الضميرَ ولو قلت الذى ضربى زيداً اياه قائماً اضمرت للحال والاضمارُ انما
يسوغ فيما يسوغ تعريفه ء فصل وما اذا كانت اسما على اربعة
اوجه موصولةً كما دُر وموصوفةً كقوله

* رَبِّمَا تَكْرَهُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ قَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ *

ونكرَةٌ فى معنى شئ من غير صلةٍ ولا صفةٍ كقوله تعالى فَبِعِزَّتِهَا هِىَ وَقَوْلِهِمْ فى
التعجب ما أَحْسَنَ زيداً ومضمَّنةٌ معنى حرفِ الاستفهام والجزاء كقوله تعالى
وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ وَقَوْلِهِ وَمَا تَقْدِمُوا لِنَفْسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ وَهِى
فى وجوها مُبْهَمَةٌ تقع على كل شئ تقول لشبَّحَ رُفِعَ لك من بعيد لا تشعُرُ

به ما ذاك فاذا شعرت أنه انسان قلّت من هو وقد جاء سُبْحَانَ ما سَخَرَكُنْ
لنا وسبحان ما سَبَّحَ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ ء فصل ويصيب الفها القلبُ
والخذف فالقلب في الاستفهاميّة جاء في حديث ابى ذؤيبٍ قَدِمْتُ المَدِينَةَ
وَأَهْلُهَا ضَجِيجٌ بالبكاء كضجيجٍ أَجْجِجْ أَهْلُوا بِالْأَحْرَامِ فَقُلْتُ مَهْ فَقِيلَ هَلْكَ
رَسُولُ اللَّهِ وَالْجَزَائِيَّةِ وَذَلِكَ عِنْدَ الْحَاقِ مَا الْمُرِيدَةُ بِآخِرِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى مَهْمَا
تَأْتَيْنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ وَالْخَذَفُ فِي الاستفهاميّة عند إدخالِ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَيْهَا
وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِيمَ وَبِمَ وَعَمَّ وَلِمَ وَحَتَامَ وَالْأَمَّ وَعَلَامَ ء فصل وَمَنْ كَمَا
فِي أَوْجِهَهَا إِلَّا فِي وَقْعِهَا غَيْرَ مُوصُولَةٍ وَلَا مُوصُوفَةٍ وَفِي تَخْتَصُّ بِأُولَى الْعِلْمِ
وَتَوْقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْأَتْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْثَرِ وَالْمُوْتَثِ وَلَفْظُهَا مَذْثَرٌ وَلِلْمَلِّ عَلَيْهِ
هُوَ الْكَثِيرُ وَقَدْ تُحْمَلُ عَلَى الْمَعْنَى وَقُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمْ لِلَّهِ
وَرَسُولِهِ وَتَعَمَلْ صَالِحًا بِنَذِيرِ الْأَوَّلِ وَتَأْنِيثِ الثَّانِي وَقَالَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ
إِلَيْكَ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ * نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذَنْبُ يَصْطَلِحِ ابْنَانِ * ء فصل
وَإِذَا اسْتَفْهَمَ بِهَا الْوَاقِفُ عَنْ نَكْرَةٍ قَابَلَ حُرَّتَهُ فِي لَفْظِ الدَّامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ
بِمَا يَجَانِسُهَا يَقُولُ إِذَا قَالَ جَاعَى رَجُلٌ مَنُو وَإِذَا قَالَ رَايْتُ رَجُلًا مَنَا وَإِذَا قَالَ
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَنِ فِي التَّثْنِيَةِ مَنَانٌ وَمَنْبَيْنٌ وَفِي الْجَمْعِ مَنُونٌ وَمَنْبَيْنٌ وَفِي الْمُوْتَثِ
مَنْهُ وَمَنْتَانٌ وَمَنْتَيْنٌ وَمَنَاثٌ وَالنُّونُ وَالتَّاءُ سَاكِنَتَانِ وَأَمَّا الْوَاصِلُ فَيَقُولُ فِي
هَذَا كَلِّهِ مَنْ يَا فَنَى بَغِيرِ عِلَامَةٍ وَقَدْ ارْتَكَبَ مَنْ قَالَ * أَتَوَا نَارِي فَقُلْتُ
مَنُونٌ أَنْتُمْ * شَذُوذَيْنِ الْحَاقِ الْعِلَامَةُ فِي الدَّرَجِ وَتَحْرِيكُ النُّونِ وَمِنْهُمْ مَنْ
لَا يَرِيدُ إِذَا وَقَفَ عَلَى الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ وَحَدَّ أَمْرٌ ثَنَى أَمْرٌ أَنْتَ أَمْرٌ جَمَعَ وَأَمَّا
الْمَعْرِفَةُ فَذَهَبُ أَهْلِ الْحِجَازِ فِيهِ إِذَا كَانَ عَلَمًا أَنْ يَجْكِيهِ الْمُسْتَفْهَمُ كَمَا نُطْقَ بِهِ
فَيَقُولُ لِمَنْ قَالَ جَاعَى زَيْدٌ مَنْ زَيْدٌ وَلِمَنْ قَالَ رَايْتُ زَيْدًا مَنْ زَيْدًا وَلِمَنْ قَالَ

مررت بزید من زیدِ وَاذا كانَ غيرَ عَلمَ رَفَعَ لا غيرُ يقولُ لَمَن قالَ رايْتُ الرجلَ
 مِنَ الرجلِ ومذهبُ بنى تميمٍ ان يرفعوا في المعرفة البتَّةَ وَاذا استنَفهم عن
 صفةِ العَلمِ قيلَ اذا قالَ جاعِلُ زَيْدُ المِئى اى الْقَرَشى امرُ النَثَقِى والمَنِيانِ
 والمَنِيونَ ء فصل وَاى كَمَن في وجوهاها تقولُ مستنَفهما اَيُّهم حَصَرَ
 ومجازيا اَيُّهم يَأْتى اَكْرمُه وواصلًا اضْرَبْ اَيُّهم اَفْضَلُ وواصلًا يا اَيُّها الرجلُ وى
 عند سيبويه مَبَيَّةٌ على اَنْضَمَّ اذا وَقَعَتْ صلَنتُها مَحذوفَةٌ اَنْصَدَرَ كما وَقَعَتْ
 في قوله تعالى نَرْتَنِّزِعُنَّ مِنَ كُلِّ شِيعَةٍ اَيُّهم اَشَدُّ عَلى اَرْحَمَنِ عَتِيًّا وانشد
 ابو عمرو الشَّيبَانى في كتابِ الحُرُوفِ

* اِذا ما اَتَيْتَ بَنى مالِكِ * فَسَلِّمْ عَلى اَيُّهم اَفْضَلُ *

فاذا كُملتْ فالنصبُ بقولهم عرفتُ اَيُّهم هو في الدار وقد فُرِى اَيُّهم اَشَدُّ ء
 فصل وَاذا استنَفهم بها عن ندره في وَصَل قيلَ لَمَن يقولُ جاعِلُ رجلٍ
 اَيُّ بالرفع ولَمَن يقولُ رايْتُ رجُلًا اَيًّا ولَمَن يقولُ مررتُ بِرجُلٍ اَيِّ وفي التَّنْثِيَةِ
 والجمع في الاحوال اَثَلتُ اَيَّانَ واَثَوْنَ واَيَّيْنَ واَيَّيْنَ وفي المَوْنَتِ اَيَّةٌ واما في
 الوقفِ فاسقاطُ التَّنوينِ وتَسْكِينُ النونِ ومَحَلُّه الرفعُ على الابتداء في هذه
 الاحوالِ كُلِّها وما في لفظه من الرفعِ والنصبِ والجرِّ حكايةٌ وكذلك قولك من
 زَيْدٌ ومن زيدا ومن زيدا من والاسمُ بعده فيه مرفوعًا اَحَلَّ مبتدأ وخبرًا
 ويجوز اِثْراده على كُلِّ حال وان يقالَ اَيًّا لَمَن قالَ رايْتُ رجُلَيْنِ او امرأتَيْنِ او
 رجلا او نساءً ويقالُ في المعرفة اذا قالَ رايْتُ عبدَ الله اَيُّ عبدُ الله لا غير ء
 فصل لا يُثْبِتُ سيبويه ذا بمعنى الَّذى اِلَّا في قولهم ما دَا وقد اثبتته
 اللُوفيون وانشدوا

* عَدَسٌ ما لَعَبَادٍ عَلَيْكَ اِمارةٌ * اُمنِتِ وهذا تَحْمِيلُ طَلِيفٌ *

أى والذى تحمليه نليف وهذا شاذ عند البصريين ونصر سيبويه في ما
 ذا صنعت وجهين أحدهما أن يكون المعنى أى سى الذى صنعتَه وجوابه
 حسن بالرفع وأنشد للبيد

* أَلَا تَسْأَلَنِ الْمَرْءَ مَاذَا يُجَاوِلُ * أَتَحَبُّ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ *
 والثانى أن يكون ما ذا كما هو بمنزلة اسم واحد كأنه قيل أى شىء صنعتَ
 وجوابه بالنصب وقرئ قوله تعالى مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ أَعْمَقُوا بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ ،
 أسماء الأفعال والأصوات على ضربين ضربٌ لتسمية الأوامر وضربٌ لتسمية
 الأخبار والغلبة للأول وهو ينقسم إلى متعدٍ للمأمور وغير متعدٍ له فالتعدي
 نحو قولك رَوَيْدٌ زَيْدًا أَيْ أُرْوِدُهُ وَأُمِهْلُهُ وَبِقَالِ تَيْدٍ زَيْدًا بِمَعْنَى رَوَيْدٌ وَهَلُمَّ
 زَيْدًا أَيْ قَرِّبْهُ وَأَحْضِرْهُ وَهَاتِ الشَّىءِ أَيْ أَعْلِنِيهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ
 وَهَاءُ زَيْدًا أَيْ خُذْهُ وَحَيْهَلُ الْتَرِيدِ أَيْ آيْتَهُ وَبَاءُ زَيْدًا أَيْ دَعَهُ وَتَرَاهَا
 وَمَنَاعِيهَا أَيْ أَتْرُكْهَا وَأَمْنَعُهَا وَعَلَيْكَ زَيْدًا أَيْ ائْتِزِمْ وَعَلَى زَيْدًا أَيْ أَوْلِنِيهِ
 وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّى نَحْوُ قَوْلِكَ صَهْ أَيْ أَسَدْتُ وَمَهْ أَيْ أَلْفَفْتُ وَإِيهِ أَيْ حَدِثْتُ
 وَهَيْتُ وَهَلْ أَيْ أَسْرِعْ وَهَيْكَ وَهَيْكَ وَهَيَّا أَيْ أَسْرِعْ فِيمَا أَنْتَ فِيهِ قَالَ
 * فَقَدْ دَجَا اللَّيْلُ فَهَيَّا هَيَّا * وَنَزَالَ أَيْ انْزَلْ وَقَدْكَ وَقَطَّكَ أَيْ اكْتَفَ
 وَأَنْتَهُ وَالْيَا أَيْ تَنَحَّ وَنَحَّ أَبُو الْخَطَّابِ مَنْ يَقَالُ لَهُ الْيَلْبَى يَقُولُ إِلَى كَاتِهِ قِيلَ
 لَهُ تَنَحَّ فَقَالَ أَتَنَحَّى وَنَحَّ أَيْ ائْتَمِعْ يَقَالُ دَعَا لَكَ وَدَعَا عَطَا. وَأَمِينٌ وَأَمِينٌ
 بِمَعْنَى اسْتَجِبْ وَأَسْمَاءُ الْأَخْبَارِ نَحْوُ قِيَّاتِ ذَاكَ أَيْ بَعْدَ وَشَتَانِ زَيْدٌ وَعَمْرُو
 أَيْ ائْتَرَقَا وَتَبَايَنَا وَسَرَعَانَ ذَا إِهَالَةٍ أَيْ سَرَعَ وَشَكَانَ ذَا خُرُوجًا أَيْ وَشَكَ
 وَأُفٍّ بِمَعْنَى أَتَصَجَّرُ وَأَوَّةٌ بِمَعْنَى أَتَوَجَّعُ ، فصل فى رَوَيْدٍ أَرْبَعَةَ أَوْجِهٍ
 هُوَ فِي أَحَدِهَا مَبْنًى وَهُوَ إِذَا كَانَ اسْمًا لِلْفِعْلِ وَعَبْرَ بَعْضِ الْعَبَرِ وَاللَّهُ لَوْ ارْتَدَتْ

الندراهم لَأَعْطَيْتُكَ رُوَيْدًا مَا الشَّعْرَ وهو فيها عداه مُعَرَّبٌ وذلك أن يقع صفة
نقولك ساروا سِيرًا رُوَيْدًا وَضَعًا وَضَعًا رُوَيْدًا وَقَوْلِكَ لِلرَّجُلِ يَعَالِجُ شَيْبًا رُوَيْدًا
أى عِلَاجًا رُوَيْدًا وَحَالًا نَقُولُكَ سَارُوا رُوَيْدًا وَمَصْدَرًا فى معنى إِرْوَادٍ مَصَافًا
كَقَوْلِكَ رُوَيْدَ زَيْدٍ وَسَمِعَ بَعْضُ الْعَرَبِ رُوَيْدَ نَفْسِهِ جَعَلَهُ مَصْدَرًا كَصَرْبِ
الرِّقَابِ ، فَفصل هَلَمْ مَرْتَبَةً من حَرَفِ التَّنْبِيهِ مع نُزْمٍ مَحذُوفَةٍ من هَا
الْفُهْا عِنْدَ أَصْحَابِنَا وَعِنْدَ اللُّوْفِيِّينَ مِنْ هَلْ مَعَ أَمْ مَحذُوفَةٍ هُمُوتُهَا وَأَحْجَازِيُونَ
فِيهَا عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ فى التَّنْبِيهِ وَالْجَعِ وَالتَّنْذِيرِ وَالتَّنَائِيثِ وَبَنُو تَمِيمٍ يَقُولُونَ
هَلُمَّا هَلُمَّا هَلُمَّا هَلُمَّنَّ وَهَى عَلَى وَجْهَيْنِ مُتَعَدِّيَةٍ كَهَاتِ وَغَيْرُ مُتَعَدِّيَةٍ
بِمَعْنَى تَعَالَى وَأَقْبَلْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قُلْ هَلَمْ شَهْدَاءُكُمْ وَذَلْ هَلَمْ الْيَنَّا وَحَكَى
الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الرَّجُلَ يَقَالُ لَهُ هَلَمْ فَيَقُولُ لَا أَهْلَمْ ، فَفصل هَا بِمَعْنَى
خُذْ وَتَلَحَّفَ الْكَلَفُ فَيَقَالُ هَاكَ فَتُصَرَّفُ مَعَ الْمُخَاطَبِ فى أَحْوَالِهِ وَتَوْضَعُ
الْهَمْزُ مَوْضِعَ الْكَلَفِ فَيَقَالُ هَاءُ وَتُصَرَّفُ تَصْرِيفَهَا وَيُجْمَعُ بَيْنَهُمَا فَيَقَالُ هَاءُكَ
بِإِقْرَارِ الْهَمْزِ عَلَى الْفَتْحِ وَتَصْرِيفِ الْكَلَفِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَاءُ كَرَامٍ وَيَصْرِفُهُ
تَصْرِيفَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَاءُ بَوَزْنِ هَبْ وَيَصْرِفُهُ تَصْرِيفَهُ ، فَفصل
حَيْهَلْ مَرْتَبٌ مِنْ حَى وَهَلْ مَبْنًى عَلَى الْفَتْحِ وَيَقَالُ حَيْهَلًا بِالتَّنْوِينِ وَحَيْهَلًا
بِالْأَلْفِ ذَكَرَ هَذِهِ اللُّغَاتِ سَبِيوِيَّةً وَزَادَ غَيْرُهُ حَيْهَلْ وَحَيْهَلْ وَحَيْهَلًا وَقَدْ جَاءَ
مُعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِالْبَاءِ وَبِغَلَى وَبِأَلَى وَفَى الْحَدِيثِ إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَحَيْهَلًا
بَعْمَرٌ وَقَالَ

* بِحَيْهَلًا يُرْجَوْنَ كُلُّ مَطِيَّةٍ * أَمَامَ الْمَتَالِيَا سَيْرُهَا الْمُتَقَانِفُ *

وَقَالَ الْآخَرُ

* وَحَيْهَلْ لَحَى مِنْ دَارٍ فَظَلَّ لَهُمْ * يَوْمَ كَثِيرٍ تَنَادِيهِ وَحَيْهَلْ *

وَيُسْتَعْلَى حَتَّى وَحْدَهُ بِمَعْنَى أَقْبِلْ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُؤْتِنِ حَتَّى عَلَى انْصِلُوا وَهَلَا
 وَحْدَهُ قَالَ * أَلَا أَبْلَغَا لِيَلَى وَقُولَا لَهَا هَلَا * ، فَصَلَّ بَلَّةً عَلَى
 ضَرْبَيْنِ اسْمُ فَعْلٍ وَمَصْدَرٌ بِمَعْنَى التَّرَكَّ وَيُضَافُ فَيُقَالُ بَلَّةً زَيْدٌ كَأَنَّهُ قِيلَ تَرَكَّ
 زَيْدٌ وَانْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلَهُ * بَلَّةً الْأَثْفَ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَفِ * مَنْصُوبًا وَمُجْرُورًا
 وَقَدْ رَوَى أَبُو زَيْدٍ فِيهِ الْقَلْبَ إِذَا كَانَ مَصْدَرًا وَهُوَ قَوْلُهُمْ يَهْلُ زَيْدٌ ،
 فَصَلَّ فَعَالٍ عَلَى أَرْبَعَةِ أَصْدَبٍ الَّتِي فِي مَعْنَى الْأَمْرِ كَنَزَالٍ وَتَرَكَ وَبَرَكَ
 وَدَرَكَ وَنَظَرَ وَبَدَادَ أَيْ لِيَأْخُذَ كُلُّ مَنْكُمُ قِرْنَهُ وَيُقَالُ أَيْضًا جَاءَتْ لِحْيَتُ بَدَادَ
 أَيْ مُتَبَدِّدَةً وَنَعَاءُ فَلَانًا وَدَبَابُ لِلصَّبُعِ أَيْ قِبَى وَخَرَجَ لِعَبَّةٍ لِلصَّبِيَّانِ أَيْ
 أَخْرَجُوا وَهِيَ قِيَاسٌ عِنْدَ سَبِيحِيهِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَقَدْ قُلْتُ فِي
 الرُّبَاعِيَّةِ نَفَرًا فِي قَوْلِهِ * قَالَتْ لَهُ رَيْحُ الصَّبَا قَرَارٍ * وَقَالَ * يَدْعُو وَلِيَدُهُمْ
 بِهَا عَرَارٍ * وَالَّتِي فِي مَعْنَى الْمَصْدَرِ الْمَعْرِفَةِ كَفَجَارٍ لِلْفَجْرَةِ وَيَسَارٍ لِلْمَيْسَرَةِ
 وَجَمَادٍ لِلْجُمُودِ وَجَمَادٍ لِلْمَحْمِدةِ وَيَقُولُونَ لِلطِّبَاءِ إِذَا وَرَدَتِ الْمَاءُ فَلَا عَابٍ
 وَإِذَا لَمْ تَرِدْ فَلَا أَبَابٍ وَرَكِبَ فَلَانٌ هَاجَاجٌ أَيْ الْبَاطِلَ وَيُقَالُ دَعْنَى كَفَافٍ
 أَيْ تَكُفَّ عَنِّي وَأَكْفَ عَنْكَ وَنَزَلَتْ بَوَارٍ عَلَى الْكُفَّارِ وَنَزَلَتْ بَلَاءٌ عَلَى أَهْلِ
 الثَّلَثَابِ وَالْمَعْدُولَةُ عَنْ الصِّفَةِ كَقَوْلِهِمْ فِي النَّدَاءِ يَا فَسَاقِ يَا خَبَاثَ وَيَا ثَلَاغَ
 وَيَا رَطَابَ وَيَا دِفَارَ وَيَا خَصَافَ وَيَا حَبَاتِ وَيَا خَزَافَ وَفِي غَيْرِ النَّدَاءِ نَحْوُ
 حَلَاتِي وَجَبَانِ لِلْمَنِيَّةِ وَصِرَامٍ لِلخَرْبِ وَكَلَاحٍ وَجَدَاعٍ وَأَزَامٍ لِلسَّهْنِ وَحَنَانٍ
 دِرَاجٍ لِلشَّمْسِ وَسَبَاطٍ لِلْحُمَّى وَطَمَارٍ لِلْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ يُقَالُ هَوَى مِنْ طَمَارٍ
 وَإِنَّا طَمَارٌ ثَنِيَّتَانِ وَقَعَ فِي بَنَاتِ طَبَارٍ وَطَمَارٍ أَيْ فِي دَوَاهِ وَرَمَاهِ اللَّهُ بِنَيْتِ
 طَمَارٍ وَسَبَبْتُهُ سَبَّةً تَكُونُ لَزَامٍ أَيْ لَازِمَةً وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ يَطْلُعُ عَلَيْهِمْ
 يَكْرَهُونَ طَلْعَتَهُ حَدَادٍ حُدَيْهِ وَكَرَارٍ خَرَزَةٍ يُوْخَذُنَ بِهَا أَزْوَاجُهُمْ يَقْلِبْنَ يَا

هَضْرَةُ أَهْصِرِيهِ وَبَا نَرَارِ نَرِيهِ إِنْ أَدْبَرَ فَرْدِيهِ وَإِنْ أَقْبَلَ فَسُرِيهِ وَفِي مَثَلِ فَشَاشِ
فُشِّيهِ مِنْ أَسْنَتِهِ إِلَى فِيهِ وَقَطَّاطِ فِي قَوْنِهِ

* أَكَلْتُ فِرَانَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا * قَتَلْتُ سَرَاتَنَهُمْ كَأَنَّ قَطَّاطِ *
أَيِ كَانَتْ تِلْكَ الْفَعْلَةُ لِي صَافِيَةً وَقَالَتْ نَثَارَى أَيْ قَطْعَةً لَهُ وَلَا تَبُلْ فَلَانًا
عِنْدِي بِلَالٍ أَيْ بَأْسَةً وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ صَمَى صَمَامٍ وَنَوِيْنُهُ وَقَعَ وَفِي سِمَةِ عَلَى
الْجَاعِرَتَيْنِ وَفِيلٌ فِي طَوْلِ الرِّأْسِ مِنْ مَقْدَمِهِ إِلَى مَوْخَرِهِ قُلْ

* وَكُنْتُ إِذَا مَنِيتُ بَخْصَمٍ سَوْءٍ * دَلَفْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعِ *
وَالْمَعْدُولَةُ عَنْ فَاعِلَةٍ فِي الْأَعْلَامِ كَحَذَامٍ وَقَتَامٍ وَغَالِبٍ وَبِنَانٍ لِنِسْوَةٍ وَسَجَاجٍ
لِلْمُنْتَبِئَةِ وَكَسَابٍ وَخَطَّافٍ لِدَلْبَتَيْنِ وَقَتَامٍ وَجَعَارٍ وَفَشَاجٍ لِلصَّبْعِ وَخَصَافٍ
وَسَكَابٍ لِقَرَسَيْنِ وَعَرَارٍ لِبَقَرَةٍ يُقَالُ بَاءَتْ عَرَارٌ بِكَحَلٍ وَضَعَارٍ لِبَلَدٍ الَّذِي
يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْجَزْعُ وَمِنْهَا قَوْلُهُمْ مَنْ دَخَلَ ضَعَارَ حَمَرٍ وَمَلَأَ وَمَنَعَ لِهَضْبَتَيْنِ
وَوَبَارٍ وَشَرَفٍ لَارُضَتَيْنِ وَلَصَافٍ لِنَجَبَلٍ ء فَصَّلَ وَالْبِنَاءُ فِي الْمَعْدُولَةِ
لِغَةِ أَهْلِ أَحْجَازٍ وَبَنُو تَمِيمٍ يُعَرِّبُونَهَا وَيَمْنَعُونَهَا الضَّرْفَ إِلَّا مَا كَانَ آخِرُهُ رَاءَ
كَقَوْلِهِمْ حَصَارٍ لِأَحَدٍ الْمُحَلِّقِينَ وَجَعَارٍ فَاتِّبِعُوا يُوَافِقُونَ فِيهِ أَجَارِيَيْنِ إِلَّا
الْقَلِيلَ مِنْهُمْ لِقَوْلِهِ

* وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ * فَهَلَكْتَ جَبْرَةً وَبَارٍ *

بِالْفَرْعِ ء فَصَّلَ هَيْهَاتَ بَفَتْحِ انْتَاءِ لُغَةِ أَهْلِ أَحْجَازٍ وَبَكْسَرَهَا لُغَةُ أَسَدٍ
وَتَمِيمٍ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَضُمَّهَا وَفَرَى بِهِنَ جَمِيعًا وَقَدْ تُنَوِّنُ عَلَى اللُّغَاتِ
الثَّلَاثِ وَقُلْ

* تَذَرْتُ أَيَّامًا مَضِيْنَ مِنَ الصِّبَى * فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْيَكَّ رُجُوعُهَا *
وَقَدْ رَوَى قَوْلُهُ * هَيْهَاتَ مِنْ مُصَاحِبِهَا هَيْهَاتَ * بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَكَسْرِ الثَّانِي

ومنهم من جحذفها ومنهم من يسكنها ومنهم من يجعلها نونا وقد تبدل
هاؤها همزةً ومنهم من يقول أَيْهَكَ وَأَيْهَانَ وَأَيْهًا وقالوا إِنَّ المفتوحة مُفْرَدَةٌ
وتأوها للتأنيث مثلها في غُرْفَةٍ وظُلْمَةٍ ولذلك يقلبها الواقف هاءً فيقول هَيْهَاهُ
والفها عن ياءٍ لأنَّ أصلها هَيْهَيَّةٌ من المضاعف كَزَلْزَلَةٍ وأما المكسورة فجمعُ
المفتوحة وأصلها هَيْهَيَّاتٍ فُحذف اللام والوقف عليها بالتاء كَمُسْلِمَاتٍ ،
فصل المعنى فى شَتَّانَ تَبَايُنُ الشَّبَابِ فِي بَعْضِ الْمَعَانِي وَالْأَحْوَالِ
والذى عليه الفصحاء شَتَّانَ زَيْدٌ وَعَمْرُو شَتَّانَ مَا زَيْدٌ وَعَمْرُو قَالَ

* شَتَّانَ مَا يَوْمَى عَلَى نُورِهَا * وَيَوْمَ حَيَّانَ أَخَى جَابِي *

وقال

* شَتَّانَ عَذَا وَالْعَنَاقُ وَالنَّوْمُ * وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ فِي ظِلِّ الدَّوْمِ *

وأما نحو قوله

* لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْبَيْرِيدَيْنِ فِي النَّدَى * بَزِيدِ سُلَيْمٍ وَالْأَعْرَبِ بْنِ حَاتِرِ *

فقد أباه الأصمعي ولم يستبعدهُ بعضُ العلماء عن القياس ، فصل
أَفِ يَفْتَحَ وَيُضَمُّ وَيُكْسَرُ وَيُنَوِّنُ فِي أَحْوَالِهِ وَتُلَخِّفُ بِهِ التَّاءُ مَنُونًا ،

فصل وهذه الاسماء على ثلاثة أضرب ما يُستعمل معرفةً ونكرةً وعلامةً

التنكير لِحَاقِ التَّنْوِينِ كَقَوْلِكَ إِيهِ وَإِيهِ وَصَهُ وَصَهُ وَمَهُ وَمَهُ وَغَائِي وَغَائِي وَأَفِ
وَأَفِ وما لا يُستعمل إِلَّا معرفةً حَوْبَلَهُ وَآمِينَ وما التَّوْمُ فِيهِ التَّنْكِيرُ كَالِيهَا فِي

الكَفِّ وَوَيْهًا فِي الْإِعْرَاءِ وَوَاهَا فِي التَّعَجُّبِ يَقَالُ وَوَاهَا لَهُ مَا أَطْيَبَهُ وَمَنْهُ فِدَاءُ
لَكَ فَلَانٌ بِاللَّسْرِ وَالتَّنْوِينِ أَيْ لِيَقْدِكَ قَالَ * مَهْلًا فِدَاءُ لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ * ،

فصل ومن أسماء الفعل دُونَكَ زَيْدًا أَيْ خُدْهُ وَعِنْدَكَ عَمْرًا وَحَذَرَكَ

بَكَرًا وَحَذَارَكَ وَمَكَانَكَ وَبَعْدَكَ إِذَا قُلْتَ تَأَخَّرْ أَوْ حَذَّرْتَهُ شَيْئًا خَلْفَهُ وَقَرَّبَكَ

وَأَمَّا كَ إِذَا حَذَرْتَهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ شَيْئًا أَوْ أَمَرْتَهُ أَنْ يَنْتَقِذَ وَوَرَاكَ أَيْ أَنْظِرْ
إِلَى خَلْفِكَ إِذَا بَصُرْتَهُ شَيْئًا ۚ **فصل** ومن الأصوات قولُ المنتدِمِ
وَالْمُنْتَجِبِ وَيُ يَقُولُ وَيُ مَا أَغْفَلَهُ وَيُقَالُ وَيُ لِمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَيَكْمَانَهُ لَا
يُقْلِحُ أَتُكَاثِرُونَ وَصَرِيحُهُ فَا قَالَ حَسَّ وَلَا بَسَّ وَمِصْرٌ أَنْ يَنْمَطَلُو بِشَفَتَيْهِ عِنْدَ
رَدِّ الْمَحْتَاجِ قُل * سَأَنْتَهَا الْوَصْلَ فَقَانَتْ مِصْرٌ * وَفِي امْتِثَالِهِمْ أَنْ. فِي مِصْرٍ
لَمْطَمَعًا وَبَنَجٍ عِنْدَ الْإِعْجَابِ وَأَنْجٍ عِنْدَ الْتَوَكُّؤِ قُل الْعَجَاجِ * وَصَارَ وَصَلُ
الْغَانِيَاتِ إِحَا * وَرَوَى كِاحًا وَحَلَا زَجَرَ لِلخَيْلِ وَعَدَسٌ لِلْبَعْلِ وَبِهِ سُمِّيَ
وَهَيْدٌ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرُهَا لِلْإِبِلِ وَهَادٍ مِثْلُهُ وَيُقَالُ أَذْهَمَ فَمَا قُلُوا لَهُ هَيْدَ مَا نَكَ
إِذَا لَمْ يَسْأَلُوهُ عَنْ حَالِهِ وَجَهْ وَدَهْ مِثْلُهُ وَمِنْهُ أَلَا دَهْ فَلَا دَهْ وَحَوْبٌ وَحَايِ
وَعَايِ مِثْلُهُ وَسَعٌ حَتَّى لِلْإِبِلِ وَجَوْتُ دَهْ نَهَا إِلَى الشَّرْبِ وَأَنْشَدَ قَوْلُهُ
* دَعَاغِي رِدْغِي فَأَرَعَوْبِي نَصَوْتُهُ * دَمَا زُعَتِ بِالْجَوْتِ الظُّلُمَا الصَّوَادِيَا *
بَانْفِخَ تَحْكِيًا مَعَ الْإِلَفِ وَالْإِلَامِ وَجِي مِثْلُهُ وَحَلْ زَجَرَ لِلنَّاقَةِ وَحَبٌّ مِنْ قَوْنِمِ
لِلْجَمَلِ حَبٌّ لَا مَشْيِيَتْ وَحِدَحٌ تَسْكِينُ نَصِغَارِ الْإِبِلِ وَدَوَّ دَعَاءُ الرُّبْعِ وَنَجَّ
مَشْدَدَةً وَمُحَقَّقَةً صَوْتُ عِنْدَ إِدْخَالِ الْبَعِيرِ وَهَيْجَ وَايْنَجَ مِثْلُهُ وَهَسَّ وَهَيْجَ وَفَاعَ
زَجَرَ لِلْغَنَمِ وَبَسَّ دَعَاءُ لَهَا وَهَيْجَ وَحَاجَا حَسَّ لِلدَّبِّ قَالَ
* سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَيْجَ فَتَبْرِقَعْتُ * فَذَكُرْتُ حِينَ تَبْرِقَعَتْ صَبَارًا *
وَهَيْجَ يَصَوْتُ بِهِ لِلْمَادِي وَحَجَّ وَعَهْ وَعَبَزَ زَجَرَ لِلصَّائِنِ وَثِي دَعَاءُ لِلتَّيْسِ عِنْدَ
السِّفَادِ وَدَجَّ صِبَاحَ بِالْجَاجِ وَسَأَ وَتَشَوَّ دَعَاءُ لِلْحِمَارِ إِلَى الشَّرْبِ وَفِي مِثْلِ إِذَا
وَقَفَ الْحِمَارُ عَلَى الرِّدْهَةِ فَلَا تَقْدِرُ لَهُ سَأَ وَجَاهِ زَجَرَ لِلسَّيْعِ وَقُوسٍ دَعَاءُ لِلدَّبِّ
وَلَبِيحَ حِكَايَةُ صَوْتِ الصَّاحِكِ وَعِيطُ صَوْتِ الْغَتِّيَانِ إِذَا تَصَاحَجَا فِي اللَّعْبِ
وَشَبِيبُ صَوْتِ مَشَافِرِ الْإِبِلِ عِنْدَ الشَّرْبِ وَمَاءُ حِكَايَةِ بُغَامِ الطَّيْبَةِ وَغَايِ

حكاية صوت الغراب وطأ حكاية صوت الصرَب وتلف حكاية صوت وقع
 أحجار بعضها ببعض وقب حكاية وقع السيف ، الظروف منها الغايات
 وهي قبل وبعد وفوق وتحت وأمام وقدام ووراء وخلف وأسفل ودون ومن
 عل وإبدأ بهذا أول وقد جاء ما ليس بظرف غاية نحو حسب ولا غير
 وليس غير والذي هو حد اللام وأصله ان ينطف بهن مضافات فلما
 اقتطع عنهن ما يصفن اليه وسكت عليهن صرن حدودا ينتهي عندها
 فلذلك سوين غايات وإنما يبين إذا نوى فيهن المضاف اليه فان لم ينو
 فالاعراب نقوله

* فساغ لي الشراب وكنت قبلًا * أكاد أعص بالماء الفرات *
 وقد قرى لله الأمر من قبل ومن بعد وأبدأ به أولا ويقال جنته من عل
 وفي معناه من عل ومن معال ومن علا ويقال جنته من علو وعلو وعلو وفي
 معنى حسب جل دل * زدوا علينا شيخنا ثم جل * ، فصل
 وشبه حيث بالغايات من حيث ملازمتها الاضافة ويقال حيث وحث بانفتح
 والضم فيهما وحى اللسانى حيث باللسر ولا يضاف الى غير الجملة الا ما
 روى من قوله * أما ترى حيث سبيل نايعا * اى مكان سهيل وقد
 روى ابن الاعراب بينا عجزه * حيث لى العامر * ويتصل به ما فيصير
 للمجازاة • فصل ومنها منذ وهي اذا كانت اسما على معنيين
 احدهما أول المدّة نقولك ما رأيته منذ يوم الجمعة اى أول المدّة التى انتفتت
 فيها الروية ومبدؤها ذلك اليوم والثانى جميع المدّة كقولك ما رأيته منذ
 يومان اى مدّة انتفاء الروية اليومان جميعا ومذ محذوفة منها وقالوا هي
 لذلك أدخل فى الاسمية واذا لقيها ساكن بعدها صمت دأ الى اصلها •

فصل ومنها ان لما مضى من الدهر واذا لما يستقبل منه ولها مضافتان
 ابدا الا ان اذ تصاف الى كلتا الجلتين واختها لا تصاف الا الى الفعلية تقول
 جئت ان زيد قاهر وان قام زيد وان يقوم زيد وان زيد يقوم وقد استقبحوا
 ان زيد قام وتقول اذا قام زيد واذا يقوم زيد قال الله تعالى والليل اذا يغشى
 والنهار اذا تجلّى وحو قوله * اذا الرجال بالرجال انتفت * ارتفاع الاسم
 فيه بمضم يفسره اظهرو وفي اذا معنى المجازاة دون ان الا اذا نفت تقول
 العباس بن مرداس

* اذا ما دخلت على الرسول فعل له * حقا عليك اذا اطمأنت المجلس *
 وقد تقعان للمفاجاة كقولك بينا زيد قاهر ان راى عمرا وبينما نحن سمان
 نذا اذا فلان قد طلع علينا وخرجت فذا زيد بالبواب قال

* وننت ارى زيدا كما قيل سيدا * اذا انة عبد القفا واللبازم *
 وكان الاصمعي لا يستفصح الا لرحيمها في جواب بينا وبينما وانشد
 * بينا نحن نرقبه اتانا * معلّف وفصة وزيد راع *

وامثالا له وجاب انشروط باذا كما يجاب بانفاء قل الله تعالى وان نصيبهم
 سبيّة بما قدّمت ابدئهم اذا هم يقنطون ء **فصل** ومنها لدى
 والذي يفصل بينها وبين عند اذك تقول عندي كذا لما كان في ملكك
 حصرك او غاب عنك ولدى كذا لما لا يتجاوز حصرتك وفيها ثمانى لغات
 لدى ولدن ولدن ولد بحذف نونها ولدن ولدن بالسر لالتقاء الساكنين
 ولد ولد بحذف نونها وحكمها ان يجز بها على الاضافة كقوله تعالى من
 لدن حكيم عليم وقد نصبت العرب بها غدوة خاصة قال

* لدن غدوة حتى اذن حقهها * بقية منقوص من الظل قالص *

تشبيها لنونها بالنوين لما رآوها تنزع عنها وتثبت ، فصل ومنها الآن وهو للزمان الذي يقع فيه كلام المتكلم وقد وقعت في أول احوالها بالالف واللام وفي علّة بنائها ومتى وأين وهما يتصمnan معنى الاستفهام ومعنى الشرط تقول متى كان ذلك ومتى تأتني أكرمك وأين كنت وأين تجلس أجلس ويتصل بهما ما المربدة فتزيد بها ابهاما والفصل بين متى وإذا أن متى للوقت المبيّن وإذا للمعيّن وأيّان معنى متى إذا استغفم بها ولما في فوك لما جئت جئت بمعنى حين وأمس وفي متضمنة معنى لام التعريف مبنية على الكسر عند أحجازيين وينوئيم يمنونها الصرف فيقولون ذهب أمس ما فيه وما رأيته منذ أمس قال .

* لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مُذْ أَمَسَا * عَجَابًا مِثْلَ السَّعَالِ خَمَسَا *
وقطّ وعوض وهما لزمانيّ المضيّ والاستقبال على سبيل الاستغراق تقول ما رأيته قطّ ولا أفعله عوض ولا يستعملان إلا في موضع النفي قال
* رَضِيعِي لِبَانٍ ثُدَيِ أُمِّ تَفَاهِمَا * بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوْضَ لَا نَتَفَرَّقُ *
وقد حصى قطّ بضمّ الغاف وقطّ خفيفة الناء وعوض مضمومة ،
فصل وتيف جار مجرى الظروف ومعناه السؤال عن الحال تقول كيف زيد أي على أي حال هو وفي معناها أتي قال الله تعالى فَأَتَوْا حَرَّتْكُمْ أَتَى شَتْمًا وَقَالَ الْمَلِيَّتُ * أَتَى وَنِ أَيْنَ أَبَكَ الطَّرَبُ * إلا أنهم يجازون بآتي دون كيف قال لبيد * فَأَصْدَحْتَ أَتَى تَأْتِيهَا تَلْتَبِيسُ بِهَا * وحى قطرب عن بعض العرب أنظر إلى كيف يصنع ، الترّبات هي على ضربين ضرب يقتضى تربيته أن يبنى الاسمان معا وضرب لا يقتضى تربيته إلا بناء الأول منهما فمن الضرب الأول نحو العشرة مع ما تيف عليها وقولهم وقعوا في

حَيْصٌ بَيْصٌ وَلَقِيْنَتْهُ كَفَّةٌ نَفَّةٌ وَصَحْرَةٌ بَحْرَةٌ وَهُوَ جَارِيٌّ بَيْتٌ بَيْتٌ وَوَقَعَ
 بَيْنَ بَيْنٍ وَأَتَيْتُكَ صَبَاحَ مَسَاءٍ وَبِیَوْمٍ وَبِیَوْمٍ وَتَفَرَّقُوا شَعْمَ بَعْمَ وَشَذَرَ مَذَرَ
 وَخِلَعَ مِلْعَ وَتَرَلُوا اَنْبِلَادَ حَيْثُ بَيْتٌ وَحَاتِ بَاتٍ وَمِنْهُ لُحَارٌ بَارِ وَالضَرْبُ
 الثَّانِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ اِفْعَلْ هَذَا بِإِلَى بَدَى وَذَهَبُوا أَيْدَى سَبَا وَنَحْوُ مَعْدِيكَرَبَ
 وَبَعْلَبَكَّ وَقَبْنَى فَلَا ء فَصْلٌ وَالَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ الضَّرِيَيْنِ أَنْ مَا تَصْنَعُ
 ثَنِيهِ مَعْنَى حَرْفِ بُي شَطْرُهُ لَوْجُودٍ عَلَيَّ الْبِنَاءُ فِيهِمَا مَعَا أَمَّا الْأَوَّلُ فَلَاتِهِ
 تَنْزِلُ مَنْزِلَةً صَدْرِ الْكَلِمَةِ مِنْ عَجْرَحَا وَأَمَّا الثَّانِي فَلَاتِهِ تَصْنَعُ مَعْنَى الْحَرْفِ وَمَا
 خِلَا ثَانِيهِ مِنَ التَّصْنُفِ أُعْرِبَ وَبُنِيَ صَدْرُهُ ء فَصْلٌ وَالْأَصْلُ فِي الْعِدَدِ
 الْمُنْبَغِ عَلَى الْعَشْرِ أَنْ يُعْصَفَ الثَّانِي عَلَى الْأَوَّلِ فَيَقَالُ ثَلَاثَةٌ وَعَشْرَةٌ فَمُزَجَّ
 الْأَسْمَانُ وَصِيْرًا وَاحِدًا وَبُنِيَ لَوْجُودُ الْعِلْتَيْنِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَسْكُنُ الْعَبِينَ
 فَيَقُولُ أَحَدَ عَشَرَ احْتِرَاسًا مِنْ تَوَالِي الْمُتَحَرِّكَاتِ فِي كَلِمَةٍ وَحَرْفٍ التَّعْرِيفِ
 وَالْإِضَافَةِ لَا يُخِلُّ أَنْ يَبْنِيَ بِالنِّسْبَةِ نَقُولُ الْأَحَدَ عَشَرَ وَالْخَادِي عَشَرَ إِلَى التَّسْعَةِ عَشَرَ
 وَالتَّاسِعَ عَشَرَ وَهَذِهِ أَحَدُ عَشَرَ وَتِسْعَةُ عَشَرَ وَكَانَ يَرَى الْإِخْفَاشَ فِيهِ
 اِرْفَعُ إِذَا أَضَافَهُ وَقَدْ اسْتَرْذَلَهُ سَبِيْبِيهِ وَإِنْ سَمِيَ رَجُلًا بِخَمْسَةِ عَشَرَ كَانَ فِيهِ
 اِرْفَعُ وَالْإِبْقَاءُ عَلَى الْفَتْحِ ء فَصْلٌ وَلِذَلِكَ الْأَصْلُ وَقَعُوا فِي حَيْصٍ وَبَيْصٍ
 أَيْ فِي فِتْنَةٍ تَمُوجُ بِأَهْلِهَا مُتَاخِرِينَ وَمُنْقَدِّمِينَ وَلَقِيْنَتْهُ كَفَّةٌ وَنَفَّةٌ أَيْ ذَوَى
 كَفَتَيْنِ كَفَّةٍ مِنَ اللَّاقِ وَنَفَّةٍ مِنَ الْمَلْقَى لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي وَفَلَةِ التَّلَاقِ
 كَأَنَّ لِمُصَاحِبِهِ أَنْ يَتَجَاوَزَهُ وَحَجْرَةً وَحَجْرَةً أَيْ ذَوَى حَجَرَةٍ وَحَجْرَةٍ أَيْ اِنْكِشَافِ
 وَاتِّسَاعٍ لَا سُرَّةَ بَيْنِنَا وَيُقَالُ اخْبَرْنَاهُ بِالْخَمْرِ حَجْرَةً حَجْرَةً وَيَقُولُونَ حَجْرَةً حَجْرَةً
 نَحْرَةً فَلَا يَبْنُونَ لَمَّا يَمْزُجُوا ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ وَهُوَ جَارِيٌّ بَيْتٌ إِلَى بَيْتٍ أَوْ بَيْتٌ
 لِبَيْتٍ أَيْ هُوَ جَارِيٌّ مُلَاصِقًا وَوَقَعَ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ هَذَا قَالَ عُبَيْدٌ

* وبعضُ القومِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا * وإتيه صباحًا ومساءً ويومًا ويومًا أي
كلَّ صباح ومساء وكلَّ يوم وتفرَّقوا شَعْرًا وبَعْرًا أي منتشرين في البلاد هاجئين
من اشتغرت عليه ضيَعته إذا فَشَتْ وانتشرت وبَعَرَ النَّجْمُ هاجَ بالحلز قال
الرجاج * بَعْرَةَ نَجْمٍ هاجَ ليلًا فأنَدَرَ * وشَدْرًا ومَدْرًا من التشْدِير وهو
التفرُّق والتبذير والميمُ في مَدَرٍ بَدَلٌ من الباء وخِذَاءً ومِذَاءً أي منقطعين
منتشرين من الخَذَع وهو القَطْع ومن قولهم فلان مَدَّاعٌ أي كَذَّاب يُفْشِي
الأسرارَ وينشرها وحَيْثًا وبَيْنًا من قولهم فلانٌ يستحيث ويستبيث أي
يستحث ويستثير ء فصل وفي خازٍ باز سبع لغات وله خمسة
معان فاللغات خازٍ باز وخازٍ باز وخازٍ باز وخازٍ باز وخازٍ باز
لفاصياء وخزٍ باز فخرطاس والمعاني ضربٌ من العُشب قال * ولخازٍ باز السنم
المَاجودا * وذبابٌ يكون في العُشب قال * وجنَّ لخازٍ باز به جُنونا *
وصوتُ الذُّبابِ وداءٌ في اللهازم قال * يا خازٍ باز أُرْسِلِ اللَّهَازِمَا * والسَّنور ء
فصل اِفْعَلْ هذا بَادِي بَدِي وبَادِي بَدَا أصله بَادِي بَدِي وبَادِي بَدَا
فُحِفْ بَطْرَجِ الهمة والإسداء وانتصابه على الحال ومعناه مبتدأ به قبل كلِّ
شئ وقد يُستعمل مهموزًا وفي حديث زيد بن ثابتٍ أمَّا بَادِي بَدَا فإني
أحمدُ اللَّه ء فصل يقال ذهبوا أَبَدِي سَبَا وأَبَدِي سَبَا أي مثلَ
أَبَدِي سَبَا بنِ يَشْجُبٍ في تفرُّقهم وتبدُّلهم في البلاد حينَ أُرْسِلَ عليهم سَبِلُ
العَرم والأبدى كنايةٌ عن الأبناء والأُسرة لأنهم في التَقَوَّى والبَطْشِ بهم بمنزلةِ
الأبدى ء فصل في مَعْدِيكَرَبٍ لغتان أَحَدُهُما انتركيبُ ومنعُ
الصرف والثانيةُ الإضافةُ فإذا أُضِيفَ جاز في المضاف إليه الصرفُ وتركه تقول
هذا مَعْدِيكَرَبٍ ومَعْدِي كَرَبٍ ومَعْدِي كَرَبٍ وكذلك قَالِي قَلَا وحَضَرَمَوْتُ

وَيَعْلَبُكَ وَتُظَاهِرُهَا ، اِكْنَايَاتٍ وَفِي كَم وَكَذَا وَكَيْتَ وَذَيْتَ فَكَمْ وَكَذَا
 كْنَايَتَانِ عَنِ الْعَدَدِ عَلَى سَبِيلِ الْإِبْهَامِ وَكَيْتَ وَذَيْتَ كْنَايَتَانِ عَنِ الْحَدِيثِ
 وَالْخَبَرِ كَمَا كُنِيَ بَقْلَانٍ وَهَنِي عَنِ الْأَعْلَامِ وَالْأَجْنَاسِ تَقُولُ كَمْ مَالُكَ وَنَمِ رَجُلٍ
 عِنْدِي وَلَهُ كَذَا وَذَا دِرْهَمًا وَكَانَ مِنَ الْفِصَّةِ كَيْتَ وَكَيْتَ وَذَيْتَ وَذَيْتَ ،
 فَصْلٌ وَكَمْ عَلَى وَجْهَيْنِ اسْتِفْهَامِيَّةٍ وَخَبَرِيَّةٍ فَلَا اسْتِفْهَامِيَّةَ تَنْصِبُ مُمَيِّزَهَا
 مُقَرَّدًا كَمُمَيِّزِ أَحَدٍ عَشَرَ تَقُولُ كَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ كَمَا تَقُولُ أَحَدٌ عَشَرَ رَجُلًا
 وَالْخَبَرِيَّةُ تَجْرَهُ مُقَرَّدًا أَوْ مُجْمُوعًا كَمُمَيِّزِ اثْنَلَاثَةِ وَالْمِائَةِ تَقُولُ كَمْ رَجُلٍ عِنْدِي
 وَكَمْ رَجُلًا كَمَا تَقُولُ ثَلَاثَةُ أَتَوَابٍ وَمِائَةُ ثَوْبٍ ، فَصْلٌ وَتَقَعُ فِي
 وَجْهَيْهَا مُبْتَدَأَةٌ وَمَفْعُولَةٌ وَمُضَافًا أَيْبِيَا تَقُولُ كَمْ دِرْهَمًا عِنْدَكَ وَكَمْ غَلَامٍ لَكَ
 عَلَى تَقْدِيرِ أَيْ عَدَدٍ مِنَ الدَّرَاهِمِ حَاصِلٌ عِنْدَكَ وَكَثِيرٌ مِنَ الْغِلْمَانِ كَانَتْ لَكَ
 وَتَقُولُ كَمْ مِنْهُمْ شَهِدَتْ عَلَى فَلَانٍ وَكَمْ غَلَامًا لَكَ ذَاهِبٌ تَجْعَلُ لَكَ صِفَةً لِلْغَلَامِ
 وَذَاهِبًا خَبَرًا لَكَمْ وَتَقُولُ فِي الْمَفْعُولِيَّةِ كَمْ رَجُلًا رَأَيْتَ وَنَمِ غَلَامٍ مَلَدْتُ وَبَكَمْ
 رَجُلٍ مَرَرْتُ وَعَلَى نَمِ جِذْعٍ بَيَّ بَيْنُكَ وَفِي الْإِضَافَةِ رَزَقَ كَمْ رَجُلًا وَنَمِ رَجُلٍ
 أَطْلَقْتُ ، فَصْلٌ وَقَدْ يُحْذَفُ الْمُمَيِّزُ تَقُولُ كَمْ مَالُكَ أَيْ نَمِ دِرْهَمًا أَوْ
 دِينَارًا مَالُكَ وَنَمِ غِلْمَانُكَ أَيْ كَمْ نَفْسًا غِلْمَانُكَ وَنَمِ دِرْهَمُكَ أَيْ كَمْ دَانِقًا
 دِرْهَمُكَ وَكَمْ عَبْدُ اللَّهِ مَاتَتْ أَيْ كَمْ يَوْمًا أَوْ شَهْرًا وَكَذَلِكَ كَمْ سِرَّتَ وَنَمِ
 جَاءَكَ فَلَانٌ أَيْ كَمْ قَرَسَاخًا وَكَمْ مَرَّةً أَوْ نَمِ فَرَسَنِي وَكَمْ مَرَّةً ، فَصْلٌ
 وَمُمَيِّزُ اسْتِفْهَامِيَّةٍ مُقَرَّدٌ لَا غَيْرَ وَقَوْلُهُمْ كَمْ لَكَ غِلْمَانًا الْمُمَيِّزُ فِيهِ مُحْذَوْفٌ
 وَالْغِلْمَانُ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ بَمَا فِي الظَّرْفِ مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ وَالْمَعْنَى كَمْ نَفْسًا
 لَكَ غِلْمَانًا ، فَصْلٌ وَإِذَا فَصَلَ بَيْنَ الْخَبَرِيَّةِ وَمُمَيِّزِهَا نُصِبَ تَقُولُ كَمْ فِي
 الدَّارِ رَجُلًا قَالَ * كَمْ نَأْتَى مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمٍ * وَقَالَ

* تَوَمُّرٌ سِنَانًا وَكَمَرٌ دُونَهُ * مِنَ الْأَرْضِ مُخَدَّوِدَبًا غَارَهَا *

وقد جاء الجرّ في الشعر مع الفصل قال

* كَمَ فِي بَيْ سَعْدِ بْنِ بَكْرِ سَيِّدٍ * ضَاخِمِ الدَّسِيعَةِ مَا جِدَ نَقَاعِ *

فصل ويرجع الضمير اليه على اللفظ والمعنى تقول كَمَ رجلٌ رأيته ورأيته ولم امرأةً لقينتها ولقينتهن قال الله تعالى وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا ، فصل وتقول كَمَ غيره لك وكَمَ مثله لك وكَمَ خيرا منه لك وكَمَ غيره مثله لك تجعل مثله صفةً لغيره فتنصبه

نَصْبَهُ ، فصل وقد يُنشد بيت الفرزدق

* كَمَ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَائِنَةٌ * فَدَعَا قَدْ حَلَبَتْ عَلَى عِشَارِي *

على ثلاثة اوجه النصّب على الاستفهام والجرّ على الخبر والرفع على معنى لم مرةً حلبت على عماتك ، فصل والخبريّة مضافة الى ميمها عَمَلَةٌ فيه عَمَلٌ

كلّ مضاف في المضاف اليه فاذا وقعت بعدها مِنْ وذلك كثير في استعمالهم منه قوله تعالى وَكَمْ مِنْ قَرِيْبَةٍ وَكَمْ مِنْ مَلِكٍ كَانَتْ مَنُونَةٌ فِي التَّقْدِيرِ تقولك

كثيرٌ من القرى ومن الملائكة وهى عند بعضهم مَنُونَةٌ ابدًا والجرور بعدها

بإضمار مِنْ ، فصل وفي معنى كَمَ الخبريّة كَالِيْنٌ وهى مرّبةٌ من كافٍ

التشبيه وأَيِّ وَالْأَكْثَرُ أَنْ تُسْتَعْلَمَ مَعَ مَنْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَكَالِيْنٌ مِنْ قَرِيْبَةٍ

أَهْلَكْنَاهَا وَفِيهَا خَمْسُ لُغَاتٍ كَالِيْنٌ وَكَادَ بَوَزُنُ كَلَجٍ وَكَيْ بَوَزْنِ كَبِيْعٍ وَكَلِي

بَوَزْنِ كَعْبِي وَكَأَ بَوَزْنِ كَعَجٍ ، فصل وَكَيْتَ وَذَيْتَ مُحَقَّقَتَانِ

مِنْ كَيْبَةٍ وَذَيْبَةٍ وَكَثِيْرٌ مِنَ الْعَرَبِ يَسْتَعْمِلُونَهُمَا عَلَى الْأَصْلِ وَلَا تُسْتَعْلَمَانِ

إِلَّا مُكَرَّرَتَيْنِ وَقَدْ جَاءَ فِيهِمَا الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَالضَّمُّ وَالْوَقْفُ عَلَيْهِمَا كَالْوَقْفِ

عَلَى بِنْتٍ وَأُخْتٍ ،

ومن اصناف الاسم المُتَنَّى

وهو ما لحِقَتْ آخِرُهُ زِيدَتَانِ الْفَ او ياءٌ مفتوحٌ ما قبلها ونونٌ مكسورة
لتكونَ الأولى عِلْمًا نَصَمَ واحد الى واحد والأُخْرَى عِوَضًا مِمَّا مَنَعَ مِنَ الحَرَكَةِ
والتنوين الثابتين في الواحد ومن شأنه اذا لم يكن مثني منقوص ان تبقى
صيغَةُ المفرد فيه محفوظة ولا تسقط تاءُ التانيثِ إِلَّا في كلمتين خُصِيَانِ
وَأَيَّانِ قل * كَانَ خُصِيْبَهُ من التندُّلِ * وقال * يَرْتَجُ إِلَيْهِ أَرْجَاَجُ
النَوْبِ * وتسقط نونه بالاضافة نقولك غلاما زيدا وتوئبي عمرو والفقه بملاقاة
سائر نقولك اِنْتَقَتْ حَلَقَتَا البِضَانِ ء فصل ولا يخلو المنقوص من
ان تكونَ الفقه دُثَّةً او فوق ذلك فان كانت ثالثة وعُرف لها اصلٌ في الواو
او الياء رُدَّتْ اليه في التثنية كقولك قَقْوَانٍ وَعَصَوَانٍ وَقَتِيَانٍ وَرَحِيَانٍ وان
جهل اصلها نُظِرَ فان اُمِيلَتْ قُلِبَتْ ياءُ كقولك مَتِيَانٍ وَبَلِيَانٍ في مَسْمِيَيْنِ
بِمَتَى وَيَلَى وَالْأُ قُلِبَتْ واوا كقولك لَدَوَانٍ وَاوَانٍ في مَسْمِيَيْنِ بِلَدَى وَالْأُ وان
كَانَتْ فوق الثالثة لم تُقَلَّبْ إِلَّا ياءُ كقولهم اَعْشَبَانٍ وَمَلْهَبَانٍ وَحُبْلَيَانٍ
وَحُبَارَيَانٍ وَاَمَّا مِذْرَوَانِ فَلَا تَثْنِيَّةَ فِيهِ لَازِمَةٌ كالتانيث في شَقَاوَةٍ ء
فصل وما آخِرُهُ نِزَّةٌ لا تَخْلُو نِزَّتُهُ من ان تَسْقِيَهَا الْفَ او لا فَالْتَى
سَبَقَتْهَا الْفَ على اربعة اضرب اَصْلِيَّةً كَقَرَاءٍ وَوَضًا وَمَنْقَلِبَةً عن حرفِ اَصْلِ
دِرْدَاءٍ وَكِسَاءٍ وَزَائِدَةً في حُمٍّ اَصْلِيَّةٍ لِعَلْبَاءٍ وَحِرْبَاءٍ وَمَنْقَلِبَةً عن الْفِ تَأْنِيثِ
كَحَمَرَاءٍ وَخَرَاءٍ فَبِهَذِهِ الْاَخِيرَةِ تُقَلَّبُ واوا لا غَيْرُ كقولك حَمَرَاوَانٍ وَخَرَاوَانٍ
وَالْبَابُ فِي الْبَوَاقِي ان لا يُقَلَّبَنَّ وَقَدْ أُجْبِرَ الْقَلْبُ اَيْضًا وَالتى لا الْفَ قبلها
فبَابُهَا التَّصْحِيحُ كَرَشًا وَحِدًا ء فصل وَالْمَحذُوفُ الْعَجْرُ يُرَدُّ الى
الاصل ولا يُرَدُّ فيقال أَخَوَانِ وَأَبَوَانِ وَيَدَانِ وَدَمَانِ وَقَدْ جَاءَ يَدَيَانِ وَدَمَيَانِ

قال * يَدَيَانِ بَيِّضَاوَانِ عِنْدَ مُحَلِّمٍ * وقال

* فَلَوْ أَنَا عَلَى حَاجِرٍ ذُبَحْنَا * جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْخَبَرِ الْبَقِيْنِ *

فصل وقد يثني للجع على تأويل الجماعتين والفرقتين انشد أبو نؤن * لنا إبِلَانِ فِيهِمَا مَا عَلِمْتُمْ * وفي الحديث مَثَلُ الْمُنَافِقِ كَالشَّاةِ الْعَاسِرَةِ بَيْنَ الْغَنَمَيْنِ وانشد أبو عبيد

* لَأَصْبَحَ لِحَيٍّ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا * عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي الْهَجَا جَمَائِنِ *

وقالوا لِقَاحَانِ سَوْدَاوَانِ وقال أبو النجْم * بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشِلِ * ء فصل ويُجعل الاثنان على لفظ الجع اذا كانا متصلين تقولك ما أَحْسَنَ رُؤُسَهُمَا وفي التنزيل فَأَقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا وفي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ أَيْمَانُهُمَا وفيه فَقَدْ صَعَتَ قُلُوبُكُمَا وقال * شُهُرَاهُمَا مِثْلُ ضُبُورِ انْتَرَسَيْنِ * فاستعمل هذا والاصل معا ولم يقولوا في المنفصلين أَرَأْسُهُمَا وَلَا غِلْمَانُهُمَا وقد جاء وَصَعَا رِحَالُهُمَا ء

ومن اصناف الاسم المَجْمُوعِ

وهو على ضربين ما صح فيه واحد وما كسر فيه فالأول ما آخره واو أو ياء مكسور ما قبلها بعدد نور مفتوحة أو الف واء فالذي بالواو والنون لمن يعلم في صفاته وأعلامه كالمسلمين والزبدين إلا ما جاء من نحو ذُبُونٍ وَقُلُونِ وَأَرْضُونِ وَأَحْرُونَ وَأَزْزُونِ والذي بالالف وائناء للمؤنث في اسمائه وصفاته كالهندات والتمرات والمسلمات والثاني يعم من يعلم وغيره في أساميهم وصفاتهم رجال وأفراس وجعافر وظراف وجياد وحكم الزياتين في مسلمون نظير حكمهما في مسلماني الأولى علم ضم الاثنين فصاعدا الى الواحد والثانية عوض من الشيبين وتسقط عند الاضافة وقد أُجْرِيَ الْمُؤَنَّثُ عَلَى الْمَذَكَّرِ فِي التَّسْوِيَةِ بَيْنَ لَفْظِي الْجَرِّ وَالنَّصَبِ فَكَبِيلُ رَايَتِ الْمُسْلِمَاتِ وَمَرَرْتُ بِالْمُسْلِمَاتِ كَمَا

قيل رأيت المسلمين ومررت بالمسلمين ، فصل وينقسم الى جمع
 قلة وجمع كثرة فجمع القلة العشرة فا دونها وأمثله أفعُل أفعال أفعلة فعلة
 كالفلس وأتواب وأجربة وغلبة ومنه ما جمع بالواو والنون والالف والتاء وما
 عدا ذلك جموع كثرة ، فصل وقد يجعل إعراب ما يجمع بالواو
 والنون في النون وأنتز ما يجيء ذلك في الشعر ويلزم الياء اذذاك قالوا أنت
 عليه سنين وقل

* دعائى من نجد فان سنيته * نعين بنا شيئا وشيئنا مرءا *
 وقل سقيم

* وماذا يدري الشعراء متى * وقد جاوزت حد الأربعين *
 فصل ولثلاثى الجرد اذا كسر عشره امثلة أفعال فعال فُعول فعْلان
 أفعُل فعْلان فعلة فعل فعلة فعل فاعال أعما تقول أفرأخ وأحمال وأركان
 وأجمال وأعجاز وأعناق وأخاذا وأعنان وأرناب وأبال ثم فعال تقول زناد
 وقداح وخفاف وجمال ورباع وسباع ثم فُعول وفعْلان وهما متساويان تقول
 فلوس وعروق وجروح وأسود ونمور ورتلان وصنولن وعيدان وخريان وصردان
 ثم أفعُل تقول أفلس وأرجل وأزم وأضلع ثم فعْلان وفعلة وهما متساويان
 تقول بطنان وذوبان وحملان وغردة وقردة وقردة ثم فعل تقول سقف
 وفلك ثم فعلة وفعل تقول جيرة ونمر وقد جاء حجلي في جميع حجل قال
 * حجلي تدرج في الشربة وقع * ، فصل وما لحقته من ذلك تاء
 التانيث فامثلة تكسيره فعال فُعول أفعُل فعل فعل فعل نحو قصاب ولقاح وبرام
 ورقاب وبدير وجوز وأنعم وأبنف وبدير ولقح وتير ومعد ونوب وبرق ونحم
 وبدر ، فصل وامثلة صفاته كأمثلة اسمائه وبعضها أع من بعض

وذلك قولك أشياءً وأجلاف وأحرار وأبطال وأجناب وأيقاظ وأنكاد وأعبد
 وأجلف وصعب وجسان وجاع وقد جاء وجاءى ونحو حبالى وحذارى
 وصيفان وأخوان ووعدان وذكران وكهول وركلة وشيخة وورث وورثان
 ونصف وخشن قالوا سمعاء في جمع سَمَحٍ وللجع بالوؤ والنون فيما كان
 من هذه الصفات للعقلاء الذكور غير ممتنع كقولك صعبون وصنعون
 وحسنون وجنبون وحذرون ونذسرون وأما جمع المؤنث منها بالالف
 والناء فلم يجى فيه غيره وذلك نحو عبات وحلوات وحذرات ويقظات إلا
 مثال فَعَلَةٍ فأنهم كسروه على فعال كعماد وماش وعبال وقالوا عِدَجٌ في جمع
 عِلَاجَةٍ ، فصل والمؤنث أنسانٍ للخشو لا يخلو من أن يكون أسما
 أو صفة فإذا كان أسما حُرِّكت عينه في الجمع إذا صحت بالفتح في المفتوح الفاء
 كحمرات وبه وبالسر في المكسورها كسدرات وبه وبالضم في المضمومة كغرفات
 وقد تُسَكَّن في الضرورة في الأول وفي السعة في الباقيين في لغة تميم فإذا
 اعتكلت فلا سدان كبيضات وجورات وديات ودولات إلا في لغة خديل دل
 فدلهم * أخو بيضات راح متاوب * وتسكن في الصفة لا غير وأما حرّوا
 في جمع حَبِيَّةٍ وربغة لانهما كانهما في الأصل اسمان وصف بهما كما قالوا امرأة
 لَبَنَةٌ وَلَبَنَةٌ غَمٌ ، فصل وحكم المؤنث مما لا تاء فيه كاندى فيه
 الناء قالوا أجنات وأهلات في جمع أرض وأهل قال * فهم أخلات حول قبس
 بن عاصم * وقالوا عرسات وعيرات في جمع عرس وعير قل اللَّمِيَّت

* عيراتُ الفَعَالِ وَالسُّودَدِ الْعِدَّةِ إِلَيْهِمْ مُحْطُولَةٌ الْأَعْكَامِ *

فصل وامتنعوا فيما اعتكلت عينه من أَعْلَلَ وقد شذَّ نحو أقوسٍ وأثوب
 وأعينٍ وأنيب وامتنعوا في الواو دون الياء من فُعلول كما امتنعوا في الياء

دون الواو من فِعَالٍ وقد شَدَّ نحو فُوجٍ وسُوقٍ ، فصل ويقال في
أَفْعَلْ وفُعُولٍ من المَعْتَلِّ اللام أَذَلْ وَأَيَّدَ وَذُنِيَ وَذُمِيَ وقالوا نَحَوْتُ وَنُتُوْتُ وَالْقَلْبُ
أَكْثَرُ وقد يُكسر الصدر فيقال دَلِيٌّ وَحَيٌّ وقولُهم قَسِيٌّ كأنه جمع قَسِيٍّ في
التقديم ، فصل وذو التاء من لَحْذَوِفِ الْعَجَزِ يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ
مَغْبِرًا أَوَّلُهُ دَسَنُونَ وَقِلُونَ وَغَيْرَ مَغْبِرٍ لَثْبُونَ وَقِلُونَ وَبَالِغٍ وَانْتَاءٍ مَرْدُودًا
إِلَى الْأَصْلِ دَسَنَوَاتٍ وَعَصَنَوَاتٍ وَغَيْرَ مَرْدُودٍ كَثَبَاتٍ وَهَنَاتٍ وَعَلَى أَفْعَلٍ كَأَمْ وَهُوَ
نَظِيرُ أَكَمْ ، فصل وَيُجْمَعُ الرُّبَاعِيُّ اسْمًا كَانَ أَوْ صِفَةً مَجْرَدًا مِنْ تَاءٍ
اِنتَانِيثٍ أَوْ غَيْرِ مَجْرَدٍ عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ وَهُوَ فَعَالِلٌ كَقَوْلِكَ تَعَالَبُ وَسَلَاهِبُ
وَدِرَاجِمُ وَخَجَارُعُ وَبَرَاتِنُ وَجَرَّاشِعُ وَقَمَاضُ وَسَبَاضُ وَضَفَادُعُ وَخَضَارُمُ وَأَمَّا
لِلْخَمَاسِيِّ فَلَا يَكْسَرُ إِلَّا عَلَى اسْتِكْرَاهٍ وَلَا يُتَجَاوَزُ بِهِ أَنْ كُسِرَ هَذَا امْتِنَالٌ بَعْدَ
حَذْفِ خَامِسِهِ كَقَوْلِهِمْ فِي فِرْزَنِي فِرَازِدُ وَفِي حَمِيرٍ حَمَامُ وَيُقَالُ دَخَشْمُونَ
وَهَجْرَعُونَ وَصَبْصَلِقُونَ وَحَنْثَلَاتٌ وَبُصْطَلَاتٌ وَسَفَرَجَلَاتٌ وَجَحْمِرِشَاتٌ ،
فصل وما كانت زِيَادَتُهُ ثَلَاثَةً مَدَّةً فَلَا سَمَانَةَ فِي الْجَمْعِ أَحَدُ عَشَرَ مِثَالًا
أَفْعَلَةُ فُعَلٌ فِعْلَانُ فَعَالِلٌ فُعْلَانُ فُعْلَةٌ أَفْعَالٌ فُعُولٌ أَفْعَالٌ أَفْعَلُ وَذَلِكَ نَحْوُ
أَزْمَنَةٍ وَأَحْمِرَةٍ وَأَعْرِبَةٍ وَأَرْغَفَةٍ وَأَعْمِدَةٍ وَقَذَلٍ وَخَمِرٍ وَقُرْدٍ وَنُثْبٍ وَزُبُرٍ وَغِرْلَانٍ
وَصِيرَانٍ وَغِرْيَانٍ وَشُلْمَانٍ وَقِعْدَانٍ وَأَفَائِلَ وَذَنَابٍ وَشَمَائِلَ وَزُقَانٍ وَقُضْبَانٍ
وَعِلْمَةٍ وَصَبِيَّةٍ وَأَيْمَانٍ وَأَفْلَاً وَفِصَالٍ وَعُنُوقٍ وَأَنْصِبَاءَ وَالسَّنِيَّ وَلَا يُجْمَعُ عَلَى
أَفْعَلٍ إِلَّا الْمَوْتُ خَاصَّةً نَحْوُ عَنَائِي وَأَعْنَفٍ وَعُقَابٍ وَأَعْقَبٍ وَذِرَاعٍ وَذِرْعٍ
وَأَمْنٍ مِنَ الشَّوَاتِ وَلَمْ يَجِئْ فُعَلٌ فِي الْمُضَاعَفِ وَلَا الْمَعْتَلِّ اللام وقد شَدَّ نَحْوُ
ذُبٍّ فِي جَمْعِ ذُبَابٍ وَلِمَا لَحِقَتْهُ مِنْ ذَلِكَ تَاءُ التَّانِيثِ مِثَالَانِ فَعَالِلٌ فُعَلٌ
وَذَلِكَ نَحْوُ هَخَائِفٍ وَرَسَائِلَ وَمَائِمَ وَذَوَائِبَ وَمَائِلَ وَسُفْنٍ وَلِصِفَانِهِ تِسْعَةٌ

امثلة فَعَلَاءَ فَعَلٌ فَعَلَانُ فَعَلَانُ أَفْعَالُ أَفْعَالُ أَفْعَالُ فَعُولٌ وذلك نحو كُرماء
وَجُبْنَاءَ وَشَجَعَاءَ وَوَدَّاءَ وَنَذِيرٍ وَصَبْرٍ وَصُنْعٍ وَكُنْزٍ وَكِرَامٍ وَجِيَادٍ وَهَجَانٍ
وَتُنْيَانٍ وَشُجْعَانٍ وَخِصْبِيَانٍ وَشَجَاعَانٍ وَأَشْرَافٍ وَأَعْدَاءٍ وَأَنْبِيَاءَ وَأَشْهَاءَ
وَضُرُوفٍ وَيُجَمِّعُ جَمَعَ التَّصْحِيحِ نحو كَرِيمُونَ وَكَرِيمَاتٌ وَأَمَّا فَعِيلٌ بمعنى
مَفْعُولٍ فبابه أن يَكْسَرَ على فَعَلٍ لِيَجْرِيَ وَيُقْتَلَى وَقَدْ شُدَّ قَتْلًا، وَأُسْرَاءٌ وَلَا
يُجَمِّعُ جَمَعَ التَّصْحِيحِ فلا يقال جَرَّحُونَ وَلَا جَرَّحَاتٌ وَلَمَوْتُهَا ثَلَاثَةُ امثلة
فَعَالٌ فَعَالٌ فَعَالٌ وذلك نحو صَبَاحٍ وَصَبَاحٍ وَعَجَازٍ وَخُلَفَاءَ ، فصل
وما كان على فاعِلٍ اسمًا فله إذا جُمِعَ ثَلَاثَةُ امثلة فَوَاعِلُ فَعَلَانُ فَعَلَانُ نحو
كَوَاعِلٍ وَجُرَّانٍ وَجَنَّانٍ وَمَوْتُهُ مِثَالٌ وَاحِدٌ فَوَاعِلُ نحو كَوَاتِبٍ وَقَدْ نَزَلُوا
أَنفَ التَّانِيثِ مَنْزِلَةً تَنْهَ فَقَالُوا فِي فَعَلَاءَ فَوَاعِلُ نحو نَوَاقِفٍ وَقَوَاصِعٍ وَدَوَامٍ
وَسَوَابٍ وَلِلصِّفَةِ تِسْعَةٌ فَعَلٌ فَعَالٌ فَعْلَةٌ فَعْلَةٌ فَعْلٌ فَعْلَاءُ فَعَلَانُ فِعَالٌ
فُعُولٌ نحو شَيْدٍ وَجُبَالٍ وَفُسْفَةٍ وَقُضَادٍ وَتَحْتَصُّ بِالْمَعْتَلِ اللَّامِ وَيُزَلُّ وَشُعْرَاءُ
وَعُجْبَانٍ وَتَجَارٍ وَقُعودٍ وَقَدْ شُدَّ نحو فَوَارِسَ وَمَوْتُهُ مِثَالَانِ فَوَاعِلُ وفَعْلٌ نحو
ضَوَارِبٍ وَنَعَمٍ وَيَسْتَوِي فِي ذَلِكَ مَا فِيهِ أَنْتَا، وَمَا لَا تَ، فِيهِ لِحَابِصٍ وَحَاسِرَ ،
فصل وللاسْمِ مِمَّا فِي آخِرِهِ أَلِفٌ تَانِيثٌ رَابِعَةٌ مَقْصُورَةٌ أَوْ مَعْدُودَةٌ مِثَالَانِ
فَعَالِي فَعَالٌ نحو فَحَارَى وَإِذْ وَلِلصِّفَةِ أَرْبَعَةٌ امثلة فَعَالٌ فَعْلٌ فَعْلٌ فَعَالِي نحو
عِطَاشٍ وَبَطَاحٍ وَعِشَارٍ وَحُمِيٍّ وَالصَّغِيٍّ وَحَرَامِي وَيُقَالُ ذِفْرِيَاتٌ وَحَبْلِيَّاتٌ
وَالصَّغْرِيَّاتُ وَخَرَّارَاتٌ إِذَا أُريدَ أَدْنَى الْعَدَدِ وَلَا يُقَالُ حَمَرَاتٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ
السَّلَامُ لَيْسَ فِي الْخُصَرَاتِ صَدَقَةٌ فَلَا جَرِيَةَ مَجْرَى الْأَسْمِ وَإِذَا كَانَتْ الْأَلْفُ
خَامِسَةً جُمِعَ بِالنَّاءِ لِقَوْلِكَ حَبَارِيَّاتٍ وَسَمَانِيَّاتٍ ، فصل وَلَا فَعَلٌ إِذَا
كَانَ اسْمًا مِثَالٌ وَاحِدٌ أَفَاعِلُ نحو أَجَادِلَ وَلِلصِّفَةِ ثَلَاثَةُ امثلة فَعْلٌ فَعَلَانُ أَفَاعِلُ

حَوْ حُمٍ وَحُمَرَانٍ وَالْأَصَاغِرِ وَأَمَّا يُجْمَعُ بِأَفْعَلٍ أَفْعَلُ الَّذِي مَوْنَتْهُ فُعَلَى
 وَيُجْمَعُ أَيْضًا بِأَوَاوٍ وَأَنُونٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى بِأَلَّاخْسِرِينَ أَمَلًا وَأَمَّا قَوْلُهُ
 * أَتَانِي وَعَيْدٌ لِّلْخَوِصِّ مِنَ آلِ جَعْفَرٍ * فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتَ الْأَحَاوِصَا *
 فَنُظَوِّرُ فِيهِ إِلَى جَاءَتِ الْوَصْفِيَّةُ وَالْأَسْمِيَّةُ ، فَفصل وَقَدْ جُمِعَ فُعْلَانُ
 اسْمَا عَلَى فُعَايَيْنِ نَحْوَ شَيْبَانَيْنِ وَلِذَلِكَ فُعْلَانُ وَفُعْلَانُ نَحْوَ سَلَالَيْنِ وَسَرَايَيْنِ
 وَقَدْ جَاءَ سِرَاجٌ وَصِفَةُ عَلَى فِعَالٍ وَفَعَالَى نَحْوَ غَضَابٍ وَسَكَارَى وَتَقُولُ بَعْضُ
 الْعَرَبِ كَسَالَى وَسَكَارَى وَغَجَالَى وَغُبَارَى بِالنَّصَمِ ، فَفصل وَفُعِلَ بِكَشَرٍ
 عَلَى أَفْعَالٍ وَفِعَالٍ وَأَفْعَلَاءٍ نَحْوَ أَمَوَاتٍ وَجِيَادٍ وَأَيْبِنَا- وَنَقَالَ قَتِينُونَ وَبَيْعَاتٌ ،
 فَفصل وَفَعَالٌ وَفَعَالٌ وَفُعِلَ وَمَفْعُولٌ وَمَفْعِلٌ وَمَفْعَلٌ بَسْتَغْنَى فِيهَا
 بِالنَّصَبِ عَنِ التَّكْسِيرِ فَيُعَالُ شَرَابُونَ وَحُسَانُونَ وَفَسِيْقُونَ وَمَضْرُوبُونَ
 وَمُكْرَمُونَ وَمُكْرَمُونَ وَقَدْ قِيلَ عَوَاوِسُ وَمَلَاعِيْنُ وَمَشَائِبُ وَمَيَامِيْنُ وَمَيَاسِيْرُ
 وَمَقَاشِيْرُ وَمَنَاقِيْرُ وَمَطَافِلُ وَمَشَادِرُ ، فَفصل وَلَوْلَا ثَلَاثِي فِيهِ زِيَادَةٌ
 لِلْإِلْحَاقِ بِالرَّابِعِ لِحَدَوَلٍ وَكَوْدَبٍ وَعَثِيرٍ أَوْ لَغِيْرِ الْإِلْحَاقِ وَلَيْسَتْ بِمَدَّةٍ كَأَجْدَلٍ
 وَتَنْصُصُ وَمَدْعَسٍ فَاجْمَعُهُ عَلَى مَنَالٍ جَمْعِ الرَّبَاعِيِّ تَقُولُ جَدَاوِلُ وَأَجَادِلُ
 وَتَنَاصِبُ وَمَدَاعَسُ وَتَلَحَّفُ بِآخِرِهِ اِنْتَاءً إِذَا كَانَ أَجْمَبِيًّا أَوْ مَنَسُوبًا لِّجَوَارِيَةِ
 وَأَشَاعِثَةِ وَالرَّبَاعِيُّ إِذَا لَحَقَهُ حَرْفُ لَيْنٍ رَابِعٌ جُمِعَ عَلَى فُعَالِيْلٍ كَقُنَادِيْلٍ وَسَرَادِيَجٍ
 وَذَلِكَ مَا كَانَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ مُلْحَقًا بِهِ كَقَرَاوِيَجٍ وَقَرَاطِيْطٍ وَكَذَلِكَ مَا كَانَتْ
 فِيهِ مِنْ ذَلِكَ زِيَادَةٌ غَيْرُ مَدَّةٍ كَمَصَادِيَجٍ وَأَنَاعِيْمٍ وَيَرَايِيْعٍ وَكَالِإِيْبٍ ،
 فَفصل وَنَقَعَ اَلْأَسْمَ الْمَفْرَدَ عَلَى الْجِنْسِ ثُمَّ يَبْتِزُّ مِنْهُ وَاحِدَهُ بِالنَّتَاءِ وَذَلِكَ
 نَحْوُ تَمْرٍ وَنَمْرَةٍ وَحَنْظَلٍ وَحَنْظَلَةٍ وَبَيْلِيْنٍ وَبَيْلِيْخَةٍ وَسَفْرَجَلٍ وَسَفْرَجَلَةٍ وَأَمَّا
 يَكْثُرُ هَذَا فِي الْأَشْيَاءِ الْمَخْلُوقَةِ دُونَ الْمَصْنُوعَةِ وَنَحْوَ سَقِيْنٍ وَسَقِيْنَةٍ وَلِبْنٍ وَلِبْنَةٍ

وَقَلَنْسٍ وَقَلَنْسَوَةٍ لَيْسَ بِقِيَاسٍ. وَعَكْسُ تَمٍّ وَعَمْرَةٍ كَمَاءٌ وَكَمْ؟ وَجَبَاءٌ وَجَبٌّ؟ ،

فصل وقد يجيء الجمع مبنياً على غير واحد المستعمل وذلك نحو
أَرَاهُكَ وَأَبَالِيْلَ وَأَحَادِيثَ وَأَعْرِيضَ وَأَفَالِيْعَ وَأَهَالٍ وَلِيَالٍ وَحَمِيِيٍّ وَأَمْكُرٍ .

فصل ويُجمع الجمع فيقال في كُلِّ أَفْعَلٍ وَأَفْعَلَةٍ أَفَاعِلُ وفي كُلِّ أَفْعَالٍ أَفَاعِيْلُ
نحو أَكَالِبَ وَأَسَاوِرَ وَأَنَاعِيْمَ وَقَالُوا جَمَالِ وَجِمَالَاتٍ وَرَجَالَاتٍ وَلِلَّابَاتِ وَبُيُوتَاتِ
وَحُمَرَاتِ وَجُزُرَاتِ وَنُزْرَاتٍ وَمُعْنَاتٍ وَعُذَاتٍ وَدُورَاتٍ وَمَصَارِيْنُ وَحَشَاشِيْنُ ،

فصل ويقع الاسم على الجمع ثم يكتسب عليه واحدٌ وذلك نحو رَكِبَ
وَسَقَرُ وَأَدِمَ وَعَمَدَ وَحَلَفَ وَخَدَّمَ وَجَامِلَ وَنَاقِرَ وَسَرَّادَ وَفَرَحَةَ وَنَارَ وَغَزِيْرَ
وَتَوَاهِرَ وَرُخَالَ ، فصل ويقع الاسم الذي فيه علامة التثنية على

أَنوَاحٍ وَالْجَمْعِ بلفظ واحد نحو حَنَوَةٌ وَيُمَيُّ وَنُكْرَاءٌ وَخَلْفَاءُ ، فصل
وَيُجْمَلُ الشَّيْءُ عَلَى غَيْرِهِ فِي الْمَعْنَى فَيُجْمَعُ جَمْعُهُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ مَرَضَنِي وَتَلَكُنِي وَمَوْتُنِي
وَجَرَّبَنِي وَحَمَقَنِي حُمَلْتُ عَلَى قَتَلَنِي وَجَرَحَنِي وَعَقَرَنِي وَنَدَغَنِي وَنَحَوَهَا مَبًّا هُوَ
فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَكَذَلِكَ أَيَّامِي وَيَتَامَى مَحْمُولَانِ عَلَى وَجَاعِي وَحَبَابَتِي ،

فصل ولتُحذَفُ يُرَدُّ عِنْدَ التَّنْكِسِيرِ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي جَمْعِ شَفَةِ وَأَسْتِ
وَشَاةٍ وَيَدٍ شِفَاةٍ وَأَسْنَانَةٍ وَشِيَاءٍ وَأَيْدٍ وَيَدَيَّ ، فصل والمذمَّرُ الَّذِي
لَمْ يَكْتَسِبْ جَمْعٌ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ السُّرَادَتُ وَجِمَالُ سِحَالَاتٍ وَسِبْطَاتٍ
وَلَمْ يَقُولُوا جُؤَالِقَاتٍ حِينَ قَالُوا جَوَالِيْقُ وَقَدْ قَالُوا بَوَانَاتٍ مَعَ قَوْلِهِمْ بُونَ ،

ومن أصناف الاسم المعرفة والنكرة

فالمعرفة ما دلَّ على شيء بعينه وهو خمسة أصنوب العلم الخاص والمضمَر
والمُبْهَمُ وهو شيان أسماء الإشارة والموصولات والداخل عليه حرف التعريف
والمصنَّف إلى أحد هولاء إضافة حقيقتة وأعرَفُها المضمَر ثم العلم ثم المبهَم ثم

ولتأكيد معنى الجمع كحجارة وذكرارة وصقورة وخوولة وصياقلة وقشاعة
والدلالة على النسب كالمهالبة والأشاعة والدلالة على التعريب كموازجة
وجواربة وللتعويض صفارئة وحاحجة ويجمع هذه الوجة أنها تدخل
للتأنيث وشبه التأنيث ، فصل والكثير فيها ان تجيء منفصلة
وقد ان يبنى عليها الكلمة ومن ذلك عباية وعظاية وعلاوة وشقاوة ،
فصل وقولهم جمانة في جمع جمال بمعنى جماعة جمالة وكذلك
بغالة وحمارة وشاربة واردة وسابلة ومن ذلك البصرية والنوفية والمروانية
والزبيرية ومنه للخلوة والقتوبة والركوبة قال الله تعالى فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَقُرَى
رَكُوبَتِهِمْ وأما حلوبة للواحد وحلوب للجمع فتتمر وتمر ، فصل
وللبصريين في نحو حاديس وناميت وناليف مذهبان فعند الخليل أنه على
معنى النسب دلايل وتأم كانه قيل ذات حَيْس وذات ثَمَث وعند سيبويه
انه متاؤل بانسان اوسى حاديس كقولهم غلام ربعة وبقة على تأويل نفس
وسلعة وانما يكون ذلك في الصفة الثابتة فالما للحادثة فلا بد لها من علامة
التأنيث تقول حادصة ونالفة الآن وغدا ومذهب الكوفيين يبطله جرى
الضامر على الناقصة والجل والعاشق على المرأة والرجل ، فصل
ويستوى المذكر والمؤنث في فعول ومفعال ومفعيل وفعليل بمعنى مفعول ما
جرى على الاسم تقول هذه المرأة قَتِيلُ بَنِي فلان ومررت بقتيلتكم وقد يشبه
به ما هو بمعنى فاعل قال الله تعالى اِنَّ رَحْمَةَ اللهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ والوا
ملحقة جديد ، فصل وتأنيث الجمع ليس بحقيقي ولذلك أتسع
فيما أسند اليه الخافى العلامة وتركها تقول فعَل الرجلُ والمسلماتُ والأَيامُ
وفَعَلْتُ وأما ضميره فتقول في الاسناد اليه الرجالُ فعلتُ وفعلوا والمسلماتُ

فعلت وفعلن وكذلك الأيام قل

* وإذا العذارى بالندخان تقنعت . واستعجلت نصب الفردوس فملت *
وعن ابى عثمان العرب تقول الأجذاع انكسرن لأدنى العدد والجذوع انكسرت
ويقال لخمس خلون وخمس عشرة خلت وما ذاك بضربة لازب ،
فصل نحو النخل والتمم ما بينه وبين واحد التاء يذكر ويؤنث
قل الله تعالى كَاتَبُهمْ أَجْزَارُ تَحْلٍ خَاوِبَةٍ وَهَلْ مُنْقِعٍ وَمَوْتٌ عَذَا الْبَابِ لَا
يكون له مذتّم من نطقه لانتباس الواحد بالجمع وقد يونس إذا ارادوا ذلك
قالوا هذه شاة ذكّر وحامة ذكّر ، فصل والابنية التى تلحقها
الف التانيث انقصورة على ضربين مختصة بيا ومشتركة فمن المختصة فعلى
ويجىء على ضربين اسما وصفة فاسم على ضربين غير مصدر كالبيمى
والحمى والرؤيا وحزوى ومصدر كنبشوى والرجعى والصفى نحو حبلى وخنثى
وربى ومنها فعلى وي على ضربين اسم كجلى وقرى وبرقى وصفة كعزى
وبشقى ومرلى ومنها فعلى كشعبى وأربى ومن المشتركة فعلى فالتى القبا
للتانيث اربعة اضرب اسم عين كسلمى ورضوى وعوى واسم معنى كالدعوى
والرعوى والنجوى واللومى ووصف مفرد كالظماى والعطشى والسكرى وجمع
كالجرخى والأسرى والتى القبا لللاحق نحو أرطى وعلقى لقولهم أرطاة وعلقاة
ومنها فعلى فالتى القبا للتانيث ضربان اسم عين مفرد كالشيزى والدقلى وذفرى
فيمن لم يصرف وجمع كالحجلى والظربى فى جمع التحجل والظربان ومصدر
كالذبرى والتى لللاحق ضربان اسم كعزى وذفرى فيمن صرف وصفة كقولهم
رجل كيصى وهو الذى يأكل وحده وعزى عن تعلب وسيبويه لم يثبتنه صفة
إلا مع التاء نحو عزهاة ، فصل والابنية التى تلحقها ممدودة فعلا

وفي على ضربين اسم وصفة فالاسم على ثلاثة اضرب اسم عين مفرد كالصَّخْرَاءَ
والبَيْدَاءَ وجمع كالقَصَبَاءَ والطَّرْفَاءَ والحَلَفَاءَ والأَشْيَاءَ ومصدر كالسَّرَاءَ والَصَّرَاءَ
والنَّعَاءَ والبَّاسَاءَ والصفة على ضربين ما هو تَلْبِثُ أَفْعَلُ وما ليس كذلك
فالأول نحو سَوْدَاءَ وَيَصْصَاءَ والثاني نحو امرأ حَسَنَاءَ وَبِجَّةٍ قَطَلَاءَ وَحَلَّةٍ شَوَاءَ
وَالْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ وَنَحْوُ رَحْصَاءَ وَنَفْسَاءَ وَسَيَّيَاءَ وَسَائِيَاءَ وَلَبِيَّيَاءَ وَعُشُورَاءَ وَبَرَكَاءَ
وَبُرُوكَاءَ وَعُقْرِيَاءَ وَخُنُفْسَاءَ وَأَصْدِقَاءَ وَكُرَمَاءَ وَزِمَكَاءَ وَأَمَّا فِعْلَاءُ وَفَعْلَاءُ كَعِلْبَاءَ
وَجِرْبَاءَ وَسَيْسَاءَ وَحَوَاءَ وَمَرَأَ وَقِيَاءَ فَنُفِيا لِلِلَّاحِقِ ٥

ومن اصناف الاسم الْمُصَغَّرُ

الاسم المنتمين اذا صَغُرَ ضم صدره وفتح نونه وأُخْفِيَ ياء ساكنة نالته ولم
يتجاوز نالته امثلة فَعِلٌ وَفُعَيْلٌ وَفُعَيْعِلٌ كَعَلِيْسٌ وَدُرَيْهَمٌ وَدُنَيْنِيْسٌ وما
خالعته فَعِلَّةٌ وذلك تلذ اشياء محقر افعال كَأَجِيْمَالٍ وما في آخره ألف
دائيت فُحْيِلِيٌّ وَحُمَيْرَا او الف ونون مضارعان كسُكِرَانَ ولا يصغَّرُ إلا
انثلاثي والرباعي وأما الخماسي فتصغيره مستكثرة تنكسيره لسقوط خامسه فان
صَغُرَ قبل في فَرْزَتِي فَرْزَتِي وَفِي حَمْرِي حَمْرِي وَمَنْ مَن قال فَرِيْقٌ وَحَمْرِي
يُحذف الميم لانها من الروائد والبدال لشبهاها بما هو منها وهو التاء والأول
الوجه قال سيبويه لانه لا يزال في سهولة حتى يبلغ الخامس ثم يرتدع فانما
حذف الذي ارتدع عنده وقال الاخفش سمعت من يقول سَفِيْحٌ مَحْرُكٌ
والتصغير والتكسير من واٍ واحد ٥ فصل ولأسم على حرفين
فان الحقيق يرد الى اصله حتى يصير الى مثال فُعَيْلٍ وهو على ثلاثة اضرب ما
حذف فاءه او عينه او لامه تقول في عِدَةٍ وَشَيْءٍ وَكُلٌّ وَخُدٌّ اسْمَيْنِ وَعَيْدَةٌ
وَوَشْيَةٌ وَأُكْيَلٌ وَأُخْيَذَ وفي مُدٍّ وَسَلٌّ اسْمَيْنِ وَسَهٌ مُنْبَذٌ وَسُوَيْلٌ وَسَتِيْهَةٌ وفي

نَمِ وَشَفَعِ وَحِمٍ وَقِلَ وَقِمِرَ ذُمِيَّ وَشَفَعِيَّةَ وَحَرَجٍ وَفَلِينَ وَفَوِيَّةَ ، فصل
 وما بقي منه بعد الحذف ما يكون به على مثالِ لَحَقَمَ لَمْ يُرَدَّ الى اصله نقولهم
 فِي مَيْتٍ وَهَارٍ وَنَاسٍ مُبَيَّتٍ وَهُوَيَّرَ وَنَوَيْسَ وَلَوْ رَدَّ لَقَبِلَ مُبَيَّتٍ وَهُوَيَّرَ
 وَأُنْبِيسَ ، فصل وتقول في اِسْمِ وَأَبْنِ سَمَى وَبَنَى فَتَرَدُّ اللامُ الذاهبة
 وتستغنى بتحريكِ الفاء عن الهمزة وفي أُخْتٍ وَبُنْتُ وَهَنْتَ أُخَيَّةً وَبُنَيَّةً
 وَهَنْيَّةً تَرَدُّ اللامُ وَتَوَثَّتْ وَتَذَهَبُ بابتداء اللاحقة ، فصل 'وَالْبَدَلُ
 غيرُ اللازم يُرَدُّ الى اصله كما يُرَدُّ في اِنتِدَسِيرَ تقول في مِيزَانٍ مُوَيَّرِيْنِ وفي مُتَعَدٍ
 وَمُتَسِّرٍ مُوَيَّعِدٍ وَمُبَيَّسِرٍ وفي قِيلَ وَبَابٍ وَنَبٍ قُوَيْلَ وَبَوْبٍ وَبُيَّبٍ وَأَمَّا السدل
 اللازم فلا يُرَدُّ الى اصله تقول في قَبَلٍ قُوَيْلَ وفي ثَحْمَةٍ ثَحِيْمَةٍ وَلِذَلِكَ تَاءُ تَرَاتٍ
 وَهَمَزَةُ أُدَدٍ وَتَقُولُ فِي عِيدٍ عُبَيْدٌ نَقُولُكَ أَعْيَادٌ ، فصل وَالْوَاوُ إِذَا
 وَقَعَتْ دَالَّةً وَسَلَامًا لَوَاوٍ أَسْوَدَ وَجَدَوَلٌ فَجَوَدُ الْوُجُهَيْنِ أُسَيْدٌ وَجُدَيْلٌ وَمِنْهُمْ
 مَنْ يُظَاهِرُ فَيَقُولُ أُسَيَّوِدُ وَجُدَيَّوِلٌ ، فصل وَذُ وَاوُ وَقَعَتْ لَامًا حُكَّتْ
 أَوْ أُعْلِنَتْ فَانْهَبَتْ تَنْقَلِبُ يَاءُ نَقُولُكَ عُرْبَةً وَرَضِيًّا وَعُشْبِيًّا وَعُصْبِيَّةً فِي عُرْوَةٍ وَرَضَوِي
 وَعُشْوَاءَ وَعَصَا ، فصل وَإِذَا اجْتَمَعَ مَعَ يَاءٍ اِنتِصَغِيرُ يَاءٍ إِنْ حُذِفَتْ
 الْآخِرَةُ وَصَارَ الْمَصْغَرُّ عَلَى مِثَالِ فُعَيْلٍ كَقَوْلِكَ فِي عَمَلًا وَإِدَاوَةٍ وَغَاوِيَةٍ وَمُعَاوِيَةٍ
 وَأُحْوَى عُمَلَى وَأُدِيَّةً وَغُرْبَةً وَمُعِيَّةً وَأُحَى غَيْرُ مَنْصَرَفٍ وَكَانَ عَيْسَى بْنُ عَمَرَ
 يَصْرِفُهُ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ أَحَبِّي وَمَنْ قَالَ أُسَيَّوِدُ قَالَ أَحَبَّو ، فصل
 وَتَاءُ اِئْتِنَانِيثٍ لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ ظَاهِرَةً أَوْ مَقْدَرَةً فَالظَّاهِرَةُ نَابِتَةٌ أَبَدًا
 وَالْمَقْدَرَةُ تَثْبُتُ فِي كُلِّ ثَلَاثَتَيَّ إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ نَحْوِ عُرَيْسٍ وَعُرَيْبٍ وَلَا تَثْبُتُ فِي
 الرَّبَاعِيَّ إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ نَحْوِ قُدَيْدِيْمَةٍ وَوَرِيْمَةٍ وَأَمَّا الْآلِفُ فَهِيَ إِذَا كَانَتْ
 مَقْصُورَةً رَابِعَةً تَثْبُتُ نَحْوَ حُبَيْلَى وَسَقَطَتْ خَامِسَةً فَصَاعِدًا نَقُولُكَ تَحْتَجِّبُ

وَقَرِيفٌ وَخَوِيلٌ فِي حَاجَتِي وَقَرَقَى وَحَوْلَايَا ، فصل وكل زائدة كانت
 مدّة في موضع ياء فُعْبِيلٍ وَجَبَ تَقْرِيرُهَا وَإِدَالُهَا يَاءٌ إِنْ لَمْ تَكُنْهَا وَذَلِكَ نَحْوُ
 مُصْبِيحٍ وَدُرَيْدِيسٍ وَقَتِيدِيلٍ فِي مَصْبَاحٍ وَدُرْدُوسٍ وَقَتِيدِيلٍ وَإِنْ كَانَتْ فِي أَمٍّ
 ثَلَاثِي زَائِدَتَانِ وَلَيْسَتْ أَحَدِيْمَا إِيَّاهَا أَبْقِيَتْ أَذْهَبَهُمَا فِي الْفَائِدَةِ وَحُذِفَتْ
 أُخْتَهُمَا فَتَقُولُ فِي مُنْطَلَفٍ وَمُعْتَلِمٍ وَمُضَارِبٍ وَمُقَدِّمٍ وَمُهَوِّمٍ وَحَمَمٍ مُطْلَبُفٍ
 وَمُعْغِلِمٍ وَمُضْغِرِبٍ وَمُقْبِلِمٍ وَمُهَيِّمٍ وَمُجَبِّمٍ وَإِنْ تَسَاوَتْ كُنْتَ مُخْبِرًا فَتَقُولُ فِي
 فَلَنْسُوءٍ وَحَبَنْطَى قَلْبَيْسَةٍ أَوْ قَلْبَيْسِيَّةٍ وَحُبَيْنَطٍ أَوْ حُبَيْطٍ وَإِنْ كُنَّ ثَلَاثًا
 وَالْفَضْلُ لِأَحَدِيْهِنَّ حُذِفَتْ أُخْتَاهَا فَتَقُولُ فِي مَقْعَسِسٍ مُقْبِعَسٍ وَأَمَّا الرَّبَاعِيُّ
 فَتُحْذَفُ مِنْهُ ثَلَاثُ زَائِدَةٍ مَا خَلَا الْمُدَّةَ الْمَوْصُوفَةَ تَقُولُ فِي عَنَكَبُوتٍ عُنَيْكَبٍ وَفِي
 مُقَشَّعٍ مُشْبِعٍ وَفِي إِحْرَجَامٍ حَرْجِيمٍ ، فصل ويجوز التنوينُ
 وتركه فيما يُحْذَفُ مِنْ هَذِهِ الزَّوَائِدِ وَالتَّنْوِينُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مِثَالِ فُعْبِيلٍ
 فَيُصَارُ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ إِلَى فُعْبِيلٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي مُعْغِلِمٍ مُعْغِيلِمٍ وَفِي مُقْبِدِمٍ
 مُقْبِدِيمٍ وَفِي عُنَيْدَبٍ عُنَيْكَبٍ وَذَلِكَ الْبَوَاقِي فَإِنْ كَانَ الْمِثَالُ فِي نَفْسِهِ عَلَى
 فُعْبِيلٍ لَمْ يَكُنِ التَّنْوِينُ ، فصل وَجُمْعُ الْقِلَّةِ يَحْقَرُ عَلَى بَنَائِهِ
 نَقُولُ فِي أَكْلٍ وَأَجْرِيَّةٍ وَأَجْمَالٍ وَوِلْدَةٍ أَكْبَلَبٍ وَأَجْبِرِيَّةٍ وَأَجْبِمَالٍ وَوَلِيدَةٍ وَأَمَّا
 جَمْعُ الْكَثَرَةِ فَلَهُ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَرُدَّ إِلَى وَاحِدَةٍ فَيَصْغَرُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَجْمَعُ
 عَلَى مَا يَسْتَوْجِبُهُ مِنَ الْوَاوِ وَالنُّونِ أَوْ الْآلِفِ وَالتَّاءِ أَوْ إِلَى بِنَاءِ جَمْعٍ قَلَّةٍ إِنْ
 وَجَدَ لَهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي فِتْيَانٍ فِتْيَانُونَ أَوْ فِتْيَةٍ فِي أَذِلَّةٍ ذُلَيْلُونَ أَوْ أَثِيلَةٍ
 وَفِي غُلَامٍ غُلَامُونَ أَوْ غُلِيمَةٍ وَفِي دُورٍ دُورِيَّاتٍ أَوْ أَدِيمٍ وَتَقُولُ فِي شُعْرَاءٍ
 شَوْبَعَرُونَ وَفِي شُسُوعٍ شُسَيْعَاتٍ وَحُكْمُ اسْمَاءِ الْجَوْعِ حُكْمُ الْآحَادِ تَقُولُ قَوْمٌ
 وَرُحَيْطٌ وَنُقَيْرٌ وَأَبْيَلَةٌ وَغَنِيْمَةٌ ، فصل وَمِنِ الْمَصْعَرَاتِ مَا جَاءَ عَلَى

غير واحد كَأَنْتَيْسِيَارٍ وَرَوَجِلٍ وَأَتِيكَ مُغَيْرِيَارٍ الشَّمْسِ وَعُشْبَانَا وَعُشْبِشِيَّةٍ
ومنه قولهم أُغِيلِمَةٌ وَأُصَيْبِيَّةٌ فِي صَبِيَّةٍ وَعِلْمَةٍ ، فصل وقد جَحَفَ
الشَّيْءُ لَدُنُوهُ مِنَ الشَّيْءِ وَلَيْسَ مِثْلَهُ كَقَوْلِكَ هُوَ أَصْبَغُ مِنْكَ أَمَّا أَرَدْتَ أَنْ
تُقَلِّلَ الَّذِي بَيْنَهُمَا وَهُوَ ذَوَيْنِ ذَلِكَ وَقَوَّبَفَ هَذَا وَمِنْهُ أُسَيْدُ أَيْ لَمْ يَبْلُغِ
السَّوَادَ وَتَقُولُ الْعَرَبُ أَخَذْتُ مِنْهُ مُثِيلَ حَاتِيَا وَمُثِيلَ حَازِيَا ، فصل
وَتَصْغِيرُ الْفِعْلِ نَبَسٌ بِقِيَاسِ وَقَوْبِهِمَا مَا أُمِيدَ لَهُ قُلُوبُ الْخَلِيلِ أَمَّا يَعْنُونَ الَّذِي
تَصِفُهُ بِالْمِلْحِ كَأَنَّكَ قُلْتَ زَيْدٌ مُلَيِّحٌ شَبِيهُهُ بِالْشَّيْءِ الَّذِي تَلْفِظُ بِهِ وَأَنْتَ
تَعْنِي شَيْئًا آخَرَ نَحْوَ قَوْلِكَ بَنُو فُلَانٍ يَطْوُونَ الْفَرْطِيفَ وَصِيدٌ عَلَيْهِ يَوْمَانِ ،
فصل ومن الأسماء ما جرى فِي الْإِلْهَامِ مُصَغَّرًا وَتَرَكَ تَكْبِيرَهُ لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ
مُسْتَصْغَرٌ وَذَلِكَ نَحْوُ جُمَيْلٍ وَلُعَيْتٍ وَلُمَيْتٍ وَهَلَوُا جِمْلَانٍ وَلِعَتَانٍ وَلُمْتُ
فُجَاءُوا بِالْجَمْعِ عَلَى الْمَكْتَبِ دَنَبًا جَمْعُ جُمَلٍ وَكَعَتٍ وَأَلُمْتُ ، فصل
وَالْأَسْمَاءُ أَمْرُتْ بِجَحْفِ الصَّدْرِ مِنْهَا فَيُقَالُ بَعِيلُكَ وَحُصْبَرُ مَوْتٍ وَخُمَيْسَةَ عَشْرَ ،
فصل وَتَحْقِيقُ التَّرْخِيمِ أَنْ تَحْذِفَ لَمْ يَكُنْ زَيْدٌ فِي بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَةِ
حَتَّى يَصِيرَ الْأِسْمُ عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصُولِ لَمْ تَصْغُرْ كَقَوْلِكَ فِي حَارِثٍ حَرِثٌ وَفِي
أَسْوَدَ سَوَيْدٌ وَفِي خَفِيدٍ خَفِيدٌ وَفِي مُقْعَنَسٍ قُعَيْسٌ وَفِي قِرْنَسٍ قَرِيظٌ ،
فصل ومن الأسماء ما لَا يَصْغُرُ كَالضَّمَامِ وَأَيِّنَ وَمَمَى وَحَيْثُ وَعِنْدَ وَمَعَ
وَعَبِيٍّ وَحَسْبُ وَمَنْ وَمَا وَأَمْسَ وَعَدٍ وَأَوَّلَ مِنْ أَمْسَ وَالْبَارِحَةِ وَإِيَّامِ الْأُسْبُوعِ
وَالْأَسْمِ الَّذِي يَمْنَزَنُ الْفِعْلَ لَا تَقُولُ هُوَ ضَوَيْرَبٌ زَيْدًا ، فصل وَالْأَسْمَاءُ
الْمُبْهَمَةُ خُولِفَ بِتَحْقِيرِهَا تَحْقِيرُ مَا سِوَاهَا بِأَنْ تُرْكَبَتْ أَوَّلُهَا غَيْرَ مَضْمُونَةٍ
وَأُلْحِقَتْ بِأَوَاخِرِهَا أَلْفَاتٌ فَقَالُوا فِي ذَا وَتَا ذِيًا وَتَبِيًّا وَفِي أُوْلَا وَأُولَاهُ أَلِيًّا وَأَلِيَاءُ
وَفِي الَّذِي وَالَّتِي اللَّذِيَّ وَالَّتَبِيَّ وَفِي الَّذِيْنَ وَاللَّاتِيَّ وَاللَّتَاتِيَّ ،

ومن اصناف الاسم المنسوب

هو الاسم المُلحَق بآخره ياءً مشددةً مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما
أُلحقت التاء علامة للتأنيث وذلك نحو قولك عَاشِمِيَّ وَبَصْرِيَّ وكما انقضى
التأنيث الى حقيقتي وغير حقيقتي فكذاك النسب فالحقيقتي ما كان مؤنثاً في
المعنى وغير الحقيقتي ما تعلّق باللفظ فحَسَبُ نَحْوِ رُسَيَّ وَبَرْدِيَّ وكما جاءت
التاء فارقةً بين الجنس وواحدة فذلك الياء نحو رُوْمِيَّ وَرُومِيَّ وَجُوسِيَّ وَجُوسِ
والنسبة مما شَرِقَ على الاسم لتغييرات شَتَّى لانتقاله بنا عن معنى الى معنى
وحال الى حال والتغييرات على ضربين جارية على القياس المتَّرد في كلامهم
ومعدونة عن ذلك ، **فصل** ثمن الجارية على قياس كلامهم حذفهم
ائتاء ونوئي التثنية والجمع نقولهم بَصْرِيَّ وَحَنْدِيَّ وَزَيْدِيَّ في البصرة وهندان
وَزَيْدُونَ اسمين ومن ذلك قَتْسَرِيَّ وَنَصِيْبِيَّ وَيَبْرِيَّ فيمن جعل الاعراب قبل
اننور ومن جعله معتقب الاعراب قال قَتْسَرِيْنِيَّ وقد جاء مثل ذلك في
التثنية قالوا خَلِيلَانِيَّ وجاعني خَلِيلَانُ اسم رجل وعلى هذا قوله * ألا يا
دِيَارَ الْحَيِّ بالبسبعان * ، **فصل** وتقول في نَمِرٍ وَشَقْرَةٍ وَالدَّيْلِ وَحَوْهَا
مِمَّا نُسِرَتْ عينه نَمْرِيَّ وَشَقْرِيَّ وَدَوْلِيَّ بالفتح قياسٌ مُتَلَبِّثٌ ومنهم من يقول
يَبْرِيَّ وَتَغْلِيَّ فيفتح والشافع السُرُ ، **فصل** ونُحَذِّفُ الياء والواو من
كَبْرِ فِعْلَةٍ وفَعُولَةٍ فيقال فيها فَعَلِيَّ نَحْوَ قولك حَنْفَى وَشَنْئِيَّ إلا ما كان
مضاعفاً او معتدلاً العين نحو شَدِيدَةٍ وَلَوِيْلَةٍ فأنك تقول فيها شَدِيدِيَّ
وَلَوِيْلِيَّ ومن كَلَّ فَعِيلَةٍ فيقال فيها فَعَلِيَّ نَحْوَ جَبْنِيَّ وَغَفْلِيَّ ، **فصل**
ونُحَذِّفُ الياء المتحرّكة من كَلَّ مثال قبل آخره ياءان مدغمةً أحديهما في
الآخرى نحو قولك في أَسَيْدٍ وَحُمَيْيٍّ وَسَيْدٍ وَمَيْتٍ أَسَيْدِيَّ وَحُمَيْرِيَّ وَسَيْدِيَّ

وَمَيَّتَى قُل سَبِيْبِهِ وَلَا أَطْنَهُمْ قَالُوا طَائِيَّ إِلَّا فِرَارًا مِنْ طَلِيَّتِي وَكَانَ الْقِيَاسُ
طَلِيَّتِي وَلَتَلَهُمْ جَعَلُوا الْاَنْفَ مَكَانَ الْبَاءِ وَأَمَّا مُهَيِّمٌ تَصْغِيرُ مُهَوِّمٍ فَلَا يُقَالُ فِيهِ
إِلَّا مُهَيِّمِيٌّ عَلَى اِنتَعِيْضِ وَالْقِيَاسُ فِي مُهَيِّمٍ مِنْ هَيَّيْمَةٍ مُهَيِّمِيٌّ بِالْحَذْفِ ،
فصل وتَقُولُ فِي فَعِيلٍ وَفَعِيلَةً وَفُعِيلٍ وَفُعِيلَةً مِنْ الْمَعْتَلِّ الْاَلَامِ فَعَلِيٌّ وَفُعَلِيٌّ
كَقَوْلِكَ غَمَوْتُ وَصَرَوْتُ وَفُصَوْتُ وَأُمَوْتُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أُمِيٌّ وَقَالُوا فِي تَحْيِيَّةٍ
تَحَوِيٌّ وَفِي فَعُولٍ فَعُوْنِيَّ كَقَوْلِكَ فِي عَدُوٍّ عَدَوِيٌّ وَفَرَّقَ سَبِيْبُهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
فَعُولَةٍ فَقَالَ فِي عَدُوَّةٍ عَدَوِيٌّ كَمَا قَالُوا فِي شَنْوَةٍ شَنْئِي وَلَمْ يَفْرِقِ الْمَبْرَدُ وَقَالَ
فِيهِمَا فَعُوْنِيَّ ، فصل وَالْاَنْفَ فِي الْآخِرِ لَا تَخْلُو مِنْ اَنْ تَقَعَ ثَالِثَةٌ أَوْ
رَابِعَةٌ مُنْقَلِبَةٌ أَوْ زَائِدَةٌ أَوْ خَامِسَةٌ فَصَاعِدًا فَالْثَالِثَةُ وَالرَّابِعَةُ الْمُنْقَلِبَةُ تُقْلَبَانِ
وَأَوَا كَقَوْلِكَ عَصَوْتُ وَرَحَوْتُ وَمَلَبَوْتُ وَمَرَمَوْتُ وَأَعَشَوْتُ وَفِي الزَّائِدَةِ ثَلَاثَةٌ
أَوْجُهُ لِلْحَذْفِ وَهُوَ أَحْسَنُهَا كَقَوْلِكَ حَبَلِيَّ وَدُنْيِيَّ وَانْقَلَبَ نَحْوُ حُبْلَوِيَّ وَدُنْيَوِيَّ
وَأَنْ يُقْصَلَ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْبَاءِ بِالْفِ كَقَوْلِكَ دُنْيَاوِيَّ وَلَيْسَ فِيهَا وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَّا
لِلْحَذْفِ كَقَوْلِكَ مُرَامِيَّ وَحُبَارِيَّ وَقَبَعَثَرِيَّ وَجَمَزِيَّ فِي حُصْمٍ حُبَارِيَّ ،
فصل وَالْبَاءُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا فِي الْآخِرِ لَا تَخْلُو مِنْ اَنْ تَعُونَ ثَالِثَةٌ أَوْ
رَابِعَةٌ أَوْ خَامِسَةٌ فَصَاعِدًا فَالْثَالِثَةُ تُقْلَبُ وَأَوَا كَقَوْلِكَ عَمَوْتُ وَشَجَوْتُ وَفِي
الرَّابِعَةِ وَجَبَانٌ لِلْحَذْفِ وَهُوَ أَحْسَنُهَا وَالْقَلْبُ كَقَوْلِكَ قَاضِيَّ وَحَانِيَّ وَقَاضَوِيَّ
وَحَانَوِيَّ قَالَ

* وَكَيْفَ لَنَا بِالشَّرْبِ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَنَا * دَرَاهِمُ عِنْدَ الْكَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ *
وليس فيها وراء ذلك إِلَّا لِلْحَذْفِ كَقَوْلِكَ مُشْتَرِيَّ وَمُسْتَسْقَى وَقَالُوا فِي مُحْيِيٍّ
مُحَوِيٍّ وَمُحْيِيٍّ كَقَوْلِهِمْ أُمَوِيٌّ وَأُمِيِّيٌّ ، فصل وتَقُولُ فِي غَزَرٍ وَطَبِيٍّ
فَزَرِيٍّ وَطَبِيِّيٍّ وَاخْتَلَفَ فِيهَا لِحَقَّتْهُ اِثْنَاءُ مِنْ ذَلِكَ فَعِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَبِيْبُهُ لَا

فَصَلَ وَقَالَ يُونُسُ فِي طَبِيبَةٍ وَدُمِيَّةٍ وَقَنِيَّةٍ طَبِيبُ وَدُمَوِيٍّ وَقَنَوِيٍّ وَكَذَلِكَ بَنَاتُ
الْوَاوِ كَغَزَوَةٍ وَعُرْوَةٍ وَرِشْوَةٍ وَكَانَ لِلْخَلِيلِ يَعْدِرُهُ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ دُونَ بَنَاتِ الْوَاوِ
وَعَلَى مَذْهَبِ يُونُسَ جَاءَ قَوْلُهُمْ قَزَوِيٌّ وَزَنَوِيٌّ فِي قَرَبَةٍ وَبَنَى رَنِيَّةً وَتَقُولُ فِي
طَلَبِ وَلِيَّةٍ طَلَوِيٍّ وَلَوَوِيٍّ وَفِي حَيَّةٍ حَبَوِيٍّ وَفِي دَوٍّ وَكَوَةٍ دَوَوِيٍّ وَكَوَوِيٍّ ،
فَصَلَ وَتَقُولُ فِي مَرَمِيٍّ مَرَمِيٍّ تَشْبِيهَا بِقَوْلِهِمْ فِي تَمِيمِيٍّ وَهَجَرِيٍّ وَشَافِعِيٍّ
تَمِيمِيٍّ وَهَجَرِيٍّ وَشَافِعِيٍّ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ مَرَمَوِيٍّ وَفِي تَخَالِيٍّ اسْمُ رَجُلٍ تَخَالِيٍّ ،
فَصَلَ وَمَا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ مَمْدُودَةٌ إِنْ كَانَ مُنْصَرَفًا كَكِسَاءٍ وَرِدَاءٍ وَعِلْبَاءٍ
وَجِرْبَاءٍ قِيلَ بِسَائِيٍّ وَعِلْبَائِيٍّ وَالْقَلْبُ جَائِزٌ كَقَوْلِكَ بِسَاوِيٍّ وَإِنْ لَمْ يَنْصَرَفْ
فَالْقَلْبُ كَحَمَرَاوِيٍّ وَخُنْفَسَاوِيٍّ وَمَعْبُورَاوِيٍّ وَزَكَرِيَّائِيٍّ ، فَصَلَ وَتَقُولُ
فِي سِقَايَةٍ وَعِطَايَةٍ سِقَائِيٍّ وَعِطَائِيٍّ وَفِي شَقَاوَةٍ شَقَاوِيٍّ وَفِي رَايَةٍ رَائِيٍّ وَرَائِيٍّ
وَرَاوِيٍّ وَكَذَلِكَ فِي آيَةٍ وَبَايَةٍ وَخَوِيٍّ ، فَصَلَ وَمَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ
فَعَلَى ثَلَاثَةٍ اضْرِبْ مَا يُرَدُّ سَاقِطُهُ وَمَا لَا يُرَدُّ وَمَا يَسُوغُ فِيهِ الْأَمْرَانِ فَلَاوُلٌ نَحْوُ
أَبَوِيٍّ وَأَخَوِيٍّ وَضَعَوِيٍّ وَمِنْهُ سَتَبِيٌّ فِي اسْتٍ وَالثَّانِي نَحْوُ عِدَيٍّ وَزِيٍّ وَكَذَا
الْبَابُ إِلَّا مَا اعْتَدَلْ لَمْهُ نَحْوُ شَيْبَةٍ فَذَلِكَ تَقُولُ فِيهِ وَشَوِيٍّ وَقَدْ أَبُو الْحَسَنِ وَشَيْبِيٍّ
عَلَى الْأَصْلِ وَعَنْ نَاسٍ مِنَ الْعَرَبِ عِدَوِيٍّ وَمِنْهُ سَهِيٌّ فِي سَهٍ وَالثَّلَاثُ نَحْوُ
غَدَيٍّ وَغَدَوِيٍّ وَدَمِيٍّ وَدَمَوِيٍّ وَيَدَيٍّ وَيَدَوِيٍّ وَجَرِيٍّ وَجَرَحِيٍّ وَأَبُو الْحَسَنِ
يَسْتَنُّ مَا أَصْلُهُ السُّكُونُ فَيَقُولُ غَدَوِيٍّ وَيَدَيٍّ وَمِنْهُ أَبَتِيَّ وَبَنَوِيٍّ وَأَسْمِيٍّ
وَسُمَوِيٍّ بِتَحْرِيكِ الْمِيمِ وَقِيَاسُ قَوْلِ الْأَخْفَشِ إِسْكَانُهَا ، فَصَلَ وَتَقُولُ
فِي بَنَتٍ وَأُخْتٍ بَنَوِيٍّ وَأَخَوِيٍّ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَبِيْبِيَّةٍ وَعِنْدَ يُونُسَ بَنَتِيٍّ
وَأُخْتِيٍّ وَتَقُولُ فِي كَلَنَّا كَلَنِيٍّ وَكَلَتَوِيٍّ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ ، فَصَلَ وَيُنْسَبُ
إِلَى الصَّدْرِ مِنَ الْمُرَكَّبَةِ فَتَقُولُ مَعْدِيٍّ وَحَضَرِيٍّ وَخَمْسِيٍّ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ اسْمًا

وكذلك اِثْنَى او ثَنَوَى في اِثْنَى عَشَرَ اسما ولا يُنسَب اليه وهو عددٌ ومنه
تَابَنُ شَرًّا وَبَرًّا نَحَرُهُ نَقُولُ تَابَلَى وَبَرَقَى ، فصل والمضاف على
ضريبن مضاف الى اسم معروف يتناول مسمى على حياله كَابِنِ الرَّبِيِّ وابن
كُرَاعٍ ومنه اِثْنَى كَأَنَّهُ مُسْلِمٍ والى بَكْرٍ ومضاف الى ما لا ينفصل في المعنى عن
الاول كَأَمْرِ الْقَيْسِ وَعَبْدِ الْقَيْسِ فَاِنْسَبُ الى الضرب الاول زَيْبَرِيٌّ وَكُرَاعِيٌّ
وَمُسْلِمِيٌّ وَبَكْرِيٌّ والى اثنانِ عَبْدِيٍّ وَمَرْئِيٌّ قل ذو الرُّمَةِ * وَيَذَقُّ بينها
المرءِيَّ لَعْوًا * وقد يصاغ منهما اسمٌ فينسب اليه كعَبْدَرِيٍّ وَعَبْقَسِيٍّ
وعَبْشَمِيٍّ ، فصل واذا نسب الى الجمع رَدُّ الى الواحد نقولك مِسْمَعِيٍّ
وَمُثَلَّبِيٍّ وَفَرَضِيٍّ وَخَفِيٍّ وَاَمَّا الانصاري والانباري والاعرابي فلجربيا مجرى
انقبائل كَانِمَارِيٍّ وَنِبَانِيٍّ وَكِلَانِيٍّ ومنه المَعَارِيٌّ وَالْمَدَانِيٌّ ، فصل
ومن المعدونة عن القياس قولهم بدوى وبَصْرِيٍّ وَعُلُوِيٍّ وَشَانِيٍّ وَسُبَلِيٍّ وَهَذَرِيٍّ
وَأَمَوِيٍّ وَتَفَقِيٍّ وَخَرَانِيٍّ وَتَبْعَانِيٍّ وَفُرْسِيٍّ وَهَذَلِيٍّ قال

* هَذَلِيَّةٌ تَدْعُو اِذَا فِي نَاخِرَتِ * اَبَا هَذَلِيًّا مِنْ غُلَافَةِ نُجْدٍ *
وَقَقِيٍّ وَمَلَحِيٍّ وَزَبَانِيٍّ وَعُبْدِيٍّ وَجُدَمِيٍّ فِي فُقَيْمٍ نِنَانَةً وَمُلَيْحٍ خُرَاعَةً وَزَيْبَنَةً
وَبَنِي عَيْبِدَةَ وَجَلَدِيَّةَ وَخُرَاسِيٍّ وَخُرْسِيٍّ وَنِتَاجَ خَرْفِيٍّ وَجَلُوِيٍّ وَخَرُورِيٍّ فِي
جَلُولَاءَ وَخَرُورَاءَ وَبَهْرَانِيٍّ وَرَوَّحَانِيٍّ فِي بَهْرَاءَ وَرَوَّحَاءَ وَخَرِيِيٍّ فِي خَرِيَّةَ وَسَلِيْبِيٍّ
وَعَمِيْرِيٍّ فِي سَلِيْمَةٍ مِنَ الْأَرْدَنِ فِي عَمِيْرَةِ كَلْبٍ وَسَلِيْقِيٍّ لِرَجُلٍ يَكُونُ مِنْ أَهْلِ
السَّلِيْقَةِ ، فصل وقد يُبْنَى على فَعَالٍ وَفَاعِلٍ ما فيه معنى النسب
من غيرِ الحَافِئِ اليَاءِ كَقَوْلِهِمْ بَنَاتٌ وَعَوَاجٌ وَثَوَابٌ وَجَمَالٌ وَلَابِنٌ وَتَامِرٌ
وَدَارِعٌ وَنَابِلٌ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ فَعَالًا لَدَى صُنْعَةٍ يَزَالُهَا وَيُدِيمُهَا وَعَلَيْهِ
أَسْمَاءُ الْمُحْتَزِّينِ وَفَاعِلٌ لَمَنْ يَلْبَسُ الشَّيْءَ فِي الْجَمْلَةِ وَقَالَ الْخَلِيلُ أَمَّا

قالوا عِيشَةً رَاضِيَةً اِى ذَاتُ رِضَى وَرَجُلٌ نَاعِمٌ كَاسٍ عَلَى ذَا ء

ومن اصناف الاسم اسماء العدد

هذه الاسماء اصولها اثنتا عشرة كلمة وفي الواحد الى العشرة والمائة والالف وما عداها من اسامي العدد فتشعب منها وعامتها تشعب باسماء المعدودات لتدل على الأجناس ومقاديرها نقولك ثلثة اثواب وعشرة دراهم وأحد عشر ديناراً وعشرون رجلاً ومائة درهم وألف ثوب ما خلا الواحد والاثنين فأتك لا تقول فيهما واحد رجال ولا اثنا دراهم بل تلفظ باسم الجنس مفرداً وبه مثنى كقولك رجل ورجلان فتحصل لك الدالتان معا بلفظة واحدة وقد عمل على القياس المعروف من قال * ظرف عجز فيه ثنتا حنظل * ء فصل وقد سلك سبيل قياس التذكير والتانيث في الواحد والاثنين فقبل واحدة واثنان وخولف عنه في الثلثة الى العشرة فالحقت التاء بالذم ولزحت عن المؤنث فقبل ثمانية رجال وثمانى نسوة وعشرة رجال وعشر نسوة ء فصل والمميز على ضربين مجرور ومنصوب فالمجرور على ضربين مفرداً ومجموع فالمفرد ميم المائة والالف والمجموع ميم الثلثة الى العشرة والمنصوب ميم أحد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون إلا مفرداً ء فصل ومما شذ عن ذلك قولهم ثلثمائة الى تسعمائة اجتزوا بلفظ الواحد عن الجمع كقوله .

* كُلُوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعْقُوا * فَإِنْ زَمَّاكُمْ زَمَنٌ خَمِصُ *

وقد رجع الى القياس من قال

* ثَلُثُ مِئِينَ لِلْمَلُوكِ وَفِي بِهَا * رِدَاهِي وَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِ الْأَهَانِ *

وقد قالوا ثلثة اثواباً وانشد صاحب اللتباب

* اذا عَاشَ الْفَتَى مَائَتَيْنِ عَامًا * فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَائِدُ وَالْفَتَاءُ *

وقوله عزّ من قُدْل ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ على التبدّل وكذلك قوله اِثْنَتَى عَشْرَةَ اَسْبَاطًا قل ابو اسحق ولو انتصب سِنِينَ على التمييز لوجب ان يكونوا قد لبثوا تسع مائة سنة ، فصل وحفّ مِيزَ العشرة فما دونها ان يكون جمع قلة ليطابق عدد القلة تقول ثلثة اُفْلَسَ وخمسة اُثواب وثمانية اُجْرِبَة وعشرة غِلْمَة إلا عند اعواز جمع القلة كقونيم ثلثة شُسوع لقَد السماع في اَشْشَعْ واشْشاع وقد روى عن الاخفش انه اثبت اَشْشَعَا وقد يُستعار جمع الثرة لموضع جمع القلة نقوله تعالى ثَلَاثَةَ قُرُوءَ ، فصل وأحد عشر الى تسعة عشر مَبْنًى إِلَّا اِثْنَى عَشَرَ وحده اُخِرَ شَطْرِبِهِ حَكْمُ نونِ التثنية وذلك لا يضاف اضافة اخواته فلا يقال هذه اُنْثَا عَشْرَ كما قيل هذه اَحَدُ عَشْرَ ، فصل وتقول في تَنْبِيْثِ هذه المركبات اِحْدَى عَشْرَةَ وَاِثْنَتَا عَشْرَةَ او ثَمْنَا عَشْرَةَ وَثَلَاثَ عَشْرَةَ وَثَمَانِي عَشْرَةَ تُثْبِت علامة التانيث في احدى الشطرين لتتزلّهما منزلة شيء واحد وتُعَرِّب التثنتين كما اعربت الاثنين وشين العشرة يسكنها اهل اُحْجَاز ويدسرها بنو تميم واكثر العرب على فتح الباء في ثمانى عشرة ومنهم من يسكنها ، فصل وما لحق باخرة الواو والنون نحو العِشْرِينَ وَالثَّلَاثِينَ يستوى فيه المذكر والمؤنث وذلك على سبيل التغليب نقوله

* دَعَتْنِي اَخَاهَا بَعْدَ مَا كَانَ بَيْنَنَا * مِنَ الْاَمْرِ مَا لَا يَفْعَلُ الْاَخَوَانِ *

فصل والعدد موضوع على الوقف تقول واحد اِثْنَانُ ثَلَاثَةٌ لَانّ المعاني الموجبة للاعراب مفقودة وكذلك اسماء حروف التّهَجِّي وما شاكل ذلك اذا عُدَّت تعديدا فاذا قلت هذا واحد ورايت ثلثة فلاعراب كما تقول هذه

كاف وكتبت جيماً ، فصل والهزرة في أَحَدٍ وإحْدَى منقلبةً عن
واو ولا يُستعمل أحد واحد في الأعداد إلّا في المنيقة ، فصل
وتقول في تعريف الأعداد ثلثة الاتواب وعشرة الغلطة وأربع الأدور وعشر
للجاري والأحد عشر درهما والتسعة عشر دينارا والاحدى عشرة واحد
والعشرون ومائة درهم ومائتا الدينار وثلث مائة درهم وألف الرجل
وروى النسانى الخمسة الاتواب وعن ابى زيد ان قوما من العرب يقولونه غير
فصحا ، فصل وتقول الأول والثانى والثالث والأولى والثانية
والثالثة الى العاشر والعاشر والحادى عشر والثانى عشر بفتح الباء وسكونها
والحادية عشرة والثانية عشرة والحادى قلب الواحد والثالث عشر الى التاسع
عشر تبني الاسمين على الفتح كما بنيتهما في أحد عشر ، فصل
واذا اضفت اسم الفاعل المشتق من العدد لم يخل من ان تُصيغه الى ما هو
منه نقوله تعالى نانى آتئين ونلت ثلثة او الى ما دونه نقوله تعالى ما يكون
من نجوى ثلثة إلّا هو رابعهم وقوله خامسهم وسادسهم فهو فى الاول بمعنى
واحد من الجماعة المضاف هو اليها وفى الثانى بمعنى جاعلها على العدد الذى
هو منه وهو من فوهم ربعتهم وخمستهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن إلّا
الوجه الاول تقول هو حادى أحد عشر ونانى آتئى عشر وثالث ثلثة عشر
الى تاسع تسعة عشر ومنهم من يقول حادى عشر أحد عشر وثالث عشر
ثلثة عشر ،

ومن اصناف الاسم المقصور والمدود

المقصود ما فى آخره ألف نحو العصا والرحى والمدود ما فى آخره هزرة قبلها
ألف كالرداء والكساء وكلاهما منه ما طريق معرفته القياس ومنه ما لا يعرف

إِلَّا بِالسَّمْعِ فَالْقِيَاسُ طَرِيقُ مَعْرِفَتِهِ أَنْ يُنْظَرَ إِلَى نَظِيرِهِ مِنَ الصَّحِيحِ فَإِنْ
 انْفَتَحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ فَبِهِ مَقْصُورٌ وَإِنْ وَقَعَتْ قَبْلَ آخِرِهِ أَلْفٌ فَهُوَ مَمْدُودٌ ،
 فصل فاسماء المفاعيل مما اعتلّ آخِرُهُ مِنَ الثَّلَاثَةِ الْمَزِيدِ فِيهِ وَالرَّابِعِ
 نَحْوُ مُعَلَّى وَمُسْتَرَى وَمُسَلَّقَى مَقْصُورَاتٌ لَكُونُ نَسَائِرُهَا مِفْتَوحَاتٍ مَا قَبْلَ
 الْآخِرِ كَمَا خَرَجَ وَمَشْتَرَكٌ وَمُدْخَرَجٌ وَمِنْ ذَلِكَ نَحْوُ مُغْرَى وَمَلْبَى كَقَوْلِكَ
 مَخْرَجٌ وَمَدْخَلٌ وَنَحْوُ انْعَشَا وَالصَّدَى وَالنُّبُوَى لِأَنَّ نَسَائِرَهَا لِلْحَوْلِ وَالْفَرْقِ
 وَالْعَنْشِ وَالْعَرَا فِي مَصْدَرٍ غَرَى فَبِهِ غَرَّ شَاءَ حَذَا ابْنَتَهُ سَبِيْبِيَّةٍ وَعَنِ الْفَرَاءِ
 مِثْلُهُ وَالْأَصْمَعِيُّ يَقْصُرُهُ وَمِنْ ذَلِكَ جَمْعُ فُعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ نَحْوُ عَرَى وَجَزَى فِي عُرْوَةٍ
 وَجَزِيَّةٍ ، فصل وَالْإِعْثَاءُ وَالرِّهَاءُ وَالِاسْتِرَاءُ وَالْإِحْبَنْطَاءُ وَمَا شَاكَلَهُنَّ
 مِنْ أَمْصَادٍ مَمْدُودَاتٍ نَوْعُ الْآلِفِ قَبْلَ الْآخِرِ فِي نَسَائِرُهَا انْصِحَاجٌ كَقَوْلِكَ
 الْإِكْرَامُ وَالْإِطْلَابُ وَالْإِقْتِنَاعُ وَالْإِحْرَاجُ ، وَذَلِكَ الْعَوَاءُ وَالنُّغَاءُ وَالرُّغَاءُ وَمَا كَانَ
 صَوْنًا كَقَوْلِكَ النُّبَاجُ وَالصُّرَاجُ وَالصُّبَاجُ وَدَلَّ الْخَلِيلُ مَدَّوْا ابْنُكَ عَلَى ذَا
 وَالَّذِينَ قَصَرُوهُ جَعَلُوهُ صَاحِرِينَ وَالْعَلَاجُ كَالصَّوْتِ نَحْوُ الْبَرَاءِ وَنَظِيرُهُ الْفُغَامُصُ
 وَمِنْ ذَلِكَ مَا جُمِعَ عَلَى أَفْعَلَةٍ نَحْوَ قَبَا وَأَقْبِيَّةٍ وَدِسَاءٍ وَأُتْسِيَّةٍ نَقُولُكَ قَذَالٌ
 وَأَقْدَالَةٌ وَحِمَارٌ وَأَحْمِرَةٌ وَقَوْلُهُ * فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ أُدَيْيَةٍ * فِي
 الشَّدَوْدِ كَأَجْدَةٍ فِي جَمْعِ تَجْدٍ ، فصل وَأَمَّا السَّمَاعِيُّ فَنَحْوُ الرَّجَا
 وَالرَّحَى وَالْخَفَاءُ وَالْإِبَاءُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ إِلَى الْقِيَاسِ سَبِيلٌ ،

وَمِنْ أَصْنَافِ الْأَسْمَاءِ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ

وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ أَسْمَاءُ الْمَصْدَرِ أَسْمُ الْفَاعِلِ أَسْمُ الْمَفْعُولِ الصِّفَةُ الْمَشَبَّهَةُ أَسْمُ
 التَّفْصِيلِ أَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ أَسْمُ الْآلَةِ ، الْمَصْدَرُ ابْنِيَّةٌ فِي الثَّلَاثَةِ
 الْمَاجَرَّةِ نَثِيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ يَرْتَفِي مَا ذَرَعَتْ سَبِيْبِيَّةٌ مِنْهَا إِلَى اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ بِنَاءً وَهِيَ

الْشَّلْوَةَ وَتَقُولُ أَرَيْتَهُ إِرَاءَ وَلَا تَقُولُ تَسْلِيًّا وَلَا تَعَزُّبًا وَقَدْ جَاءَ التَّفْعِيلُ فِيهِ فِي الشَّعْرِ فَاَلْ

* فَهِيَ تُنَزِّي دَلْوَهَا تَنْزِيًّا * كَمَا تُنَزِّي شَهْلَةً صَبِيًّا *
فصل وَيُجْعَلُ الْمَصْدَرُ أَعْمَالُ الْفِعْلِ مَفْرَدًا كَقَوْلِكَ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدٌ
عَمْرًا وَمِنْ ضَرْبٍ عَمْرًا زَيْدٌ وَمَصَافًا إِلَى الْفَاعِلِ أَوْ إِلَى الْمَفْعُولِ كَقَوْلِكَ أَعْجَبَنِي ضَرْبُ
الْأَمِيرِ الْفُلُصِّ وَنَقِ الْقَصَارِ انْثَوْبَ وَضَرْبُ الْفُلِّ الْأَمِيرُ وَنَقِ الثَّوْبِ الْقَصَارُ
وَجَوْزُ تَرْفُ ذَنْرُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِي الْأَفْرَادِ وَالْإِضَافَةِ كَقَوْلِكَ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ
زَيْدًا وَخَوْهُ قَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ أَوْ أَلْعَامُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيًّا وَمِنْ ضَرْبٍ عَمْرًا
وَمِنْ ضَرْبٍ زَيْدٍ أَيْ مِنْ أَنْ ضَرْبَ زَيْدٍ أَوْ ضَرْبَ وَخَوْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَهُمْ مِنْ بَعْدِ
غُلَيْبٍ سَيَغْلِبُونَ وَمَعْرَفًا بِاللَّامِ كَقَوْلِهِ

* ضَعِيفُ الْبُكَائَةِ أَعْدَاءُهُ * يَخَالُ الْغُرَارُ بُرَاخِي الْأَجَلِ *

وَقَوْلُهُ * كَرَرْتُ فَلَمْ أُنْدَلْ عَنِ انْصِرَابٍ مَسْمَعًا * ، فصل وَبَيَّنْتُ
الْكِتَابَ

* قَدْ دَنَنْتُ دَايَنْتُ بَيْنَا حَسَانًا * مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللِّيَانَا *
أَمَّا نُصَبُ فِيهِ الْمَعْلُوفُ مَحْمُولًا عَلَى مَحَلِّ الْمَعْلُوفِ عَلَيْهِ لَأَنَّهُ مَفْعُولٌ لِمَا حَمَلَ
لِبَيْدَةِ الصَّفَةِ عَلَى مَحَلِّ الْمَوْصُوفِ فِي قَوْلِهِ * تَلَبَّ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ * أَيْ
كَمَا يَطْلُبُ الْمُعَقَّبُ الْمَظْلُومُ حَقَّهُ ، فصل وَيَعْمَلُ مَاضِيًا كَانَ أَوْ
مُسْتَقْبَلًا تَقُولُ أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدًا أَمْسِ وَأُرْبِكْ إِكْرَامَ عَمْرٍو أَخَاهُ غَدًا ،
فصل وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ مَعْمُولُهُ فَلَا يَقَالُ زَيْدًا ضَرْبُكَ خَيْرٌ لَهُ كَمَا لَا يَقَالُ
زَيْدًا أَنْ تَضْرِبَ خَيْرٌ لَهُ ، اسمُ الْفَاعِلِ هُوَ مَا يَجْرِي عَلَى يَفْعَلٍ مِنْ فِعْلِهِ
لِضَارِبٍ وَمُكْرِمٍ وَمُنْتَلِفٍ وَمُسْتَخْرِجٍ وَمُدْحَرَجٍ وَيَعْمَلُ عَمَلُ الْفِعْلِ فِي التَّنْقِيدِ

والتأخير والظهار والاضمار نقولك زيد ضارب غلامه عمرا وهو عمرا مكرّم وهو
ضارب زيد وعمرا أى وضارب عمرا فل سيبويه وأجرؤا اسم الفاعل اذا ارادوا
ان يبالغوا فى الامر مجراه اذا كان على بناء فاعل يريد نحو شراب وضروب
ومنحار وانشد للفلاح * أَمَا الْحَرْبُ لَبَاسًا أَيْبَا جِلَالَهَا * ولأى طالب
* ضُروبَ بَنَصْلِ السَّيْفِ سَوَّقَ سِمَانِهَا * وحكى عن العرب انه لمنحار
بِوَأَمَكَيْهَا وَأَمَّا الْعَسَلُ فَأَنَا شَرَّابٌ وانشد * كَرِيمٌ رُؤْسَ الدَّارَعَيْنِ ضُروبٌ *
وجوز هذا ضُروبُ رُؤْسِ الرِّجَالِ وَسُوقَ الْإِبِلِ ، فصل وما ثنى من
ذلك وجمع مصححا او مكسرا يعمل عمل انفرد نقولك لما ضاربان زيدا ولم
ضاربون عمو ولم قُتْلَانِ مَكَّةَ وَهِنَّ حَوَائِجُ بَيْتِ اللَّهِ و * عَوَاقِدُ خَبْكَ
الِنِطَاقِ * وقال العجاج * أَوَلَيْعًا مَتْنٌ مِنْ وَرَقِ الْحَمَى * وقال طرفة
* ثُمَّ زَادُوا أَيْبَمَ فِي قَوْمِهِمْ * غَفَرْتُ ذُنُوبَكُمْ غَيْرَ فَخْرٍ «

وقال النَّمَيْتُ

* شَمَّ مِثَابِينَ أَبْدَانِ الْجَزْرِ حَا * مَبِيعَ الْعَشِيَّاتِ لَا خُورٍ وَلَا قَزَمٍ *
فصل وبشترط فى افعال اسم الفاعل ان يكون فى معنى الحال
والاستقبال فلا يقال زيد ضارب عمرا امس ولا وَحِشِي قَتَلَ حِمْرَةَ يَوْمَ أُحُدٍ
بل يستعمل ذلك على الاضافة إلا اذا أُريدَت حكاية الحال الماضية نقوله تعالى
وَلَكِبْتُمْ بِأَسِطٍ ذِرَاعِيهِ او أدخلت عليه الالف واللام كقولك الضارب زيدا
امس ، فصل ويشتترط اعتماده على مبتدأ او موصوف او نى حال
او حرف استفهام او حرف نفى كقولك زيد منطلق غلامه وهذا رجل بارع
أدبه وجاعنى زيد راكبا حمارا وأَقَامَ أَخَوَاكَ وما ذاعب غلامك فان قلت
بارع أدبه من غير ان تَعِدَّه بشيء وزعمت أنك رفعت به الظاهر كَذَبْتَ

بامتناع قائم أخواك ، اسم المفعول هو الجارى على يُفعل من فعله نحو
 مضروب لأن أصله مفعول ومكرم ومُتَلَف به ومُسْتَحَرَج ومُدْحَرَج ويعمل
 عمل الفعل تقول زيد مضروب غلامه ومكرم جاره ومُسْتَحَرَج متاعه ومُدْحَرَج
 بيده الحاجر وامره على نحو من امر اسم الفاعل في أعمال مثناه وجموعه
 واشترائط الزمانين والاعتماد ، الصفة المشبهة في الله ليست من الصفات
 الجارية وإنما في مشبهة بها في أنها تُذْثَر وتُوثَث وتُثْثَى وتُجْجَع حو كَرِيم
 وحسن وضعب وفي لذلك تعمل عمل فعلها فيقال زيد ديم حسبه وحسن
 وجهه وصعب جانبه ، فصل وفي تدل على معنى ثابت فإن قصد
 الحدوث قيل هو حاسن الآن أو غدا وكارم وطائل ومنه قوله تعالى وضأبوا
 به صدرك وتضاف إلى فاعلها فتقولك كريم الحسب وحسن الوجه واسماء
 الفاعل والمفعول جريان مجراهما في ذلك فيقال ضامر البطن وجائله الوشاح
 ومعور اندار وموتب الخدام ، فصل وفي مسئلة حسن وجهه
 سبعة أوجه حسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجهها قل أبو زيد
 * فيفاء مقبلة عجزاء مدبرة * محلوطة جدلت شئبا أنيابا *

وحسن الوجه قال النابغة

* وناخذ بعده بذباب عيش * أجبت الضمير ليس له سنام *

وحسن وجهه قال حميد * لاحف بطن بقرأ سمين * وحسن وجهه

قال الشماخ

* أقامت على رعييها جارتا صفا * لميتا الأعلى جونتنا مصطلاهما *

وحسن وجهه قال * كور الدرى وادقة سرائها * ، أفعل التفصيل

قياسه ان يصاغ من ثلاثى غير مزيد فيه مما ليس بلون ولا عيب لا يقال

فِي أَجَابَ وَانْطَلَفَ وَلَا فِي سَمَرٍ وَعَوَرَ هُوَ أَجَوْبٌ مِنْهُ وَأُطْلِفَ وَلَا أَسَمَرُ مِنْهُ
 وَأَعَوَرَ وَلَكِنْ يُتَوَصَّلُ إِلَى التَّفْصِيلِ فِي نَحْوِ هَذِهِ الْأَعْيَالِ بَأَنَّ يُصَاغَ أَفْعَلُ مِمَّا
 يُصَاغُ مِنْهُ نَحْوَ يَمِيزُ بِمَصَادِرِهَا كَقَوْلِكَ هُوَ أَجَوْدُ مِنْهُ جَوَابًا وَأَسْرَعُ انْطِلَاقًا
 وَأَشَدُّ سَمَرَةً وَأَقْبَحَ عَوْرًا ، **فصل** وَمِمَّا شَدَّ مِنْ ذَلِكَ هُوَ أَعْطَاهُمْ
 لِلدِّينَارِ وَالْدِّرْهِمِ وَأَوَّلَاهُمُ لِلْمَعْرُوفِ وَأَنْتَ أَكْرَمُ لِي مِنْ زَيْدٍ أَيْ أَشَدُّ إِكْرَامًا وَهَذَا
 الْمَكَانُ أَقْفَرُ مِنْ غَيْرِهِ أَيْ أَشَدُّ إِفْقَارًا وَهَذَا انْطِلَاقٌ أَخْصَرُ وَفِي امْتِثَالِهِمْ أَفْضَلُ مِنْ
 ابْنِ الْمُذَلَّفِ وَأَسْفَ مِنْ حَبَنَفَةَ ، **فصل** وَقَدْ جَاءَ أَفْعَلُ وَلَا فِعْلٌ لَهُ
 قَالُوا أَحْنَكَ الشَّاتِبَيْنِ وَأَحْنَكَ الْبُعِيرَيْنِ وَفِي امْتِثَالِهِمْ أَهْلٌ مِنْ حَنِيفٍ الْخَنَازِيرِ ،
فصل وَالْقِيَاسُ أَنْ يَفْضَلَ عَلَى الْفَاعِلِ دُونَ الْمَفْعُولِ وَقَدْ شَدَّ نَحْوُ
 قَوْلِهِمْ أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ الْبُحَيَّيْنِ وَأَزَحَى مِنْ دِيكٍ وَهُوَ أَعْزَرُ مِنْهُ وَأَنُومُ وَأَشْبَهُ
 وَأَعْرِفُ وَأَنْكِرُ وَأَرْجَى وَأَخَوْفُ وَأَهْيَبُ وَأَهْمَدُ وَأَنَا أَسْرُ بِهَذَا مِنْكَ فُلُ سَبِيْبِيهِ
 وَمِنْ بَبِيَانِهِ أَعْنَى ، **فصل** وَنَعْتُورُهُ حَاتِنَانِ مُتَضَادَّانِ لِرُومِ التَّنْكِيرِ
 عِنْدَ مَصَاحِبَةٍ مِنْ لُرُومِ التَّنْعَرِيفِ عِنْدَ مَفَارِقَتِهَا فَلَا يُقَالُ زَيْدٌ الْأَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو
 وَلَا زَيْدٌ الْأَفْضَلُ وَكَذَلِكَ مَوْنَتُهُ وَتَشْنِيبُهُمَا وَجَمْعُهُمَا لَا يُقَالُ فَضْلِي وَلَا أَفْضَلَانِ
 وَلَا فَضْلِيَانِ وَلَا أَفْضَلُ وَلَا فَضْلِيَّاتٍ وَلَا فَضْلٌ بَلِ الْوَاجِبُ تَعْرِيفُ ذَلِكَ بِالْإِلَامِ
 أَوْ بِالْإِضَافَةِ كَقَوْلِكَ الْأَفْضَلُ وَالْفُضْلَى وَالْفُضْلُ الرِّجَالِ وَالْفُضْلَى النِّسَاءُ ،
فصل وَمَا دَامَ مَصْحُوبًا بِمَنْ اسْتَوَى فِيهِ الدَّكْرُ وَالْأُنْثَى وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ
 فَإِذَا عُرِفَ بِالْإِلَامِ أَنْتَ وَنَحْنُ وَهَمْعٌ وَإِذَا أَصِيفَ سَاغَ فِيهِ الْأَمْرَانِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 أَكْبَرُ نُجْرَمِيهَا وَقَالَ وَلَتَجِدَنَّاهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوةٍ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 * وَمَيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جِيدًا * وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُ قَذَالًا *
فصل وَمِمَّا حُذِفَتْ مِنْهُ مِنْ وَهْيٍ مَقْدَرَةٌ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ يَعْلَمُ السِّرَّ

وَأَخْفَى اى واخفى من السرّ وقول الشاعر

* يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِيْلًا * اَوْ هَوَّلَتْ فِي جَدْبِ عَامٍ أَوَّلًا *

اى أوّل من هذا العام وأوّل من أفعل الذى لا فعل له كآبَل ومما يدلّ على
أنّه افعل الأوّل والأوّل ومما حذف منه من قولك إِلَهٌ أَكْبَرُ وقول الفرزدق
* إِنَّ الذِّى سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا * بَيْتًا دَعَانُمُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ *

فصل ولاخَر شأن ليس لآخواته وهو أنّه انْتَزَم فيه حذف من في
حال التّكثير تقول جاءنى زيدٌ ورجلٌ آخَرُ ومررتُ به وبآخَرٍ ولم يَسْتَوِ فيه ما
استوى في آخواته حيث قلوا مررت بآخَرَيْنِ وآخَرَيْنِ وآخَرَيْنِ وآخَرٍ
وَأَخَرِيَّاتٍ ؁ فصل وقد استعملتُ دُنْيَا بغير ألف ولا م قال التّجّاج

* فِي سَعْيِ دُنْيَا طَلَمًا قَدْ مَدَّتْ * لَانْهَا غَلَبَتْ فَاخْتَلَطَتْ بِالْأَسْمَاءِ وَخَوَّهَا
جُلَّتْ فِي قَوْلِهِ * وَإِنْ دَعَوْتَ إِلَى جُلَّتْ وَمَكْرَمَةٍ * وَأَمَّا حُسْنَى فَيَبْنَ قُرًا
وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى وَسُوءَى فَيَبْنَ أَنشَدَ * وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حَسَنِ سُوءَى *
فليستنا بِنَانِيَّتِي أَحْسَنَ وَأَسْوَأَ بَلْ لَمَّا مَصْدَرَانِ كَالرُّجْعَى وَالْبُشْرَى وَقَدْ
خَطَلَى ابْنُ هَانِيٍّ فِي قَوْلِهِ * كَانَ صُغْرَى وَكُبْرَى مِنْ فَوَاقِعِهَا * وَقَوْلُ
الْأَعَشَى * وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَمَى * لَيْسَتْ مِنْ فِيهِ بِالنَّتَى نَحْنُ
بَصَدَّهَا إِلَى نَحْوٍ مِنْ فِي قَوْلِكَ أَنْتَ مِنْهُمْ الْفَارِسُ الشُّجَاعُ اى مِنْ بَيْنِهِمْ ؁

فصل ولا يعمل عمل الفعل لم يُجْزُوا مررتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْهُ أَبَوُهُ وَلَا
خَيْرٍ مِنْهُ لَهُ بَلْ رَفَعُوا أَفْضَلَ وَخَيْرًا بِالْإِتْدَاءِ وَقَوْلُهُ * وَأَضْرَبَ مِنَّا بِالسُّيُوفِ
الْقَوَانِسَا * الْعَامِلُ فِيهِ مَضْمَنٌ وَهُوَ يَضْرِبُ الْمَدْلُولَ عَلَيْهِ بِأَضْرَبَ ؁ أَسْمَاءُ
الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَا بُنِيَ مِنْهُمَا مِنَ الثَّلَاثَةِ الْمَجْرَدِ عَلَى ضَرْبَيْنِ مَفْتُوحٍ الْعَيْنِ
وَمَكْسُورُهَا فَلَاوَلَّ بِنَاوُهُ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ كَانَتْ عَيْنُ مُضَارَعِهِ مَفْتُوحَةً كَالْمَشْرَبِ

والمَبْس والمَذْهَب او مضمومة كالمَصْدَر والمَقْتَل والمَقَام إِلَّا اِحد عشر اسما وفي
 اَنَمَسِكُ والمَجْزِرِ وَاُنْمِيتِ والمَطْلِعِ والمَشْرِيقِ والمَغْرِبِ والمَغْرِقِ والمَسْقِطِ والمَسْكِنِ
 والمَرْفِقِ والمسَاجِدِ والثَّانِي بِنَاوٍ من كُلِّ فَعْلٍ كانت عَيْنٌ مضارعة مَكْسُورَةً
 كَتَمَحَّيْسِ والمَجْلِسِ والمَهْبِيتِ والمَصِيفِ وَمَضْرِبِ النَّاظَةِ ومنْتَجِهَا إِلَّا ما كَانَ
 منه مَعْتَلٌّ اِنْفَاءً او اِلْلامَ فَإِنَّ المَعْتَلَّ اِنْفَاءً مَكْسُورٌ اَبَدًا كَالْمَوْعِدِ والمُورِدِ
 والمَوْضِعِ والمَوْجِلِ والمَوْجِلِ وَاِنْعَتَلَّ اِلْلامَ مَفْتُوحٌ اَبَدًا كَالْمَالِ والمَرْمَى والمَاوَى
 والمَثْوَى وذكر اِنْقَاءً أَنَّهُ قد جَاءَ مَاوَى الِابِلِ بِاللَّسْرِ ، فَصَلِّ وقد
 يَدْخُلُ على بَعْضِهَا تاءُ اثْنَانِيتِ كَالْمَرْئَةِ والمَضْئَةِ والمَقْبَرَةِ والمَشْرِقَةِ ومَوْقِعَةِ
 اِنْتِشَارٍ ، وَأَمَّا ما جَاءَ على مَفْعَلَةٍ بِاِتِّصَامٍ كَالْمَقْبُرَةِ والمَشْرِقَةِ والمَسْرُوبَةِ فَاسْمَاءٌ غَيْرُ
 مَذْهُوبٍ بِنِهَا مَذْهَبِ اِنْفَعْلٍ ، فَصَلِّ وما بُنِيَ من اِثْنَلَاثِي اِثْنَيْدٍ فِيهِ
 والرَّيَاعِي فَعْلَى نَفْظِ اسْمِ اِنْفَعُولٍ كَالْمُدْخَلِ والمُخْرَجِ والمُعَارِجِ فِي قَوْلِهِ * مُعَارَ
 ابْنِ هَمَامٍ عَلَى حَيٍّ خَتَمًا * وَقَوْلِهِمُ فُلَانٌ كَرِيمٌ المَرْصَبِ والمُقَاتِلِ
 والمُضْطَرَبِ والمُنْقَلَبِ والمُتَحَامِلِ والمُدْخَرَجِ والمُخْرَجِمِ قُلِ التَّجَاوُجِ * فَخَرَجِمُ
 الْجَامِلِ والنُّوَيْ * ، فَصَلِّ واِذَا كَثُرَ الشَّيْءُ بِاِمْدَانٍ قِيلَ فِيهِ مَفْعَلَةٌ
 بِالْفَتْحِ يُقَالُ ارْضٌ مَسْبُوعَةٌ وَمَأْسَدَةٌ وَمَذَابَنٌ وَمُحْيَاةٌ وَمَفْعَاةٌ وَمَقْتَنَاءَةٌ وَمَبْطَلَخَةٌ قَالَ
 سَبِيوِيهِ وَلَمْ يَجِئُوا بِتَطْلِيلٍ هَذَا فِيمَا جَاوَزَ ثَلَاثَةَ اَحْرَفٍ مِنْ نَحْوِ اِصْفَعٍ
 وَالثَّغْلَبِ كَرَاهَةً اِنْ يَثْقَلُ عَلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَسْتَغْنَوْنَ بِأَن يَقُولُوا كَثِيرَةٌ
 اِنْتَعَالِبٌ ، فَصَلِّ وَلَا يَجْعَلُ تَنِي؟ مِنْهَا وَالْمَجَرُّ فِي قَوْلِ اِلْمُضَابِغَةِ
 * كَأَنَّ مَجَرَّ الرَامِسَاتِ ذُبُولُهَا * عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقْتُهُ اِصْوَانِعٌ *
 مَصْدَرٌ بِعَنْىِ الْجَرِّ وَقَبْلَهُ مَضَافٌ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ كَانَ أَكْثَرَ جَرِّ الرَامِسَاتِ ،
 اِسْمُ الآلَةِ هُوَ اِسْمُ مَا يِعَالَجُ بِهِ وَيُنْقَلُ وَجِئَءَ عَلَى مِفْعَلٍ وَمِفْعَلَةٍ وَمِفْعَالٍ

كالمِقَصِّ والمِحْلَب والمِكْسَحَة والمِصْفَاة والمِقْرَاض والمِفْتَاح ، فصل
وما جاء مضموم الميم والعين من نحو المِسْعَط والمُنْخَل والمُدَقِّ والمُدْهِن
والمُدْخَلَة والمُحْرَضَة فقد قال سيبويه لم يذهبوا بها مذهب الفعل ولكنها
جعلت اسماء لهذه الأوعية ،

ومن اصناف الاسم الثلاثي

للمَجْرَد منه عشرة ابنية امثلتها صَقَّ وعِلِمَ وِبُرِدَ وَجَمَلَ وَاِبِلَ وَلُنَبَ وَكَتِفَ
وَرَجُلَ وَضَلَعَ وَصَرَدَ والمزيد فيه ابنية كثيرة ولعل الامثلة الى انا ذاكسرها
تحيط بها او بأكثرها ، فصل والزيادة اما ان تكون من جنس
حروف اللمة كالدال الثانية في قَعَدَ وَمَهَّدَ او من غير جنسها كهمزة
أَفَدَلَ وَأَحْمَرَ او للالحاق كواو جَوَّهَ وَجَدَّوَلَ او لغير الالتحاق كألِف كاهِلَ
وَعُلاَمَ ، فصل والزيادة اجانسة لا تخلو من ان تكون تكريرا للعين
تَحْقِيقَ وَقَنَبَ او لآم تَحْقِيقَ وَخِدَبَ او للفاء والعين كَمَرَمَيْسَ وَمَرَمَيْتَ
او للعين واللام كَسَمَحَ وَبَرْهَرَهَ وما عداها من الزوائد حروف
سألتُمونيها ، فصل والزيادة تكون واحدة وثنيتين وثلاثا واربعاً
ومواقعها اربعة ما قبل الفاء وما بين الفاء والعين وما بين العين واللام وما
بعد اللام ولا تخلو من ان تقع مفترقة او مجتمعة ، فصل فالزيادة
الواحدة قبل الفاء في نحو أَجْدَلِ وَأَتَمِدَ وَأَصْبَعَ وَأُصْبِعَ وَأُبْلَمَ وَأُلْبَ وَتَنْصَبَ
وَتُدْرَا وَتُتَقَلَّ وَخِلَى وَيَرْمَعُ وَمَقْتَل وَمَنْبَرٍ وَمَجْلِسٍ وَمُنْخَلٍ وَمُصْحَفٍ وَمِنْخَرٍ
وَهَبْلَعٍ عِنْدَ الاخفش ، فصل وما بين الفاء والعين في نحو كاهِلَ
وَحَاثَمَ وَشَامَلَ وَضَيْعَمَ وَقَنَبَ وَجِنْدَبَ وَعَنْسَلَ وَعَوْسَجَ ، فصل وما
بين العين واللام في نحو شَمَالٍ وَغَزَالٍ وَحِمَارٍ وَغُلَامٍ وَبَعِيرٍ وَعِثِيرٍ وَعُلْبَبٍ

وَعُرْنَدَ وَقُعُودَ وَجَدُولَ وَخِرَوجَ وَسُدُوسَ وَسَلَمَ وَقَتَبَ ، فصل وما
 بعد اللام في نحو عَلَقَى وَمِعْرَى وَبُهْمَى وَسَلَمَى وَنِكْرَى وَحُبْلَى وَدَقْرَى
 وَشُعْبَى وَرَعَشَنَ وَفِرْسَنَ وَبَلْعَنَ وَقَرْدَدَ وَشُرْبَبَ وَعُنْدَدَ وَرَمْدَدَ وَمَعَدَّ وَخَدَبَ
 وَجُبْنٌ وَفِلَزٌ ، فصل والزياداتان المفترقتان بينهما الفاء في نحو أَدَابِي
 وَأَجَادِلَ وَالنَّجَجِ وَالنَّدَدَ وَزَنُهَا أَفْعَلٌ وَمُقَاتِلَ وَمُقَاتِلَ وَمَسَاجِدَ وَتَنَاصِبَ
 وَبِرَامِعَ ، فصل وبينهما العين في نحو عَقُولٍ وَسَابِاطَ وَطُومِرَ وَخَيْتَامَ
 وَدِيَّاسَ وَتَوْرَابَ وَقَيْصُومَ ، فصل وبينهما اللام في نحو قَصِيرَى
 وَقَرْتَبَى وَالْجَلَنْدَى وَبَلَنْصَى وَحُبَارَى وَخَفِيدَ وَجَرْتَبَةَ ، فصل
 وبينهما الفاء والعين في نحو أَصَارٍ وَخَرِيطَ وَأُسْلُوبَ وَأَدْرُونَ وَمَفْجَاحَ وَمَضْرُوبَ
 وَمِنْذِيلَ وَمُعْرُودَ وَتِمْثَالَ وَتَرْدَادَ وَيَرْبُوعَ وَيَعْصِيدَ وَتَنْبِيْتَ وَتَذُنُوبَ وَتُنُوطَ
 وَتُبْشَرَ وَتَهَيْطَ ، فصل وبينهما العين واللام في نحو خَيْرَى وَخَيْرَى وَخَيْرَى
 وَحِنْطًا ، فصل وبينهما الفاء والعين واللام في نحو أَجْفَلَى وَأُتْرَجَ
 وَارْزَبَ ، فصل واجتمعتان قبل الفاء في نحو مُنْطَلِفَ وَمُسْطَبِعَ
 وَمُهَرَّاقَ وَأَنْفَعَلَ وَأَنْفَعَرَ ، فصل وبين الفاء والعين في نحو حَوَاجِرَ
 وَغِيَاثَ وَجَنَادَبَ وَدُوَاسٍ وَصِيْهِمَ ، فصل وبين العين واللام في نحو
 كَلَاءَ وَخُطَافَ وَجَنَاءَ وَجِلَواخَ وَجِرْيَالَ وَعُصُودَ وَهَبَيْخَ وَكِدْبِيُونَ وَبِدْلِيخَ
 وَقُبَيْطَ وَقِيَامَ وَمُؤَامَ وَعَقَنْقَلَ وَعَتَوْتَلَ وَعِجْجُولَ وَسُبُوحَ وَمُرِّيْقَ وَحُطَائِطَ
 وَدَلَامِصَ ، فصل وبعد اللام في نحو ضَهَبَاءَ وَكِرْفَاءَ وَقُوبَاءَ وَعِلْبَاءَ
 وَرُحَضَاءَ وَسِيرَاءَ وَجَنَفَاءَ وَسَعْدَانٍ وَكَرَوَانَ وَعُثْمَانَ وَسِرْحَانَ وَطَرِيَانَ وَالسَّبْعَانَ
 وَالسُّلْطَانَ وَعِرْصَتَى وَدِفْقَى وَهَبْرِيَةَ وَسَنْبِنَةَ وَقَرْنَوَةَ وَعُنُصَوَةَ وَجَبْرُوتَ وَفُسْطَاطَ
 وَجِلْبَابَ وَحِلْتِيَتَ وَمَسْحَمَجَ وَذَرْخَرَخَ ، فصل والثالث المعترقة في

نحو إِهْجِيرَى وَحَارِيقَ وَتَمَائِيلَ وَيَرَابِيعَ ، فصل والاجتماع قبل
 الفاء في مُسْتَفْعِلٍ ، فصل وبين العين واللام في سَلَالِيمَ وَقَرَارِيجَ ،
 فصل وبعد اللام في صِلِيَانٍ وَعَنْفَوَانٍ وَعِرْقَانٍ وَتِنْفَانٍ وَكِبْرِيَاءَ وَسَبِيْمَاءَ
 وَمَرْحِيَّاءَ ، فصل وقد اجتمعت ثنتان وانفردت واحدة في نحو
 أَفْعَوَانٍ وَاجْجِيَانٍ وَأَرْوَانٍ وَأَرْبَعَاءَ وَأَرْبَعَاءَ وَقَاصِعَاءَ وَقَسَابِلِيطَ وَسَرَّاحِينَ وَثَلَاثَاءَ
 وَسَلَامَانَ وَفَرَّاسِيَّةَ وَقَلَسُوسَ وَخُنْفُسَاءَ وَتَنَجَّانَ وَعُمْدَانَ وَمَلَكْعَانَ ،
 فصل والاربعة في نحو إِشْبِيْبَابٍ وَإِحْمِيرَارَ ،

ومن اصناف الاسم الرباعي

للماجرّد منه خمسة ابنية امثلتها جَعْفَرٌ وَدِرْهَمٌ وَبُرْثَنٌ وَزَبْرَجٌ وَفِتْلَاحٌ
 وَحَيْطٌ بِأَبْنِيَّةٍ المربد فيه الامثلة الى أَذْرُهَا والزيادة فيه ترتقى الى الثالث ،
 فصل فانيادته الواحدة قبل الفاء لا تكون اِلَّا في نحو مُدَحَّرِجَ ،
 فصل وفي بعد الفاء في نحو قَنْفَخَتِي وَكُنْتَالُ وَكَنْهَيْلُ ، فصل
 وبعد العين في نحو عَذَافِرٍ وَسَمَيْدَعٍ وَقِدْوَكْسَ وَحَبَّارِجَ وَحَزَنْبَلٍ وَقَرْنَفَلٍ
 وَعَلَكْدَ وَهَمِيقَ وَشَمَاحَ ، فصل وبعد اللام الاولى في نحو قَنْدِيلٍ
 وَزَنْبُورَ وَغَرْيَيْقَ وَفِرْدُوسَ وَقَرْبُوسَ وَكَنْهَوْرَ وَصَلْصَالَ وَسِرْدَاحَ وَشَفَلَجَ وَصَفْرَى ،
 فصل وبعد اللام الاخيرة في نحو حَبْرَكَيَ وَحَاجَبَيَ وَهَبْدَيَ وَهَنْدَيَ
 وَسَبْطَرَيَ وَسَبْهَلَدٍ وَقَرْشَبَ وَطَرْلَبَ ، فصل والزيادة المفترقتان في
 نحو حَبْرَكَرَيَ وَخَيْتَعُورٍ وَمَنَاجِنُونَ وَكُنَائِيلَ وَجَحِينْبَارَ ، فصل
 والاجتماعتان في نحو قَنْدَوِيلَ وَقَمَاحِدَوَةَ وَسَلْحَفِيَّةَ وَعَنْكَبُوتَ وَعَرْبَلِيلَ وَطَرِمَاحَ
 وَعَقْرَبَاءَ وَهَنْدِيَاءَ وَشَعْشَعَانَ وَعُقْرَبَانَ وَحَنْدِمَانَ ، فصل والثالث في
 نحو عَبَّوْثَرَانَ وَعَرْنَقْصَانَ وَخَنَادِيَاءَ وَبَرَّاسَاءَ وَعُقْرَبَانَ ،

ومن اصناف الاسم الخماسي

للمبجّر منه اربعة ابنية امثلتها سَفَرَجَلٌ وَجَاحِمَشٌ وَقُدْعَمِلٌ وَجِرْدُخَلٌ
وللمزيد فيه خمسةٌ ولا تتجاوز الزيادة فيه واحدةً وامثلتها خَنْدَرِيشٌ
وَحَزْعَبِيلٌ وَعَصْرَفُوطٌ، ومنه يَسْتَعْوِرُ وَقِرْطَبُوسُ وَقَبَعْتَرَى ،

القسم الثاني في الأفعال

الفِعْلُ ما دَلَّ على اقترانِ حَدَثٍ بزمانٍ ومن خصائصه عَجْزٌ دخولُ قَدْ وحرفي
الاستقبالِ والجوازِ ولُحُوْقُ التَّصْلِ البارزِ من الضمائرِ واءِ التَّأْنِيثِ ساكنةٌ نحوَ
قولكَ قَدْ فَعَلَ وَقَدْ يَفْعَلُ وَسَيَفْعَلُ وَسَوْفَ يَفْعَلُ وَلَمْ يَفْعَلْ وَفَعَلْتُ
وَيَفْعَلْنَ وَإِفْعَلِي وَفَعَلْتُ ،

ومن اصناف الفعل الماضي

وهو الدالُّ على اقترانِ حَدَثٍ بزمانٍ قبلَ زمانِكَ وهو مبنيٌّ على الفتحِ اِلَّا ان
يعترضه ما يوجب سكوته او تنبيهه فالتسكونُ عندَ الاعلالِ ولُحُوْقُ بعضِ
الضمائرِ والضمُّ معِ واوِ الضميرِ ،

ومن اصناف الفعل المضارع

وهو ما يعتقب في صدره الهمزة والنون والياء والياء وذلك قولكَ للمخاطبِ
او الغائبةِ تَفْعَلُ ولِالغائبِ يَفْعَلُ وَلِلمتكلمِ أَفْعَلُ وله اذا كان معه غيره واحدا
او جماعةً نَفْعَلُ وتُسَمَّى الزوائدُ الاربعةُ ويشترك فيها الحاضرُ والمستقبلُ واللامُ
في قولكَ اِنَّ زَيْدًا لَيَفْعَلُ مُخْلِصَةً لِلْحَالِ كَالسَّيْنِ او سَوْفَ لِلْاِسْتِقْبَالِ
وبدخولهما عليه قد ضارَعَ الاسمَ فَأَعْرَبَ بالرفعِ والنصبِ والجزمِ مكانَ الجرِّ ،
فصل وهو اذا كان فاعله ضميرَ اثنينِ او جماعةٍ او مخالِبٍ مؤنَّثٍ

لِحَقَّتْهُ مَعَهُ فِي حَالِ الرِّفْعِ نَوْنٌ مَكْسُورَةٌ بَعْدَ الْآلِفِ مَقْتُوحَةٌ بَعْدَ اخْتِيَابِهَا
 بِقَوْلِكَ هَا يَفْعَلَانِ وَأَنْتَمَا تَفْعَلَانِ وَهُمْ يَفْعَلُونَ وَأَنْتُمْ تَفْعَلُونَ وَأَنْتِ تَفْعَلِينَ
 وَجُعِلَ فِي حَالِ النِّصْبِ كَغَيْرِ الْمُنْحَرِّكَ قَقِيلٌ لَنْ يَفْعَلَا وَلَنْ يَفْعَلُوا كَمَا قِيلَ
 لَمْ يَفْعَلَا وَلَمْ يَفْعَلُوا ، فَصَلْ وَإِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نَوْنٌ جَمَاعَةٌ الْمُؤَنَّثِ
 رَجَعَ مَبْنِيًّا فَلَمْ تَعْمَلْ فِيهِ الْعَوَامِلُ لَفْظًا وَلَمْ تَسْقُطْ كَمَا لَا تَسْقُطُ الْآلِفُ
 وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ الَّتِي هِيَ ضَمَائِرٌ لَاتِبَا مِنْهَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَمْ يَضْرِبَنَّ وَلَنْ يَضْرِبَنَّ
 وَيُبَيِّنَ أَيْضًا مَعَ النُّونِ الْمُؤَنَّثَةِ قَقَوْلُكَ لَا تَضْرِبَنَّ وَلَا تَضْرِبَنَّ ، ذِكْرُ وَجْهِ
 أَعْرَابِ الْمَضَارِعِ هِيَ الرِّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَزْمُ وَلَيْسَتْ هَذِهِ الْوُجُوهُ بِأَعْلَامٍ عَلَى
 مَعَارِنِ كَوُجُوهِ أَعْرَابِ الْأَسْمِ لِأَنَّ الْفِعْلَ فِي الْأَعْرَابِ غَيْرُ أَصِيلٍ بَلْ هُوَ فِيهِ مِنْ
 الْأَسْمِ بِمَنْزِلَةِ الْآلِفِ وَالنُّونِ مِنَ الْآلِفِيِّينَ فِي مَنَعَ الصَّرْفِ وَمَا ارْتَفَعَ بِهِ الْفِعْلُ
 وَانْتَصَبَ وَأَخْجَزَهُ غَيْرُهُ مَا اسْتَوْجَبَ بِهِ الْأَعْرَابُ وَهَذَا بَيَانُ ذَلِكَ الْمَرْفُوعِ
 تَوْفِي الرِّفْعِ بِعَامِلٍ مَعْنَوِيٍّ نَظِيرُ الْمُبْتَدَأِ وَخَبَرِهِ وَذَلِكَ الْمَعْنَى وَقَوْعُهُ بِحَيْثُ
 بَصَحَّ وَقَرُعُ الْأَسْمِ قَقَوْلُكَ زَيْدٌ يَضْرِبُ رَفَعَتْهُ لِأَنَّ مَا بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ مِنْ مَظَانٍ
 صَحَّةٍ وَقَرُعِ الْأَسْمَاءِ وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ يَضْرِبُ الزُّبْدَانِ لِأَنَّ مَنْ ابْتَدَأَ كَلَامًا
 مُنْتَقِلًا إِلَى النُّطْقِ عَنِ الصَّمْتِ لَمْ يَلِزْهُ أَنْ يَدُونَ أَوَّلَ كَلِمَةٍ يَفْهَمُ بِهَا اسْمًا أَوْ
 فِعْلًا بَلْ مَبْدَأُ كَلَامِهِ مَوْضِعُ خَبَرَةٍ فِي أَيِّ قَبِيلٍ شَاءَ ، فَصَلْ وَقَوْلُهُمْ
 كَلَّ زَيْدٌ يَقُومُوهُ وَجَعَلَ يَضْرِبُ وَطَفِقَ يَأْكُلُ الْأَصْلُ فِيهِ أَنْ يُقَالَ قَائِمًا وَضَارِبًا
 وَأَكْلًا وَلَكِنْ عُدِلَ عَنِ الْأَسْمِ إِلَى الْفِعْلِ لَغَرَضٍ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْأَصْلُ فِيمَنْ رَوَى
 بَيْتَ الْحَمَاسَةِ * فَأُبَيْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ أَنْبَأَ * ، الْمَنْصُوبُ انْتِصَابُهُ
 بَلَّ وَأَخَوَاتِهِ كَقَوْلِكَ ارْجُوا أَنْ يَغْفَرَ اللَّهُ لِي وَلَنْ أُبْرِحَ الْأَرْضَ وَجِئْتُ كَيْ
 تُعْطِيَنِي وَإِنَّ أَكْرَمَكَ ، فَصَلْ وَيَنْتَصِبُ بَلَّ بِمَضْمُونَةٍ بَعْدَ خَمْسَةِ

احرف **وَحَّى** حَتَّى وَاللَّامُ وَأَوْ مَعْنَى إِلَى وَوَاوُ لِلْجَعِ وَالْفَاءُ فِي جَوَابِ الْأَشْيَاءِ السَّتَةِ الْأَمْرِ وَالنَهْيِ وَالنَّفْيِ وَالاسْتِفْهَامِ وَالنَّهْيِ وَالْعَوَضُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ سَرْتُ حَتَّى أَدْخَلَهَا وَجَنَّكَ لِتُكْرِمَنِي وَلِأَلْزِمَنَّكَ أَوْ تُعْطِلَنِي حَقِّي وَلَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ وَاتْنِئْ فَأَرْمَكَ وَلَا تَنْطَعُوا فِيهِ فَيَجِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَا تَأْتِينَا فَتَحَدَّثْنَا وَهَلْ لَنَا مِنْ شَفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا وَبَا لِيَتْنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ وَلَا تَنْزِلَ فَتُصِيبَ خَيْرًا ، **فصل** ولقولك ما تأتينا فحدثنا معنيين أحدهما ما تأتينا فديف حدثنا أي لو أتيتنا لحدثتنا والآخر ما تأتينا أبداً إلا لم تحدثنا أي منك أتيانٌ كثيرٌ ولا حديثٌ منك وهذا تفسيرٌ سببويه ، **فصل** ويمتنع إظهارُ أَنْ مع هذه الأحرفِ إِلَّا اللَّامُ إذا كانت لَمْ كَيَّ فَإِنَّ الْإِظْهَارَ جَائِزٌ مَعَهَا وَوَاجِبٌ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي تَدْخُلُ عَلَيْهِ دَاخِلَةً عَلَيْهِ لَا كَقَوْلِكَ لِمَا تُعْطِلَنِي وَإِنَّمَا الْمُؤَكَّدُ فَلَيْسَ مَعَهَا إِلَّا الْتَرَامُ الْإِضْمَارُ ، **فصل** وليس يحتم أن يُنْصَبَ الْفِعْلُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ بَلْ لِلْعَدُولِ بِهِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ مَعْنَى وَجِبَةِ مِنَ الْأَعْرَابِ مَسَاغٌ فَلَهُ بَعْدَ حَتَّى حَالَتَانِ هُوَ فِي أَحَدِهِمَا مُسْتَقْبَلٌ أَوْ فِي حَكْمِ الْمُسْتَقْبَلِ فَيُنْصَبُ فِي الْأُخْرَى حَالٌ أَوْ فِي حَكْمِ الْحَالِ فَيُرْفَعُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ سَرْتُ حَتَّى أَدْخَلَهَا وَحَتَّى أَدْخَلَهَا تَنْصَبُ إِذَا كَانَ دُخُولُكَ مُتَرَقِّبًا لِمَا يَوْجَدُ كَأَنَّكَ قُلْتَ سَرْتُ كَيَّ أَدْخَلَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَسْلَمْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْجَنَّةَ وَلَكَمُنْهُ حَتَّى يَأْمَرَ لِي بِشَيْءٍ أَوْ كَانَ مُنْقَضِيًا إِلَّا أَنَّهُ فِي حَكْمِ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ فِي وَقْتِ وَجُودِ السَّيْرِ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجَلِهِ كَانَ مُتَرَقِّبًا وَتَرَفَعَ إِذَا كَانَ الدُّخُولُ يَوْجَدُ فِي الْحَالِ كَأَنَّكَ قُلْتَ حَتَّى أَنَا أَدْخَلَهَا الْآنَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَرِضٌ حَتَّى لَا يَرْجُوهُ وَشَرِبْتُ الْإِبِلَ حَتَّى يَجِيءَ الْبَعِيرُ يَجْمَعُ بُلْغُهُ أَوْ تَقْصَى إِلَّا أَنَّكَ تَحْيُ الْحَالِ الْمَاضِيَةَ وَقُرِئَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَزُلْزِلُوا حَتَّى

يَقُولُ الرَّسُولُ مَنْصُوبًا وَمَرْفُوعًا وَتَقُولُ كَانَ سَيَّرَى حَتَّى ادْخَلَهَا بِالنَّصَبِ لَيْسَ إِلَّا
فَارِ زِدْتَ أَمْسٍ وَعَلَّقْتَهُ بَدَارَ أَوْ قُلْتَ سَيَّرًا مُنْعِبًا أَوْ ارْدَتْ كَانَ التَّامَّةُ جَارِ
فِيهِ الْوَجْهَانِ وَتَقُولُ أَسْرَتْ حَتَّى تَدْخُلَهَا بِالنَّصَبِ وَأَيْهِمْ سَارَ حَتَّى يَدْخُلَهَا
بِالنَّصَبِ وَالرَّفْعِ ، فَصَلِّ وَقُرْ قَوْلَهُ تَعَالَى تُقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ
بِالنَّصَبِ عَلَى إِضْمَارِ أَنَّ وَالرَّفْعِ عَلَى الْإِشْرَاقِ بَيْنَ يَسْلُمُونَ وَتُقَاتِلُونَهُمْ أَوْ عَلَى
الْإِبْتِدَاءِ كَأَنَّهُ قِيلَ أَوْ هُمْ يَسْلُمُونَ وَتَقُولُ هُوَ قَاتِلِي أَوْ أَقْتَدِي مِنْهُ وَإِنْ شِئْتَ
إِبْتِدَأْتَهُ عَلَى أَوْ أَنَا أَقْتَدِي وَقُلْ سَبِيوِيَّةٌ فِي قَوْلِ أَمْرِ الْقَبَسِ

* فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكْ عَيْنُكَ إِنَّمَا * مُحَاوِلٌ مُلْكًا أَوْ نَمُوتَ فَنُعْذِرًا *
وَلَوْ رَفَعْتَ لَكَانَ عَرَبِيًّا جَائِزًا عَلَى وَجْهِينِ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بَيْنَ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ
فَأَنَّكَ قُلْتَ إِنَّمَا مُحَاوِلٌ أَوْ أَنَّمَا نَمُوتُ وَعَلَى أَنْ يَكُونَ مُبْتَدَأً مَقْطُوعًا مِنَ الْأَوَّلِ
مَعْنَى أَوْ تَحْنُ مِمَّنْ يَمُوتُ ، فَصَلِّ وَجُوزْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَلْبِسُوا
الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَتَّبِعُوا الْحَقَّ إِنْ يَكُونُ تَكْتُمُوا مَنْصُوبًا وَمَجْزُومًا كَقَوْلِهِ
* وَلَا تَتَّبِعِ الْمَوْتَى وَتَبْلُغْ أَذَانَهُ * وَتَقُولُ زُرْنِي وَأَزُورُكَ بِالنَّصَبِ تَعْنِي لِتُجْتَمَعَ
الزُّبَارَتَانِ كَقَوْلِ رَبِيعَةَ بْنِ جُشَمٍ

* فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُوا إِنْ أُنْدَى * لَصَوْتٍ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ *
وَبِالرَّفْعِ تَعْنِي زِيَارَتَكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ فَلَتَكُنْ مِنْكَ زِيَارَةٌ نَقُولُهُمْ دَعْنِي وَلَا أَعُودُ
وَإِنْ ارْدَتْ الْأَمْرَ ادْخَلْتَ اللَّامَ فَقُلْتَ وَلَا زُرُّكَ وَإِلَّا فَلَا تَحْبِلْ لِأَنَّ تَقُولُ زُرْنِي
وَأَزُرُّكَ لِأَنَّ الْأَوَّلَ مَوْقُوفٌ وَذَكَرَ سَبِيوِيَّةٌ فِي قَوْلِ كَعْبِ الْغَنَوِيِّ

* وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي * وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِهِ *
النَّصَبَ وَالرَّفْعَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِنَبِيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرَّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ أَيْ وَنَحْنُ
نُقِرُّ ، فَصَلِّ وَجُوزْ فِي مَا تَأْتِينَا فَتَحْدِثُنَا الرَّفْعَ عَلَى الْإِشْرَاقِ كَأَنَّهُ

قلت ما تبتينا فما تحدثنا ونظيره قوله تعالى وَلَا يُؤْنَسُ لَكُمْ فَيْعَتِدُورُونَ وعلى
الابتداء كأنك قلت ما تبتينا فأنت تجعل أمرنا ومثله قول العنبري
* غير أننا لم يأتنا بيقين * فرجى ونكسر التأميلا *

أى فنعن نرجى وقول

* أله تسأل الربيع القواء فينطف * وقول أخبرك اليوم بيده سملو *
فل سبويه لم يجعل الأول سبب الآخر ولكنه جعله ينطف على كل حال كأنه
يقول فهو مما ينطف كما تقول أنتى فأحدثك أى فانا ممن يحدثك على كل
حال وتقول ود لو نبيه فحدثه والرفع جيد كقوله تعالى ودوا لو تدهن
فيدهنون وفى بعض المصاحف فيدهنوا وقول ابن أحمز

* يعاليم عرا أعييت عليه * نيلقها فينجها حوارا *

كأنه قال يعاليم فينجها وإن شئت على الابتداء ، فصل وتقول أريد
أن تبتنى ثم حدثنى وجوز الرفع وخير لليل في قول عروة العذرى
* وما هو إلا أن أراها فجاءة * فأبيت حتى ما أكاد أحيب *

بين النصب والرفع فى فأبيت ومما جاء منقطعاً قول ابن اللطاحم التغلبي
* على الحكم المأتى بوما اذا قضى * فصيته أن لا يجوز وبقص *
أى عليه غير الجوز وهو يقصد لما تقول عليه أن لا يجوز وينبغي له كذا
قال سبويه وجوز الرفع فى جميع هذه الحروف التى تشرك على هذا المثال ،
المجزوم تعمل فيه حروف واسماء نحو قولك لم يخرج ولما يحضره وليضرب
ولا تفعل وأن تكرمى أكرمك وما تصنع أصنع وأيا تضرب أضرب وبمن تمر
أمر به ، فصل ويجزم بأن مضمة اذا وقع جواباً لأمر أو نهى أو
استفهام أو تمنى أو عرض نحو قولك أكرمى أكرمك ولا تفعل يكن خيراً لك

وَأَلَّا تَأْتِيَنِي أُحَدِّثُكَ وَأَيِّنَ بَيْنَكَ أَرْزُهُ وَأَلَّا مَاءَ أَشْرَبُهُ وَلَيِّنَهُ عِنْدَنَا بِحَدَّثِنَا
وَأَلَّا تَنْزِلَ تُصَبَّ خَيْرًا وَجَوَّازُ إِضْمَارِهَا لِدَلَالَةِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ عَلَيْهَا قَالَ الْحَلِيلُ
إِنَّ هَذِهِ الْأَوَائِلَ لَهَا فِيهَا مَعْنَى إِنَّ فَلِذَلِكَ اجْتَزَمَ الْجَوَابُ ، **فصل** وما
فيه مَعْنَى الْأَمْرِ وَالنَهْيِ بِمَنْزِلَتِهِمَا فِي ذَلِكَ تَقُولُ اتَّقَى اللَّهَ أَمْرٌ وَفَعَلَ خَيْرًا
يُنْتَبَّ عَلَيْهِ مَعْنَاهُ لِيَتَّقِيَ اللَّهَ وَلِيَفْعَلَ خَيْرًا وَحَسْبُكَ يَنْبِئُ النَّاسَ ،
فصل وَحَقُّ الْمَضْمَنِ أَنْ يَكُونَ مِنْ جَنْسِ الْمُظْهِرِ فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ لَا
تَدْنُ مِنَ الْأَسَدِ يَأْكُلُكَ بِالْجَزْمِ لِأَنَّ النَفْيَ لَا يَدُلُّ عَلَى الْإِثْبَاتِ وَلِذَلِكَ امْتَنَعَ
الِإِضْمَارُ فِي النَفْيِ فَلَمْ يُقَدْ مَا تَأْتِينَا تَحَدَّثْنَا وَلَكِنَّكَ تَرْفَعُ عَلَى انْقِطَاعِ كَأَنَّكَ
قُلْتَ لَا تَدْنُ مِنْهُ فَإِنَّهُ يَأْكُلُكَ وَإِنْ ادْخَلْتَ الْفَاءَ وَنَصَبْتَ فَحَسَنٌ ،
فصل وَإِنْ لَمْ تَقْصِدِ الْجَزَاءَ فَرَفَعْتَ كَانَ الْمَرْفُوعُ عَلَى أَحَدِ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ أَمَّا
صِفَةُ نَقُولُهُ عَزَّ وَجَلَّ قَبَبٌ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَيَبِئْسَ بِيِرْتِي أَوْ حَالًا نَقُولُهُ فَذَرَهُمْ فِي
طُلُعَانِهِمْ يَعْجَبُونَ أَوْ قُلْعًا وَاسْتِنَانًا كَقَوْلِكَ لَا تَذْهَبْ بِهِ تُغْلَبْ عَلَيْهِ وَقُمْ
يَدْعُوكَ وَمِنْهُ بَيْتُ الْكِتَابِ * وَقَالَ رَأَيْدُهُمْ أَرْسَوْا نَزَاوِلَهَا * وَمِمَّا يَحْتَمِلُ
الْأَمْرَ بَيْنَ الْخَالِ وَالْفَنَعِ قَوْلُهُ ذَرَّهُ يَقُولُ ذَاكَ وَمَرَّةً يَجْفِرُهَا وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ * نُرُوا
إِلَى حَرَّتَيْكُمْ تَعْمُرُونَهُمَا * وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَاصْزُبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ بَيْسًا
لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى ، **فصل** وَتَقُولُ إِنْ تَأْتِيَنِي تَسْأَلُنِي أُعْطِكَ
وَإِنْ تَأْتِيَنِي تُمَشِي أَمْشِ مَعَكَ تَرْفَعُ الْمَتَوَسِّطَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَظِيَّةِ

* مَتَى تَأْتِيَهُ تَعْمَشُوا إِلَى صَوْنِ نَارِهِ * تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرٌ مُوقِدٍ *
وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَرِّ

* مَتَى تَأْتِيَنَا تُلِمُّمٌ بِنَا فِي دِيَارِنَا * تَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَجَا *
فصل وَتَقُولُ إِنْ تَأْتِيَنِي آتَكَ فَأَحْدِثْكَ بِالْجَزْمِ

وَجُوزَ الرِّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَكَذَلِكَ الْوَاوُ وَهُوَ قُلِ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ يُصَلِّهِ اللَّهُ فَلَا
 هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ وَفَرَى وَيَذَرُهُمْ وَقُلِ وَإِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ
 لَا يَكُونُوا أَمْثَانَكُمْ وَقُلِ وَإِنْ يَقَاتِلُوكُمْ يُوَلُّوكُمْ الْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ ،
 فصل وسال سيبويه للخليل عن قوله عز وجل لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ
 قَرِيبٍ فَأَصَّدَقْتُ وَأُنْسُ مِنَ الصَّالِحِينَ فقال هذا كقول عِزُّو بْنِ مَعْدِيكَرَبَ
 * دَعْنِي فَأَذْهَبَ جَانِبًا * يَوْمًا وَأَصْفَكَ جَانِبًا *
 وَكَقَوْلُهُ

* بَدَأَ لِي لَئِي لَسْتُ مُدْرِكَ مَا مَعْنَى * وَلَا سَابِقَ شَيْءٍ إِذَا كَانَ جَانِبًا *
 أى كما جَرَّوْا الثَّانِي لَئِنْ. الْأَوَّلُ قَدْ تَدَخَّلَهُ الْبَاءُ فَكَانَتْ دَبْنَةً فِيهِ فَكَذَلِكَ
 جَزَمُوا الثَّانِي لَئِنْ الْأَوَّلُ بِكَوْنِ مَجْزُومًا وَلَا فَاءَ فِيهِ فَكَانَتْ مَجْزُومَةً ، فصل
 وتقول والله إِنْ أَتَيْتَنِي لَا أَفْعَلُ بِالرِّفْعِ وَأَنَا وَاللَّهِ إِنْ دَتَنِي لَا أَتِيكَ بِالْجَزْمِ لَئِنْ
 الْأَوَّلُ لِلْيَمِينِ وَالثَّانِي لِلشَّرْطِ ،

ومن اصناف الفعل مثال الأمر

وهو الذى على طريقة المضارع للفاعل المخائب لا يخالف بصيغته صيغته
 إِلَّا أَنْ تَنْزِعَ الزَّائِدَةَ فنقول فَيُتَصَعُّ صَعٌّ وَفِي تُضَارِبُ ضَارِبٌ وَفِي تُدَحْرِجُ
 دَحْرِجٌ وَخَوَّهَا مِمَّا أَوَّلَهُ مَحْرَجٌ فَإِنْ سَكَنَ زِدْتَ لَمَلًا تَبْتَدِي بِالسَّاكِنِ هَجْرَةً
 وَصَلْ فَتَقُولُ فَيُتَضَرَّبُ إِضْرِبٌ وَفِي تُنْطَلِفُ وَتُسْتَخْرِجُ انْطَلِفٌ وَإِسْتَخْرِجُ وَالْأَصْلُ
 فِي تُدْرِمُ تُؤَكِّرِمُ كَتَدَحْرِجُ فعلى ذلك خرج أُرِّمُ ، فصل وأما ما
 ليس للفاعل فإنه يُؤَمَّرُ بِالْحَرْفِ دَاخِلًا عَلَى الْمَضَارِعِ دُخُولٌ لَا وَهْ كَقَوْلِكَ
 لِنُضَرِّبَ أَنْتَ وَلِيُضَرِّبَ زَيْدٌ وَلَاُضَرِّبَ أَنَا وَكَذَلِكَ مَا هُوَ لِلْفَاعِلِ وَلَيْسَ
 بِمُخَاطَبٍ فَقَوْلُكَ لِيُضَرِّبَ زَيْدٌ وَلَاُضَرِّبَ أَنَا ، فصل وقد جاء قليلا

ان يَوْمَ الْفَاعِلِ الْمُخَانِبُ بِالْحَرْفِ وَمِنْهُ قِرَاءَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَبِذَلِكَ فَلَنَفَرِّحُوا ، فصل وهو مبنى على الوقف عند اصحابنا
البصريين وقال اللوفيون هو مجزوم باللام مضمة وهذا خَلَفَ من القول ،

ومن اصناف الفعل المتعدي وغير المتعدي

فلتعدى على ثلاثة اضرب متعدي الى مفعول به والى اثنين والى ثلاثة فالاول نحو
قولك ضربت زيدا والثاني نحو كسوت زيدا جبة وعلمت زيدا فاضلا
والثالث نحو علمت زيدا عمرا فاضلا وغير المتعدي ضرب واحد وهو ما
تخصص بالفاعل كدَّهَبَ زيدَ ومَكَثَ وخرَجَ ونحو ذلك ، فصل
وللتعديّة اسباب ثلاثة وهى الهمزة وتثقيب الحشو وحرف الجر تتصل ثلثتها
بغير المتعدي فتصير متعديا وبالتعدي الى مفعول واحد فتصير ذا مفعولين
نحو قولك اذعبتنه وفرحت به واحفرته برا وعلمته القرآن
وعصبت عليه الضيعة وتتصل الهمزة بالمتعدي الى اثنين فتنقله الى ثلاثة نحو
اعلمت ، فصل والافعال المتعدية الى ثلاثة على ثلاثة اضرب ضرب
منقول بالهمزة عن المتعدي الى مفعولين وهو فعلاان اعلمت واربت وقد اجاز
الاخفش اظننت واحسبت واخلت وازعمت وضرب متعدي الى مفعول واحد
قد اُجرى مجرى اعلمت لموافقته له فى معناه فعلى تعديته وهو خمسة
افعال انبأت ونبأت واخبرت وخبرت وحدثت قال الجرث بن حِلْزَة * فمن
حدَّثْتُمُوهُ له علينا العلامة * وضرب متعدي الى مفعولين والى الظرف المتسع
فيه كقولك اعطيت عبد الله ثوبا اليوم وسرق زيد عبد الله الثوب الليلة
ومن النحويين من أبى الاتساع فى الظرف فى الافعال ذات المفعولين ،
فصل والمتعدي وغير المتعدي سيان فى نصب ما عدا المفعول به من

المفاعيل الاربعة وما ينصب بالفعل من الملحقات بهنّ كما تنصب ذلك
بنحو ضَرَبَ وكَسَا وأَعْلَمَ تنصبه بنحو ذَهَبَ وقَرَّبَ ،

ومن اصناف الفعل المبني للمفعول

هو ما استغنى عن فاعله فأقيم المفعول مقامه وأُسند اليه معدولا عن صيغة
فَعَلَ الى فُعِلَ ويسمى فِعْلَ ما لم يسمّ ذاعله والمفاعيل سَوَاءٌ في حَتَّ بنائه لها
إلا المفعول الثاني في بابِ عَلِمْتُ واثْنانَت في بابِ عَلِمْتُ والمفعول له والمفعول
معه تقول ضَرَبَ زَيْدٌ وَسَبَّ سَيِّئٌ شَدِيدٌ وَسَبَّ بَوْمٌ لِّجَعَةٍ وَسَبَّ قَرْسَخَانِ ،
فصل وإذا كان للفعل غيرُ مفعول فبني لواحد بقی ما بقی على
انتصابه كقولك أُعْطِيَ زَيْدٌ دَرَاهِمًا وَعَلِمَ أَخُوكَ مَنْزِلَهَا وَأَعْلَمَ زَيْدٌ عَمْرًا خَيْرُ
النَّاسِ ، فصل وللمفعول به المتعدّي اليه بغير حرف من الفصل
على سائر ما بُني له أنّه مَيّ ظُفِرَ به في اللام مُتَمَتِّعٌ ان يُسند الى غيره تقول
دَفَعَ الْمَالَ الى زَيْدٍ وَبَلَغَ بَعْضَانِكَ خَمْسَ مِائَةٍ بَرَفَعَ أَمَالٍ وَخَمْسَ أَمَانَةٍ وَلَوْ
ذَهَبَتْ تَنْصِبُهَا مُسْنِدًا الى زَيْدٍ وَبَعْضَانِكَ فَتَلَا دَفَعَ الى زَيْدٍ الْمَالَ وَبَلَغَ
بَعْضَانِكَ خَمْسَ مِائَةٍ كَمَا تَقُولُ مَنَحَ زَيْدٌ الْمَالَ وَبَلَغَ عَطَاؤُكَ خَمْسَ مِائَةٍ
خَرَجْتَ عَنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَنْ إِن قَصَدْتَ الْاِقْتِصَارَ عَلَى ذِكْرِ الْمَدْفُوعِ اليه
والمبلوغ به قلت دَفَعَ الى زَيْدٍ وَبَلَغَ بَعْضَانِكَ وكذلك لا تقول ضَرَبَ زَيْدًا
ضَرَبْتُ شَدِيدًا وَلَا يَوْمَ الْجَعَةِ وَلَا أَمَامَ الْأَمِيرِ بَل تَرْفَعُهُ وَتَنْصِبُهَا وَأَمَّا سَائِرُ
المفاعيل فمستويةُ الأقدام لا تفاضلُ بينها إذا اجتمعت في اللام في أنّ البناء
لأيها شَمَتَ صَحْبٌ غَيْرُ مُتَمَتِّعٍ تقول اسْتَخَفَّ يَزِيدُ اسْتَخْفَافًا شَدِيدًا يَوْمَ الْجَعَةِ
أَمَامَ الْأَمِيرِ إِن اسْنَدْتَ الى الْجَارِ مع المجرور ولك ان تُسْنِدَ الى يَوْمِ الْجَعَةِ او الى
غيره وتترك ما عداه منصوبا ، فصل ولك في المفعولين المتغايرين

ان تُسْنِدَ الى ابيهما شئتَ تقولُ أعطى زيدٌ درهما ونُسى عمرو جُبّةً وأعطى
 درهمٌ زيدا وكُسيَتْ جُبّةٌ عمرا إِلَّا انّ الإسنادَ الى ما هو في المعنى فاعلٌ
 احسنُ وهو زيدٌ لانه أعطى وعمرو لانه مُنْتَسِبٌ ،

ومن اصناف الفعل افعالُ القلوب

وهي سبعةٌ ظَنَنْتُ وحَسِبْتُ وخِلْتُ وزَعَمْتُ وَعِلِمْتُ ورَأَيْتُ ووجدتُ اذا نُسِ
 بمعنى معرفةِ الشيء على صفةٍ كقولك عِلِمْتُ اخاك ضربا ورأيتُه جوادا
 ووجدتُ زيدا ذا لِفَافٍ تدخل على الجملة من المبتدأ والخبر اذا قصد
 امضاؤها على الشك واليقين فتنصب الجزئين على المفعوليّة ولها على شرائطهما
 واحوالهما في اصلهما ، **فصل** ويُستعملُ أُرَيْتُ استعمالَ ظَنَنْتُ فيقال
 أُرَيْتُ زيدا منطلقا وأُرَى عمرا ذاهبا وأَبْينَ نَرَى بِشرا جالسا ويقولون في
 الاستغفار خاصةً متى تقول زيدا منطلقا وأتقول عمرا ذاهبا وأكَلَّ يومَ تقول
 عمرا منطلقا بمعنى تظنّ قال

* أَجْهَلًا تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ * لَعَمَّ أَيْبِكَ امْ مَجَاهِلِينَا *

وقال عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

* أَمَّا الرَّحِيلُ فَدُونَ بَعْدِ غَدٍ * فَمَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا *

وبنو سُلَيْمٍ يجعلون بابَ قُلْتُ أَجْمَعَ مثلَ ظَنَنْتُ ، **فصل** ولها ما
 خلا حَسِبْتُ وخِلْتُ وزَعَمْتُ معانٍ أُخَرُ لا تتجاوز عليها مفعولا واحدا
 وذلك قولك ظَنَنْتُه من الظنّة وفي التّهمة ومنه قوله تعالى وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ
 بِظَنِّينَ وعِلِمْتُهُ بمعنى عرفته ورأيتُه بمعنى ابصرته ووجدتُ الصّالّة اذا أَصْبَتْهَا
 وذلك أُرَيْتُ الشيءَ بمعنى بَصَرْتُهُ او عَرَفْتُهُ ومنه قوله تعالى وَأَرَأَيْتُمْ مَتَّاسِكُنَا
 وأتقول إنّ زيدا منطلقا اي أَتَقَوُّ بِذلك ، **فصل** ومن خصائصها

أَنَّ الْاِقْتِصَارَ عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ فِي حَوِ دَسَوْتُ وَاعْطَيْتُ مِمَّا تَعَالِي مَفْعُولَاهُ غَيْرُ
 مَمْنُوعٍ تَقُولُ اعْنَيْتُ دَرْعًا وَلَا تَذَمُّ مَنْ اعْنَيْتَهُ وَاعْطَيْتُ زَيْدًا وَلَا تَذَمُّ مَا
 اعْطَيْتَهُ وَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَقُولَ حَسِبْتُ زَيْدًا وَلَا مَنْطَلِقًا وَتَسْكُتُ لِقَدِّ مَا
 عَقَدْتَ عَلَيْهِ حَدِيثُكَ. فَأَمَّا الْمَفْعُولُونَ مَعًا فَلَا عَلَيْكَ أَنْ تَسْكُتَ عَنْهُمَا فِي
 الْبَيِّنِ قُلِ اللَّهُ تَعَالَى وَظَنَنْتُمْ ظَنًّا أَلَسَّوْهُ وَفِي امْتِثَالِهِ مَنْ يَسْمَعُ يَحْلُ وَأَمَّا قَوْلُ
 الْعَرَبِ ظَنَنْتُ ذَاكَ فَذَاكَ إِشَارَةٌ إِلَى انْضِيقِ كَانَتْهُمْ قَنُورًا ظَنَنْتُ فَاقْتَصَرُوا وَتَقُولُ
 ظَنَنْتُ بِهِ إِذَا جَعَلْتَهُ مَوْضِعَ ظَنِّكَ كَمَا تَقُولُ ظَنَنْتُ فِي أُنْدَارٍ فَإِنْ جَعَلْتَ
 أَنْبَاءَ زَائِدَةٍ بِمَنْزِلَتِهَا فِي أَنْفَى بَيْدِهِ لَمْ يَجْزِ السُّكُوتُ عَلَيْهِ ، فَصَلِّ وَمِنْهَا
 أَنَّهَا إِذَا تَقَدَّمَتْ أَعْمِلَتْ وَيَجُوزُ فِيهَا الْأَعْمَالُ وَالْإِلْغَاءُ مَتَوَسِّطَةً وَمَتَأَخِّرَةً قُلِ
 * أَبَا الرَّاجِيزِ يَا ابْنَ اللَّوْمِ تُوعِدُنِي * وَفِي الْأَرَاكِيزِ خِلْتُ اللَّوْمَ وَالْخَوْرُ *
 وَيُلْغَى الْمَصْدَرُ الْإِلْغَاءُ الْفِعْلُ فَيَقَالُ مَتَى زَيْدٌ ظَنَّنَكَ ذَاهِبًا وَزَيْدٌ ظَنَّنِي مُقِيمًا
 وَزَيْدٌ أَخَوْكَ ظَنَّنِي وَبُيْسَ ذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَفْعَالِ ، فَصَلِّ وَمِنْهَا أَنَّهَا
 تُعْلَقُ وَذَلِكَ عِنْدَ حَرْفِ الْإِبْتِدَاءِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ كَقَوْلِكَ ظَنَنْتُ لَزِيدًا
 مَنْطَلَقٌ وَعَلِمْتُ أَزِيدًا عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو وَابْنُكُمْ فِي أُنْدَارٍ وَعَلِمْتُ مَا زَيْدٌ مَنْطَلَقٌ
 وَلَا يَكُونُ التَّعْلِيقُ فِي غَيْرِهَا ، فَصَلِّ وَمِنْهَا أَنْتَ تَجْمَعُ فِيهَا بَيْنَ
 ضَمِيرِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فَتَقُولُ عَلِمْتُنِي مَنْطَلَقًا وَوَجَدْتُكَ فَعَلْتَ كَذَا وَرَأَى
 عَظِيمًا وَقَدْ أَجَرْتَ الْعَرَبُ عَدِمْتُ وَفَقَدْتُ مُجَرَّاهَا فَقَانُوا عَدِمْتُنِي وَفَقَدْتُنِي
 قُلِ جِرَانُ الْعَوْدِ
 * لَقَدْ كَانَ لِي عَنْ صَرَّتَيْنِ عَدِمْتُنِي * وَعَمَّا الْأَقْبَى مِنْهُمَا مُتَزَحِّجٌ *
 وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي غَيْرِهَا فَلَا تَقُولُ شَتَمْتُنِي وَلَا ضَرَبْتُكَ وَلَنْ شَتَمْتُ نَفْسِي
 وَضَرَبْتُ نَفْسَكَ .

ومن اصناف الفعل الافعال الناقصة

وهي كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى وضلّ وبات وما زال وما برح وما أنفك وما فتى وما دام وليس يدخلن دخول افعال القلوب على المبتدأ والخبر إلا أنهن يرفعن المبتدأ وينصبن الخبر ويسمى المرفوع اسما والمنصوب خبرا ونقصانهن من حيث أن نحو ضرب وقتل كلام متى اخذ مرفوعه وهؤلاء ما لم بأخذن المنصوب مع المرفوع لم يكن كلاما ، فصل ولم يذكر سببويه منها إلا كان وصار وما دام وليس ثم قل وما كان تحوّل من الفعل مما لا يستغنى عن الخبر ومما يجوز ان يلحق بها أص وعاد وعدا وراح وقد جاء جاء بمعنى صار في قول العرب ما جاءت حاجتك ونظيره قعد في قول الأعرابي أرهف شفرته حتى قعدت كأنها حربة ، فصل وحال الاسم والخبر مثلها في باب الابتداء من أن تكون المعرفة اسما والنكرة خبرا حدّ اللام ونحو قول الفطامي * ولا يك موقف منك الوداع * وقول حسّان * يكون مزاجها عسل وماء * وبيت اللناب * أضى كان أمك ام سار * من القلب الذي يشجع عليه أن الالباس ويجيئان معرفتين معا ونكرتين والخبر مفردا وجملة بتفاسيمها ، فصل وكان على أربعة اوجه ناقصة كما ذكر وتامة بمعنى وقع ووجد كقولهم كانت اللانئة والمقدور كنن وقوله تعالى كن فينون وزائدة في قولهم إن من أفضلهم كان زيدا وقال

* جيباد بنى ابى بكر تسمى * على كان المسومة العراب *

ومن كلام العرب ولدت فاطمة بنت الخرشب اللمنة من بنى عبس لم يوجد كان مثلهم والتي فيها ضمير الشأن وقوله عز وعلا لمن كان له قلب يتوجه على الاربعة وقيل في قوله

* بَتَيْهَاءُ قَفًى وَالْمَعْلَى كَأَنَّهَا * قُلْنَا الْحَزْنُ قَدْ كَانَتْ فِرَاحًا يُبَوِّضُهَا *
 إِنَّ كَانَ فِيهِ بِمَعْنَى صَارَ ، فصل وَمَعْنَى صَارَ الْإِنْتِقَالُ وَهُوَ فِي ذَلِكَ عَلَى
 اسْتِعْمَالَيْنِ أَحَدُهُمَا قَوْلُكَ صَارَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا وَالثَّانِي خَزَفًا وَالثَّانِي صَارَ زَيْدٌ إِلَى
 عَمْرٍو وَمِنْهُ كُرَّ حَتَّى صَالَتْ إِلَى الزَّوَالِ ، فصل وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَخْبَى
 عَلَى ثَلَاثَةِ مَعَانٍ أَحَدُهَا أَنْ تَقْرَنَ مَضْمُونُ اللَّيْلَةِ بِالْأَوْقَاتِ الْخَاصَّةِ كَالَّذِي فِي الصَّبَاحِ
 وَالْمَسَاءِ وَالضَّحَى عَلَى طَرِيقَةٍ كَانَتْ وَالثَّانِي أَنْ تُغَيَّرَ بِمَعْنَى الدَّخُولِ فِي هَذِهِ
 الْأَوْقَاتِ كَأَنَّهُمْ وَأَعْتَمَ وَحَى فِي هَذَا الْوَجْهِ نَامَتْ يُسَدَّتْ عَلَى مَرْفُوعِهَا قُلْ عَبْدُ
 النَّوَاسِعِ بْنِ أُسَامَةَ

* وَمَنْ فَعَلَانِي أَنَّنِي حَسَنُ الْبَقَرَى * إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهْبَاءُ أَخْبَى جَلِيدُهَا *
 وَالثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى صَارَ كَقَوْلِكَ اصْبِرْ زَيْدٌ غَنِيًّا وَأَمْسَى فَقِيرًا وَقُلْ
 عَدِيٌّ

* ثُمَّ أَخْوَأَ كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَافٌ فَانَوَتْ بِهِ الصَّبَا وَالْدَّبُورُ *
 فصل وَثُلَّ وَبَاتَ عَلَى مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا اقْتِرَانُ مَضْمُونِ اللَّيْلَةِ بِالْوَقْتَيْنِ
 الْخَاصَّيْنِ عَلَى طَرِيقَةٍ كَانَتْ وَالثَّانِي كَيِّنُونْتُهُمَا بِمَعْنَى صَارَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ أَسْمُهُ وَإِذَا
 بَشَّرَ أَحَدَهُمْ بِالْآثَتَى ثُلَّ وَجْهَهُ مُسَوِّدًا ، فصل وَالثَّنِي فِي أَوَّلِهَا
 الْحَرْفُ الْثَانِي فِي مَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ اسْتِمْرَارُ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ فِي زَمَانِهِ وَلِدُخُولِ
 النِّفْيِ فِيهَا عَلَى النِّفْيِ جَرَتْ مُجَرَّى كَانَتْ فِي كَوْنِهَا لِلْإِجَابِ وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجْزِ
 مَا زَالَ زَيْدٌ إِلَّا مُقِيمًا وَخَطَلَى ذُو الرِّمَّةِ فِي قَوْلِهِ * حَرَّاجِيحُ لَا تَنْفَكُ إِلَّا
 مُنَاحَةً * وَتَجِيءُ مُحَذَّوفاً مِنْهَا حَرْفُ النِّفْيِ قَالَتْ امْرَأَةُ سَالِمِ بْنِ قُحْفَانَ
 * تَرَالُ حِبَالُ مَبْرَمَاتٍ أُعِدُّهَا * وَقَالَ امْرَأَةُ الْقَبَيْسِ * فَقُلْتُ لَهَا وَاللَّهِ أَبْرَحُ
 قَاعِدًا * وَقُلْ

* تَنْفَكَ تَسْمَعُ مَا حَيَّيْتَ بِهِ الْكَ حَتَّى تَكُونَهُ *

وفى التنزيل تَالَلَّهِ تَقْتُوْهُ تَذْكُرُ يُوْسُفَ ، فصل وما دامَ توقيت للفعل فى قولك أَجْلِسْ مَا دُمْتَ جَالِسًا كَأَنَّكَ قُلْتَ أَجْلِسْ دَوَامَ جُلُوسِكَ حَوَ قولهم أَتَيْكَ خُفُوقَ النَّجْمِ وَمَقْدَمَ الْحَاجِّ وَكَذَلِكَ كَانَ مُفْتَقِرًا إِلَى أَنْ يُشْفَعَ بِكَلَامٍ لَّأَنَّهُ ضَرَفٌ لَا بُدَّ لَهُ مِمَّا يَقَعُ فِيهِ ، فصل وَلَيْسَ مَعْنَاهُ نَفَى مَصْمُونٍ لِلْجَمْعِ فِي الْحَالِ تَقُولُ لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا الْآنَ وَلَا تَقُولُ لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا غَدًا وَالَّذِى يَصْدَقُ أَنَّهُ فَعَلْتُ لِحَوْقِ انْصِمَائِهِ وَتَدَا انْتَابِثَ سَائِنَةً بِهِ وَاصِلُهُ لَيْسَ كَصَبِيحِ الْبَعِيرِ ، فصل وهذه الافعال فى تقديم خبرها على صريين فالتى فى أوَّلِهَا مَا يَنْتَقِمْ خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا لَا عَلَيْهِمَا وَمَا عِدَاهَا يَنْتَقِمْ خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا وَعَلَيْهَا وَقَدْ خُولِفَ فِي لَيْسَ فَجُعِلَ مِنَ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّحِيحُ ، فصل وفصل سببويه فى تقديم الظرف وتأخيرِهِ بَيْنَ اللَّغْوِ مِنْهُ وَالْمُسْتَقَرِّ فَاسْتَحْسِنَ تَقْدِيمَهُ إِذَا كَانَ مُسْتَقَرًّا حَوَ قولك مَا كَانَ فِيهَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ وَتَأْخِيرَهُ إِذَا كَانَ لَعْوًا حَوَ قولك مَا كَانَ أَحَدٌ خَيْرًا مِنْكَ فِيهَا. ثُمَّ قَالَ وَاهْلُ الْجَفَاءِ يَقْرُونَ وَمَنْ يَكُنْ كُفُوًا لَهُ أَحَدٌ ،

ومن اصناف الفعل افعالُ المُقَارَبَةِ

مِنْهَا عَسَى وَلِهَا مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ بِمَنْزِلَةِ قَرَبٍ فَيَكُونُ لَهَا مَرْفُوعٌ وَمَنْصُوبٌ إِلَّا أَنْ مَنصُوبُهَا مُشْرُوطٌ فِيهِ أَنْ يَكُونَ أَنَّ مَعَ الْفِعْلِ مَتَاوَلًا بِالْمَصْدَرِ نَقُولُكَ عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ فِي مَعْنَى قَرَبَ زَيْدٌ الْخُرُوجَ قُلَ اللَّهُ تَعَالَى فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَهُ بِالْفَتْحِ وَالثَّانِ أَنْ تَكُونَ بِمَنْزِلَةِ قَرَبٍ فَلَا يَكُونُ لَهَا إِلَّا مَرْفُوعٌ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعُهَا أَنَّ مَعَ الْفِعْلِ فِي تَوِيلِ الْمَصْدَرِ كَقَوْلِكَ عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ فِي مَعْنَى قَرَبَ خُرُوجُهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ،

فصل ومنبأ كاذ ولها اسمٌ وخبرٌ وخبرها مشروطٌ فيه أن يدون فعلا مضارعاً متأولاً باسمِ فاعل كقولك كاذ زيدٌ يخرجُ وقد جاء على الأصل * وما كِدْتُ أَبْأ * كما جاء عَسَى الغَوِيُّ أَبَوْسًا ، فصل وقد شبه عَسَى بكاذٍ مَنْ قَالَ .

* عَسَى الرَّبُّ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ * يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ * وكاذٌ بعَسَى مَنْ قَالَ * قد كاذ من لُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا * ، فصل والعرب في عسى ثلاثةٌ مذاهبٌ أحدها أن يقولوا عسيبتُ أن تفعلَ وعسيبتُما أنى عسيبتنَّ وعسى زيدٌ أن يفعلَ وعسيا أنى عسيْن وعسيبتُ وعسينا والثاني أن لا يتجاوزوا عسى أن يفعلَ وعسى أن يفعلا وعسى أن يفعلوا والثالثُ أن يقولوا عساک أن تفعلَ إلى عسائِن وعسَاه أن يفعلَ إلى عسائِن وعسائِ أن افعلَ وعسانا ، فصل وتقول كاذ يفعل إلى كِدْنٍ وَكِدْتُ تفعل إلى كدتنَّ وَكِدْتُ افعل وَكِدْنَا وبعضُ العرب يقول كُدْتُ بالضم ، فصل والفصل بين معنَي عسى وكاذ أن عسى لمقاربةِ الأمرِ على سبيلِ الرَّجَاءِ وَالطَّمَعِ تقول عسى الله أن يشفَى مريضَكَ تريد أن قُرِبَ شِفَاؤُهُ مرجوٌّ من عندِ الله مملووعٌ فيه وكاذ لمقارنته على سبيلِ الوجودِ والحصولِ تقول كادت الشمسُ تغربُ تريد أن قُرْبَهَا من الغروبِ قد حَصَلَ ، فصل وقوله تعالى إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْدُ يَرَاهَا على نفي مقاربةِ الرُّوْيَةِ وَهُوَ أَبَاحٌ مِنْ نَفْيِ نَفْسِ الرُّوْيَةِ وَنَظِيرُهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

* إِذَا غَيَّرَ الْهَاجِرُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكْدُ * رَسِيسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَبْرَحُ *

فصل ومنها أَوْشَكَ يُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالُ عَسَى فِي مَذْهَبَيْهَا وَاسْتِعْمَالُ كاذ تقول يُوشِكُ زيدٌ أن يجيَ ويوشكُ أن يجيَ زيدٌ ويوشكُ زيدٌ يجيُ قال

* يَوْشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ * فِي بَعْضِ غِرَاتِهِ يُوَافِقُهَا *

فصل ومنها كَرَبَ وَأَخَذَ وَجَعَلَ وَطَفِقَ يُسْتَعْلَمَنَّ اسْتِعْمَالُ كَادِ نَقُولُ
كَرَبَ يَفْعَلُ وَجَعَلَ يَقُولُ ذَاكَ وَآخِذٌ يَقُولُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ ،

وَمِنْ أَصْنَافِ الْفِعْلِ فَعَلًا الْمَدْحُ وَالذَّمُّ.

هِيَ نِعَمٌ وَبُئْسَ وَضِعًا لِلْمَدْحِ الْعَامِّ وَالذَّمِّ الْعَامِّ وَفِيهِمَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ فَعَلَ بوزنِ
حَمِدَ وَهُوَ أَصْلُهُمَا قَالَ * نِعَمَ السَّاعُونَ فِي الْأَمْرِ الْمُبِيرِ * وَفَعَلَ وَفَعَلْتُ بِفَتْحِ
الْفَاءِ وَكَسَرِهَا وَسَدَوْنَ الْعَيْنِ وَفَعَلَ بِدَسَرِهَا وَلِذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ أَوْ اسْمٍ عَلَى فِعْلِ
نَائِبِهِ حَرْفٌ حَلَفَ كَشِهَدَ وَخَذَ وَيُسْتَعْمَلُ سَاءَ اسْتِعْمَالُ بُئْسَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
سَاءَ مَثَلًا أَلْقَوْمَ الَّذِينَ كَذَبُوا بَيِّنَاتِنَا ، فصل وَفَاعِلُهُمَا أَمَّا مَظْهَرُ
مَعْرِفٍ بِاللَّامِ أَوْ مَضَافٍ إِلَى الْمَعْرِفِ بِهِ وَأَمَّا مَضْمَرٌ مُبَيَّنٌّ بِنَكْرَةٍ مَنْصُوبَةٍ وَبَعْدَ ذَلِكَ
اسْمٌ مَرْفُوعٌ هُوَ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ وَذَلِكَ قَوْلُكَ نِعَمَ الصَّاحِبِ أَوْ نِعَمَ
صَاحِبِ الْقَوْمِ زَيْدٌ وَبُئْسَ الْغُلَامُ أَوْ بُئْسَ غُلَامُ الرَّجُلِ بَشَرٌ وَنِعَمَ صَاحِبِ
زَيْدٍ وَبُئْسَ غُلَامًا بَشَرٌ ، فصل وَقَدْ يُجْمَعُ بَيْنَ الْفَاعِلِ الْمَطْلُوعِ وَبَيْنَ
مُبَيَّنِّ تَأْيِيدًا فَيَقَالُ نِعَمَ الرَّجُلِ زَيْدٌ قَالَ جَرِيرٌ

* تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادَ أَبْيِكَ فِينَا * فَنِعَمَ الزَّادُ زَادَ أَبْيِكَ زَادَا *

فصل وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَنِعْمًا هِيَ نِعَمٌ فِيهِ مُسْتَنَدٌ إِلَى الْفَاعِلِ الْمَضْمَرِ وَمُبَيَّنُّهُ مَا
هِيَ نَكْرَةٌ لَا مَوْصُولَةٌ وَلَا مَوْصُوفَةٌ وَالتَّقْدِيرُ فَنِعَمَ شَيْءٌ هِيَ ، فصل
وَفِي رَفْعِ الْمَخْصُوصِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُبْتَدَأً خَبَرُهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ
الْجُمْلَةِ كَانَ الْأَصْلُ زَيْدٌ نِعَمَ الرَّجُلِ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مُحذُوفٌ
تَقْدِيرُهُ نِعَمَ الرَّجُلِ هُوَ زَيْدٌ فَالْأَوَّلُ عَلَى كَلَامِ وَالثَّانِي عَلَى كَلَامَيْنِ ،
فصل وَقَدْ يُحْذَفُ الْمَخْصُوصُ إِذَا كَانَ مَعْلُومًا كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ نِعَمَ

أَلْعَبْدُ اى نعم العبدُ أَيُوبُ وَقَوْلُهُ فَنِعَمَ الْمَاهِدُونَ اى فنعم الماهدون نحن ،
فصل وَيَوْنَتُ الْفَعْلُ وَيَثْنَى الْاِسْمَانِ وَجُمَعَانِ نَحْوَ قَوْلِكَ نِعِمَّتِ الْمَرْأَةُ
 هِنْدٌ وَإِنْ شَتَّ فَلَتَ نِعَمَ الْمَرْأَةُ وَقَالُوا هَذِهِ الدَّارُ نِعِمَّتِ الْبَلَدُ لَمَّا كَانَ الْبَلَدُ
 الدَّارَ كَقَوْلِهِمْ مَنْ .كَانَتْ أُمَّاكَ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

* اَوْ حُرَّةٌ عَيْطَلُ تَبَاجَاءُ مُجَفَّرَةٌ * نَعَلِمَ الزَّوْرُ نِعِمَّتْ زَوْرَتُ الْبَلَدِ *
 وَنَقُولُ نِعَمَ الرَّجُلَانِ أَخَوَاكَ وَنِعَمَ الرَّجُلَانِ هِنْدٌ وَدَعَدْتُ
 وَنِعِمَّتِ النِّسَاءُ بِنَاتِ عَمِّكَ ، **فصل** وَمِنْ حَقِّ الْمَخْصُوصِ أَنْ
 يَجَانِسَ الْفَاعِلَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ سَاءَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا عَلَى
 حَذْفِ الْمَصَافِ اى سَاءَ مَثَلًا مَثَلُ الْقَوْمِ وَنَحْوُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى بَسَ مَثَلُ الْقَوْمِ
 الَّذِينَ كَذَبُوا اى مَثَلُ الَّذِينَ كَذَبُوا وَرُبَّمَا أَنْ يَدُونَ مَحَلَّ الذِّبْنِ مَجْرُورًا
 صِفَةً لِلْقَوْمِ وَيَكُونُ الْمَخْصُوصُ بِالذَّمِّ مَحْذُوفًا اى بَسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الْمَذْمُومِينَ
 مَثَلُهُمْ ، **فصل** وَحَبْدًا مِمَّا يَنَاسِبُ هَذَا الْبَابَ وَمَعْنَى حَبٍّ صَارَ
 مَحْبُوبًا جِدًّا وَفِيهِ لَغَتَانِ فَتَحٌ لِلْمَاءِ وَضَمٌّ وَعَلَيْهِمَا رُوى قَوْلُهُ * وَحَبٌّ بِهَا
 مَفْتُولَةٌ حِينَ تُقْتَلُ * وَأَصْلُهُ حَبَبٌ وَهُوَ مُسْتَدٌّ إِلَى اسْمِ الْإِشَارَةِ إِلَّا أَنَّهُمَا
 جَرَبَا بَعْدَ التَّرْكِيبِ مَجْرَى الْأَمْثَالِ لَأَنَّ لَا تُغَيَّرُ فَلَمْ يُصَمَّ أَوَّلُ الْفَعْلِ وَلَا وُضِعَ
 مَوْضِعٌ ذَا غَيْرِهِ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ بَلِ التَّزَمَّتْ فِيهِمَا طَرِيقَةٌ وَاحِدَةٌ وَهَذَا
 الْأِسْمُ فِي مِثْلِ إِبِهَامِ الضَّمِيرِ فِي نِعَمَ وَمِنْ ثَمَرٍ فُسِّرَ بِمَا فُسِّرَ بِهِ فَقِيلَ
 حَبْدًا رَجُلًا زَيْدٌ كَمَا يَقَالُ نِعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ غَيْرَ أَنَّ الظَّاهِرَ فَضَّلَ عَلَى
 الْمَضْمَرِ بَأَنَّ اسْتَغْنَوْا مَعَهُ عَنِ الْمَفْسُومِ فَقِيلَ حَبْدًا زَيْدٌ وَلَمْ يَقُولُوا
 نِعَمَ زَيْدٌ وَلَآئِهِ كَانَ لَا يَنْفَصِلُ الْمَخْصُوصُ عَنِ الْفَاعِلِ فِي نِعَمَ وَيَنْفَصِلُ
 فِي حَبْدًا ،

ومن اصناف الفعل فعلاً التعجب

هما نحو قولك ما أكرم زيدا وأكرم يزيد ولا يُبَيِّنَانِ إِلَّا مَا يُبَيِّنِي مِنْهُ أَفْعَلُ
 التفصيل ويُتَوَصَّلُ إِلَى التَّعَجُّبِ مَا لَا يَجُوزُ بِنَاوِلِهَا مِنْهُ بِمَثَلِ مَا يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى
 التفصيل إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ نَحْوِ مَا أُعْطَاهُ وَمَا أَوْلَاهُ لِلْمَعْرُوفِ وَمِنْ نَحْوِ مَا أَشْهَاهَا
 وَمَا أَمَقَّتْهُ وَذَكَرَ سَبَبِيَّوِيهِ أَتَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ مَا أَقْبَلَهُ اسْتِغْنَاءً عَنْهُ بِمَا أَكْثَرَ قَائِلَتُهُ
 لَهَا اسْتَغْنَوْا بِتَرَدُّتٍ عَنْ وَذَرْتُ ، فَصَلِّ وَمَعْنَى مَا أَكْرَمَ زَيْدًا نَتِيءُ
 جَعَلَهُ كَرِيماً فَقَوْلُكَ أَمْرٌ أَقْعَدَهُ عَنِ الْخُرُوجِ وَمِنْهُمْ أَشْخَصَهُ عَنْ مَدَانِهِ تَرِيدُ
 أَنْ قَعُدَهُ وَشَاخُوصَهُ لَمْ يَدُونَا إِلَّا لِأَمْرِ إِلَّا أَنْ هَذَا النِّقْلَ مِنْ ذَلِكَ فَعَلَّ خَلَا مَا
 اسْتَنْتَى مِنْهُ مُحْتَصٍ بِبَابِ التَّعَجُّبِ وَفِي لِسَانِهِمْ أَنْ يَجْعَلُوا لِبَعْضِ الْأَبْوَابِ
 شَأْنًا لَيْسَ لغيرِهِ مُعْنَى وَأَمَّا أَكْرَمَ يَرِيدُ فَعِيلُ أَصْلُهُ أَكْرَمَ زَيْدٌ أَيْ صَارَ ذَا كَرَمٍ
 كَأَعْدَّ السَّعِيرِ أَيْ صَارَ ذَا غَدَّةٍ إِلَّا أَنَّهُ أَخْرَجَ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ مَا مَعْنَاهُ الْخَيْرُ لَمَّا
 أَخْرَجَ عَلَى لَفْظِ الْخَيْرِ مَا مَعْنَاهُ الدُّعَاءُ فِي قَوْلِهِمْ رَحِمَهُ اللَّهُ وَالْبَاءُ مِثْلُهَا فِي
 صَفَى بِاللَّهِ وَفِي هَذَا ضَرْبٌ مِنَ التَّعَسُّفِ وَعِنْدِي أَنَّ أَهْلَهُ مِنْهُ مَا أَخَذَ أَنْ
 يَقَالَ إِنَّهُ أَمْرٌ لِكُلِّ أَحَدٍ بَلَّنْ يَجْعَلُ زَيْدًا كَرِيماً أَيْ بَلَّنْ يَصِفُهُ بِالْكَرَمِ وَالْبَاءُ
 مَزِيدَةٌ مِثْلُهَا فِي وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ لِلتَّأْكِيدِ وَالِاخْتِصَاصِ أَوْ بَلَّنْ يَصْبِرُهُ ذَا
 كَرَمٍ وَالْبَاءُ لِلتَّعْدِيَةِ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ جَرَى مَجْرَى الْمَثَلِ فَلَمْ يَغْيِرْ عَنْ لَفْظِ
 الْوَاحِدِ فِي قَوْلِكَ يَا رَجُلَانِ أَكْرَمَ يَزِيدُ وَيَا رَجُلًا أَكْرَمَ يَزِيدُ ، فَصَلِّ
 وَاخْتَلَفُوا فِي مَا فَهِيَ عِنْدَ سَبَبِيَّوِيهِ غَيْرُ مَوْصُولَةٍ وَلَا مَوْصُوفَةٍ وَهِيَ مُبْتَدَأٌ مَا
 بَعْدَهُ خَبْرُهُ وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ مَوْصُولَةٌ صَلَّتْهَا مَا بَعْدَهَا وَهِيَ مُبْتَدَأٌ مُحذُوفٌ
 الْخَبْرُ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ فِيهَا مَعْنَى الِاسْتِفْهَامِ كَأَنَّهُ قِيلَ أَيْ شَيْءٌ أَكْرَمَهُ ،
 فَصَلِّ وَلَا يُنْصَرَفُ فِي الْجُمْلَةِ التَّعَجُّبِيَّةِ بِتَقْدِيرِ وَلَا تَأْخِيهِ وَلَا فَصْلٍ فَلَا

يقال عبد الله ما أَحْسَنَ ولا ما عبدَ الله أَحْسَنَ ولا يزيدَ أَكْرَمَ ولا ما
 احسنَ في الدار زيدا ولا اكرمَ اليومَ يزيدَ وقد اجاز الجرْمى الفصلُ وغيرُ
 من اصحابنا وينصُرهم قولُ القائل ما احسنَ بالرجل ان يصدقَ ،
 فصل ويقال ما كَانَ أَحْسَنَ زيدا للدلالة على المصْى وقد حُى ما
 أصبحَ اَبْرَدَها وما اَمْسَى اَدْفَاها والضميرُ للغداة ،

ومن اصناف الفعل الثلاثي

للمجرد منه ثلثة ابنية فَعَلَ وفَعِلَ وفَعُلَ وُلَّى واحد من الاوْتَيْنِ على وجهين
 متعدّ وغير متعدّ ومضارعُه على بناءَيْن مَضَارِعُ فَعَلَ على يَفْعُلُ ويفْعُلُ
 ومضارعُ فَعِلَ على يَفْعِلُ ويفْعِلُ والثالثُ على وجه واحد غير متعدّ
 ومضارعُه على بناء واحد وهو يَفْعُلُ فمثالُ فَعَلَ ضَرَبَهُ يضْرِبُهُ وجَلَسَ يجلسُ
 وقتلَهُ يقتلُهُ وقَعَدَ يَقْعُدُ ومثالُ فَعِلَ شَرِبَهُ يشْرِبُهُ وفرِحَ يفرحُ ومِيقه يمْقُه
 ووثقَ يثْقُفُ ومثالُ فَعُلَ كَرُمَ يدرُمُ واما فَعَلَ يفعلُ فليس بأصل ومن قد لم
 يجىِ الا مشروطا فيه ان يكونَ عينُه او لامُه احدَ حروفِ التحلِفِ الهمزةُ
 والهاءُ والخاءُ والعينُ والحاءُ والغينُ الا ما شُدَّ من نحو اِنّى يأتى وركنَ يركنُ
 واما فعل يفعل نحو فِضْلُ يفضُلُ ومِتَّ تَمُوتُ فن تداخل اللغتين وكذلك
 فعل يفعل نحو كُذِّبَتْ تَكْذِبُ والمزيد فيه خمسة وعشرون بناء تمرّ في اثنا
 التقاسيم بعونِ الله والزيادة لا تخلو اما ان تكونَ من جنسِ حروفِ اللمة
 او من غير جنسها لما ذم في ابنية الاسماء ، فصل وابنية المزيد
 فيه على ثلثة اضرب موازنٍ للرباعى على سبيلِ الالتحاق وموازنٌ له على غير
 سبيلِ الالتحاق وغيرُ موازن له فالاولُ على ثلثة اوجه ملحقٌ بدخَرَجَ نحو
 شَمَلَدَ وَحَوَّلَ وَبَيَّطَرَ وَجَهَّوَرَ وَقَلَّسَ وَقَلَّسَى وملحقٌ بتدخَرَجَ نحو تَجَلَّبَبَ

وَجَوْرَبَ وَتَشَيْطَلْنَ وَتَرْقُوكَ وَتَمَسَّكَ وَتَغَافَلَ وَتَدَلَّمَ وَمَلَحَقَ بِأَحْرَجَمَ حَوْ
 إِفْعَسَسَ وَإِسْلَقَى وَمِصْدَانُ الْإِلْحَاقِ إِحْدَا الْمَصْدَرَيْنِ وَالثَّانِي حَوْ أَخْرَجَ
 وَجَرَبَ وَقَتَلَ يوازن دَحْرَجَ غَيْرَ أَنَّ مَصْدَرَهُ مُحَالَفَ لِمَصْدَرِهِ وَالثَّالِثُ حَوْ
 انْطَلَفَ وَافْتَدَرَ وَإِسْتَخْرَجَ وَاشْتَبَابَ وَاشْتَهَبَ وَاعْدَوْدَنَ وَاعْلَوْتُ ، فصل
 ثَمَا كَانَ عَلَى فَعَلَ فَيُوعَى عَلَى مَعَانٍ لَا تُصْبِتُ كَثْرَةً وَسَعَةً وَبَابُ الْمُغَالَبَةِ مُخْتَصٌ
 بِفَعَلَ يَقْعُلُ نَقُولُكَ لَأَرْمِي فَعَرْمَتُهُ أَثْرَمُهُ وَكَأَثَرُنِي فَتَثْرَتُهُ أَثْرُهُ وَلِذَلِكَ عَازَى
 فَعَزَزْتُهُ وَخَاصَمْنِي فَخَصَمْتُهُ وَهَاجَانِي فَهَاجَوْتُهُ إِلَّا مَا كَانَ مَعْتَدَلِ الْعَاءِ كَوَعَدْتُ
 أَوْ مَعْتَدَلِ أَعْيُنٍ أَوْ أَلَامٍ مِنْ بَنَاتِ الْبِيَاءِ كَبِعْتُ وَرَمَيْتُ فَانْكَرْتُ فِيهِ أَفْعَلُهُ
 نَالِسَرُ كَقَوْلِكَ خَايَرْتُهُ فَخَرَّتُهُ أَخْيَرُهُ وَعَنِ الْإِلْسَانِي أَنَّهُ اسْتَنْتَنِي أَيْضًا مَا فِيهِ
 أَحَدُ حُرُوفِ الْخَلْقِ وَأَنَّهُ يَقَالُ فِيهِ أَفْعَلُهُ بِالْفَتْحِ وَحَى أَبُو زَيْدٍ شَاعَرْتُهُ أَشْعُرُهُ
 وَفَاخَرْتُهُ أَفْخَرُهُ بِالْحُصْنِ قَالَ سَبِيْبِيهِ وَبِئْسَ فِي كُلِّ سَيِّءٍ يَكُونُ هَذَا أَلَا تَرَى أَنَّكَ
 لَا تَقُولُ نَارَعَنِي فَتَرَعْتُهُ اسْتَعْنَى عَنْهُ بَعْلَبَنَهُ وَفَعَلَ يَكْثُرُ فِيهِ الْأَعْرَاضُ مِنْ
 الْعَلَلِ وَالْأَحْزَانِ وَأَضْدَادِهَا كَسَقِمَ وَمَرِضَ وَحَزِنَ وَفَرِحَ وَجَذَلَ وَأَشْرَ وَالْأَلْوَانُ
 كَالِدَمِ وَشَيْهَبِ وَسُودَ وَفَعَلَ لِلْخِصَالِ لَدَدَ تَدُونُ فِي الْأَشْيَاءِ لَحَسَنَ وَقُبْحَ وَصَغَرَ
 وَبُهِرَ ، فصل وَتَفَعَّلَ يَجِيءُ مُطَاوِعَ فَعَلَلِ لِحُجُورَتِهِ فَجَوْرَبَ وَجَلْبَبَهُ
 فَجَلْبَبَ وَبَنَاءً مُقْتَضِبًا كَتَسَهَّوْكَ وَتَرَهَّدَ ، فصل وَتَفَعَّلَ يَجِيءُ
 مُطَاوِعَ فَعَلَ حَوْ كَسَرْتُهُ فَتَكَسَّرَ وَقَطَعْتُهُ فَتَقَطَّعَ وَبِمَعْنَى التَّكَلُّفِ حَوْ
 تَشَاجَعَ وَتَصَبَّرَ وَتَحَلَّمَ وَتَمَرَّأَ قُلْ حَاتِرٌ .

* تَحَلَّمَ عَنِ الْإِدْنَيْنِ وَاسْتَبَقَ وَدَهَمَ * وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَ *
 قَالَ سَبِيْبِيهِ وَلَيْسَ هَذَا مِثْلَ تَجَاهَلَ لِأَنَّ هَذَا يُطْلَبُ أَنْ يُصِيرَ حَلِيمًا وَمِنْهُ
 تَقْيِيسٌ وَتَنْزِيرٌ وَبِمَعْنَى اسْتَفْعَلَ كَتَكَبَّرَ وَتَعَظَّمَ وَتَعَجَّلَ الشَّيْءُ وَتَبَقَّنَهُ وَتَقَصَّاهُ

وَتَثَبَّتْهُ وَتَبَيَّنَتْهُ وَلِلْعَلِّ بَعْدَ الْعَمَلِ فِي مُهْلَةٍ كَقَوْلِكَ تَجَرَّعَهُ وَتَحَسَّاهُ وَتَعَرَّقَهُ
وَتَفَوَّقَهُ وَمِنْهُ تَفَقَّهَ وَتَبَصَّرَ وَتَسَمَّعَ وَمَعْنَى اتَّخَذَ الشَّيْءُ نَحْوَ تَدَيَّرْتُ الْمَكَانَ
وَتَوَسَّدْتُ الثَّرَابَ وَمِنْهُ تَبَنَّا وَمَعْنَى الْجَنْبُ كَقَوْلِكَ تَحَوَّبَ وَأَثَّرَ وَتَهَجَّدَ
وَتَحَرَّجَ أَيْ تَجَنَّبَ الْخُوبَ وَالْإِثْمَ وَالْهَاجُونَ وَالْحَرَجَ ، فَصَلِّ وَتَفَاعَلَ
لَمَّا يَكُونُ مِنْ أَثْنَيْنِ فَصَاعِدًا نَحْوَ تَضَارَبَا وَتَضَارَبُوا وَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ مِنْ
فَاعِلٍ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولٍ أَوْ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَإِنْ كَانَ مِنَ الْمُتَعَدِّي إِلَى
مَفْعُولٍ كضاربَ لَمْ يَتَعَدَّ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ نَحْوَ نَارَعْتَهُ
لِلْحَدِيثِ وَجَازَبْتَهُ الثُّوبَ وَنَاسَيْتَهُ انْبِغْصَاءَ تَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ كَقَوْلِكَ تَنَارَعْنَا
لِلْحَدِيثِ وَتَجَازَبْنَا الثُّوبَ وَتَنَاسَيْنَا الْبَغْضَاءَ وَجِئْتُ لِيُرِيَكَ الْفَاعِلُ أَنَّهُ فِي
حَالٍ لَيْسَ فِيهَا نَحْوُ تَغَاغَلْتُ وَتَعَامَيْتُ وَتَجَاهَلْتُ ذَلْ * إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي
مِنْ خَزَرٍ * وَمَنْزِلَةٌ فَعَلْتُ كَقَوْلِكَ تَوَانَيْتُ فِي الْأَمْرِ وَتَفَاضَيْتُهُ وَتَجَاوَزَ الْغَايَةَ
وَمَطْلُوعٌ فَاعَلْتُ نَحْوَ بَاعَدْتُهُ فَتَبَاعَدَ ، فَصَلِّ وَأَفْعَلَ لِلتَّعْدِيَةِ فِي
الْأَكْثَرِ نَحْوُ اجْلَسْتُهُ وَامْكَنْتُهُ وَلِلتَّعْرِضِ لِلشَّيْءِ وَأَنْ يُجْعَلَ بِسَبَبٍ مِنْهُ نَحْوُ
اقتلته وَأَبْعَثُهُ إِذَا عَرَضْتَهُ لِلْقَتْلِ وَالْبَيْعِ وَمِنْهُ اقْبَرْتُهُ وَاشْفَيْتُهُ وَاسْقَيْتُهُ إِذَا
جَعَلْتَهُ لَهُ قَبْرًا وَشِفَاءً وَسُقْيَا وَجَعَلْتَهُ بِسَبَبٍ مِنْهُ مِنْ قِبَلِ الْهَيْبَةِ أَوْ نَحْوِهَا
وَلِصَبْرِ الرَّجُلِ الشَّيْءَ ذَا كَذَا نَحْوُ أَغْدَّ الْبَعِيرُ إِذَا صَارَ ذَا غَدَّةٍ وَاجْرَبَ الرَّجُلُ
وَاجْتَرَّ وَاحَالَ صَارَ ذَا جَرَبٍ وَتَحَازَرَ وَحِيَالٌ فِي مَالِهِ وَمِنْهُ الْأَمْرُ وَأَرَابٌ وَأَصْرَمَ
الْمُتَخَلِّلُ وَاحْصَدَ التَّرَزُّعُ وَاجْتَرَّ وَمِنْهُ ابْشَرَ وَأَفْشَرَ وَأَكْبَ وَأَقْشَعَ الْغَيْمُ وَلَوْجُودِ
الشَّيْءِ عَلَى صِفَةٍ نَحْوُ اسْمَدْتُهُ أَيْ وَجَدْتُهُ مُحْمُودًا وَاحْيَيْتُ الْأَرْضَ وَجَدْتُهَا
حَيَّةَ النَّبَاتِ وَفِي كَلَامِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ لِمُجَاشِعِ السُّلَمِيِّ اللَّهُ دَرَكُمُ يَا بَنِي
سُلَيْمٍ قَاتِلْنَاكُمْ فَمَا اجْبَنَّاكُمْ وَسَأَلْنَاكُمْ فَمَا اخْلَنَّاكُمْ وَهَاجَيْنَاكُمْ فَمَا اخْجَنَّاكُمْ

وَالسَّلْبُ نَحْوُ اشْكَبْتَهُ وَاعْجَمْتَ الْغَنَابَ إِذَا ارْتَبْتَ الشَّيْءَ وَالْجَمْعَ وَجِيءٌ
بِمَعْنَى فَعَلْتُ تَقُولُ قُلْتُ الْبَيْعَ وَأَقْلَنْتُهُ وَشَغَلْتُهُ وَبَكَمَ وَابْكَمَ ،
فَصَلِّ وَفَعَلَ يُوَاحِي أَعْلَلَ فِي اتَّعُدِيَّةٍ نَحْوَ فَرَحْتَهُ وَغَرَمْتَهُ وَمِنْهُ خَطَلَاتُهُ
وَفَسَقْتُهُ وَزَيَّيْتُهُ وَجَدَعْتُهُ وَعَقَرْتُهُ وَفِي السَّلْبِ نَحْوَ فَرَعْتُهُ وَقَذَّيْتُ عَيْنَهُ
وَجَلَدْتُ الْبَعِيرَ وَقَرَدْتُهُ أَيْ ارْتَبْتُ الْفَرْعَ وَالْقَدَى وَالْجِلْدَ وَالْفَرَادَ وَفِي صَوْنِهِ
بِمَعْنَى فَعَلَ كَقَوْلِكَ زَنْتُهُ وَزَبَلْتُهُ وَعُصْنَتُهُ وَمِرْنَتُهُ وَمِيرْتُهُ وَجِيءٌ
لِلنَّدِيمِ هُوَ الْغَالِبُ عَلَيْهِ كَقَوْلِكَ قَتَعْتُ انْتِيَابَ وَغَلَقْتُ الْأَبْوَابَ وَهُوَ يَجُولُ .
وَبَطْلُوْفٌ أَيْ يُدْشِرُ الْجَوْلَانَ وَالطُّوْفَ وَبَرَكَ النِّعْمُ وَرَبَّرَ الشَّيْءُ وَمَوْتَ اِمَالٌ وَلَا
يُقَالُ لِلوَاحِدِ ، فَصَلِّ وَفَاعَلَ لِأَن يَدُونَ مِنْ غَيْرِكَ اَلْيَك مَا كَانَ مِنْكَ
اَلْيَهُ نَقُولُكَ ضَارِبْتَهُ وَقَتَلْتَهُ إِذَا دَنَتْ اَلْغَالِبُ قَلْتَ فَاَعْلَنِي فَفَعَلْتُهُ وَجِيءٌ ،
جِيءٌ فَعَلْتُ كَقَوْلِكَ سَافَرْتُ وَبِمَعْنَى اَفْعَلْتُ نَحْوَ عَاثَ اَللَّهُ وَطَارَقَتِ اَلْعَمَلُ
وَبِمَعْنَى فَعَلْتُ نَحْوَ ضَاعَفْتُ وَنَعِمْتُ ، فَصَلِّ وَانْفَعَلَ لَا يَكُونُ إِلَّا
مُطَاوَعٌ فَعَلَ كَقَوْلِكَ كَسَرْتُهُ ذَكَسَرْتُ وَحَطَمْتُهُ فَاحَطَمْتُ إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ قَوْلِهِمْ
اَفْحَمْتُهُ فَانْفَحَمَ وَاعْلَعْتُهُ فَنَعْلَفَ وَاسْقَفْتُهُ فَانْسَقَفَ وَارْعَجْتُهُ فَانْرَجَعَ وَلَا يَقَعُ
إِلَّا حَيْثُ يَكُونُ عِلَاجٌ وَتُخْبِيرٌ وَلِهَذَا كَانَ قَوْلُهُمْ اِنْعَدِمْ خَطَاً وَقُلُوا قُلْنَاهُ فَانْقَالَ
لِأَنَّ الْقَائِلَ يَجْعَلُ فِي تَحْرِيكِ لِسَانِهِ ، فَصَلِّ وَانْفَعَلَ يَشَارِكُ اِنْفَعَلَ فِي
الْمُطَاوَعَةِ نَقُولُكَ غَمَمْتُهُ فَاغْتَمَّ وَشَوَيْتُهُ فَاشْتَوَى وَيُقَالُ اِنْعَمَّ وَانْشَوَى وَيَكُونُ
بِمَعْنَى تَفَاعَلَ نَحْوَ اجْتَنَبُوا وَاجْتَنَبُوا وَانْتَقَوْا وَبِمَعْنَى الْاِتِّخَاذِ نَحْوَ اِنْتَبَجَ وَاطْبَحَ
وَاشْتَوَى إِذَا اتَّخَذَ ذَبِيحَةً وَطَبَخَهَا وَشَوَّاهُ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُ اِكْتَالَ وَاتَّرَنَ وَبِمَنْزِلَةِ
فَعَلَ نَحْوَ قَرَأْتُ وَاقْتَرَأْتُ وَخَطِطَ وَاخْتَطِطَ وَلِلزِّيَادَةِ عَلَى مَعْنَاهُ كَقَوْلِكَ
اَلتَّسَبُّبُ فِي كَسَبٍ وَاعْتَمَلَ فِي عَمَلٍ قَالَ سَيَبُويْهَ اَمَّا كَسَبْتُ فَإِنَّهُ يَقُولُ أَصَبْتُ

وأما اكتسبت فهو التصرف والطلب والاعتماد بمنزلة الاضطراب ، فصل
 واستفعل لطلب الفعل تقول استخفه واستعجله واستعجله اذا طلب خفته وعمله
 وعجلته ومم مستعجلا اى مم طالبا ذلك من نفسه مطلقا اياه ومنه
 استخرجته اى لم ازل، اطلطف وأطلب حتى خرج والاحول نحو استئيست
 الشاة واستنوق الجمال واستحاجر الطين وإن البغات بأرضنا تستنسر
 وللإصابة على صفة نحو استعظمته واستسمنته واستجدته اى أصبته عظيما
 وسميئا وجيدا وبمنزلة فعل نحو قم واستقم وعلا قرنه واستعلاه ،
 فصل وإفوعل بناء مباعدة وتوكيد فاخشوشن واعشوشبت الارض
 واحلولى النشى مباعات فى خشن وأعشبت وحلا دل الخليل فى اعشوشبت
 انما يريد ان يجعل ذلك علما قد بالغ ،

ومن اصناف الفعل الرباعى

للمجرد منه بناء واحد فعَلَّ ولا يكون متعديا نحو دَحَرَجَ الحَاجَرُ وسرَهفَ
 الصَّيَّ وغير متعد نحو درج وجرم والمزيد فيه بناءان اِفْعَلَّلَ نحو اخرجهم
 واِفْعَلَّلَ نحو اقصعهم ، فصل ولا بناءى المزيد فيه غير متعد ولما
 فى الرباعى نظير اِنْفَعَلَ وإِفْعَلَّ فى الثلاثى قل سيبويه وليس فى اللام اِحْرَجْمْتَهُ
 لانه نظير اِنْفَعَلْتُ فى بنات اثلثة زادوا نونا والى وصل كما زادوها فى هذا
 وقال وليس فى اللام اِفْعَلَّتْهُ ولا اِفْعَلَّلَتْهُ وذلك نحو اسمرت واشهبابت ونظير
 ذلك من بنات الاربعة اطمأنتت واشمازرت ،

القسم الثالث فى الحروف

الحرف ما دل على معنى فى غيره ومن قُرَّ لم ينفك من اسم او فعل يصحبه إلا

فى مواضع مخصوصة حذف فيها الفعل واقتصر على الحرف فجرى مجرى
الناصب نحو قولك نَعَمْ وَبَلَى وإِىِ وَأَنَّهُ وَيَا زَيْدٌ وَقَدْ فى قوله * وَكَأَنَّ قَدْ * ء

ومن اصناف الحرف حروف الاضافة

سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ وَضَعَهَا عَلَى أَنَّ تَقْضَى بِمَعْنَى الْإِثْمَالِ إِلَى الْأَسْمَاءِ وَهِيَ قَوْصَى
فِي ذَلِكَ وَإِنْ اِخْتَلَفَتْ بِهَا وَجُودُ الْإِثْمَالِ وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرِبٍ ضَرْبٌ لَزْمٌ
لِلْحَرْفِيَّةِ وَضَرْبٌ كَانَتْ أَسْمَاءُ وَحُرُفًا وَضَرْبٌ كَانَتْ حُرُفًا وَفَعْلًا فَالْأَوَّلُ تِسْعَةُ أَحْرَفٍ
مِنْ وَالٍ وَحَتَّى وَفِي وَالْبَاءِ وَاللَّامُ وَرَبِّ وَوَاوُ الْقَسَمِ وَتَوَاوُ وَالثَّانِي خَمْسَةُ أَحْرَفٍ
عَلَى وَعَنْ وَالْكَافُ وَمُدٌّ وَمُنْذُ وَالثَّلَاثُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ حَاشَا وَعَدَا وَخَلَا ء
فصل فَمِنْ مَعْنَاهَا ابْتِدَاءُ الْغَايَةِ كَقَوْلِكَ سَرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ وَكُونُهَا
مُبَعَّضَةٌ فِي نَحْوِ اخَذْتُ مِنَ الْأَدْرَاحِمِ وَمُبَيِّنَةٌ فِي نَحْوِ فَاجْتَنَبُوا الرَّجْسَ مِنْ
الْأَوْثَانِ وَمُزِيدَةٌ فِي نَحْوِ مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا وَلَا تَزَادُ عِنْدَ
سَبَبِهِ إِلَّا فِي النَفْيِ وَالْإِخْفَافِ يَجُوزُ الزِّيَادَةُ فِي الْوَاجِبِ وَيَسْتَشْهَدُ بِقَوْلِهِ
تَعَالَى يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ء فصل وَإِلَى مُعَارَضَةٍ لِمَنْ دَاخِلَةٌ عَلَى
الْإِنْتِهَاءِ الْغَايَةِ كَقَوْلِكَ سَرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى بَعْدَادٍ وَلَوْ أَنَّهَا بِمَعْنَى الْمَصَابِيحَةِ فِي
نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْإِنْتِهَاءِ ء
فصل وَحَتَّى فِي مَعْنَاهَا إِلَّا أَنَّهَا تَفَارِقُهَا فِي أَنَّ مُجْرَوَهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ
آخِرَ جُزْءٍ مِنَ الشَّيْءِ أَوْ مَا يَلَاقِي آخِرَ جُزْءٍ مِنْهُ لِأَنَّ الْفِعْلَ الْمَعْدَى بِهَا
الْقَرَضُ فِيهِ أَنْ يَتَقَضَى مَا تَعَلَّقَ بِهِ شَيْءٌ فَشَيْءٌ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَيْهِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ
أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهَا وَنِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ وَلَا تَقُولُ حَتَّى نِصْفِهَا
أَوْ ثُلُثِهَا كَمَا تَقُولُ إِلَى نِصْفِهَا وَإِلَى ثُلُثِهَا وَمِنْ حَقِّهَا أَنْ يَدْخُلَ مَا بَعْدَهَا فِيهَا
قَبْلَهَا فَفِي مَسْئَلَتِي السَّمَكَةَ وَالْبَارِحَةَ قَدْ أَكَلَ الرَّأْسَ وَنِيمَ الصَّبَاحِ وَلَا تَدْخُلُ

على مضمّن فنقول حتّاه كما تقول انّيه وتكون عاطفةً ومبتدأً ما بعدها في
 نحو قول امرئ القيس * وحسبى الجياد ما يُقَدَّرُ بأَرْسانٍ * وجوز في مسئلة
 السمكة الوجوه الثلاثة ، فصل وفي معناها الظرفيّة كقولك زيدٌ في
 ارضه وانزلتُ في الميidan ومنه نَظَرٌ في الكتاب وسَمَى في الحاجة وقولهم في
 قول الله تعالى وَلَاصْلِبَنكُمْ فِي جُدُوعٍ أَنْتَحِلَ انّها بمعنى على عملّ على الظاهر
 والحقيقة انّها على اصلها لتمسّك المصلوب في الجُدُع تمسّك اللّابس في الطرف
 فيه ، فصل والباء معناها الاِلصاق كقولك به دابة اي انْتَصَفَ به
 وخامره ومررت به وارث على الاتّساع والمعنى انْتَصَفَ مُرَوِّى موضع يقرب منه
 ويدخلها معنى الاستعانة في نحو كتبتُ بالعلم ونجرت بالقدوم وتوفيق
 الله حاجتُ وبفلان اُصْبِتُ الغَرَضَ ومعنى المصاحبة في نحو خرج بعشيرته
 ودخل عليه بثياب السّفَر واشترى الفرس بسرّجه ولجامه وتدّون مزيدة في
 المنصوب كقوله تعالى وَلَا تُلْعَوْا بِأَيْدِيكُمْ اِلَى اَنْتَهَلِكَةِ وقوله بَايْتُمْ اَمْقَتُونَ
 وقوله * سُوْدَ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّوْرِ * وفي المرفوع كقوله تعالى كَفَى
 بِاللّهِ شَهِيدًا وَحَسْبُكَ زَيْدٌ وقول امرئ القيس

* اَلَا قَدْ اُنْتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ * بَانَ اَمْرُ الْقَيْسِ بَنَ تَمْلِكَ بَيَقْرًا *

فصل واللام للاختصاص كقولك المالُ لزيد والسرجُ للدابة وجاءنى
 ائح له وابن له وقد تقع مزيدة قال الله تعالى رَدَفَ لُكْمٌ ، فصل
 وربّ للتقليل ومن خصائصها ان لا تدخل اِلّا على نكرة ظاهرة او مضمرّة
 فالظاهرة يلزمها ان تكون موصوفة بمفرد او جملة كقولك ربّ رجل جواد
 وربّ رجل جائع وربّ رجل ابوه كريم والمضمرّة حقّها ان تُفَسَّرَ بمنصوب
 كقولك ربّه رجلا ومنها انّ الفعل الذى تُسلطه على الاسم يجب تأخّره عنها

وأنه يجيء محذوفا في الأكثر كما حذف مع الباء في بِسْمِ اللَّهِ قُلِ الْأَعْمَى

* رَبِّ رِفْدٍ هَرَقَنَّهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ * مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالٍ *

فهرقته ومن معشر صفتان لرفد وأسرى والفعل محذوف ومنها أن فعلها يجب أن يكون ماضيا تقول رب رجل كريم قد لقيت ولا يجوز سألقى أو لألقي وتكف بما قد تدخل حينئذ على الاسم والفعل كقولك ربما قام زيد وربما زيد في الدار قال أبو ذؤاد

* ربما للجامل الموبل فيهم * وعناجيب بينهن المهار *

وفيها لغات رب الراء مضمومة والباء محققة مفتوحة أو مضمومة أو مسكنة ورب الراء مفتوحة والباء مشددة أو محققة وربت بالياء والباء مشددة أو محققة ، فصل وواو انقسم مبدئة عن الباء الألفاظية في انقسمت بالله أبدلت عنها عند حذف الفعل ثم انشاء مبدئة عن الواو في نأله خاصة وقد روى الاخفش تررب اللمعة فالباء لاصانتها تدخل على المظهر والمضمم فتقول بالله وبك لأفعلن والواو لا تدخل إلا على المظهر لنقصانها عن الباء والياء لا تدخل من المظهر إلا على واحد لنقصانها عن الواو ، فصل وعلى للاستعلاء تقول عليه ذين وفلان علينا امير وقال الله تعالى فإذا استوييت أنت ومن معك على أهلك وتقول على اتساع مررت عليه إذا جمرته وهو اسم في نحو قوله * غدت من عليه بعد ما تمر ظموها * أي من فوقه ، فصل وعن البعد والمجازة كقولك رمى عن القوس لأنه يقذف عنها بالسهم ويبعده وألجعه عن الجوع وكساه عن العرى لأنه يجعل للجوع والعرى متباعدين عنه وجلس عن يمينه أي متراخيا عن بدنه في المكان الذي يجبال يمينه وقال الله تعالى فلنجذر

الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ۖ وَهُوَ اسْمٌ فِي نحو قولهم جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ
 لى من جانبها ۖ فصل والكاف للتنشبيه كقولك الذى كَرِيْد
 اخوك وهو اسمٌ فى نحو قوله * يَصْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْتَمِ * ولا تدخل
 على الضمير استغناء عنها بمثل وقد شذَّ نحو قوله * وَأَمْ أَوَّالِ بَكْهَا او
 أَقْرَبًا * ۖ فصل وَمُنْذُ وَمُنْذُ لابتداء الغاية فى الزمان كقولك ما
 رَأَيْتَهُ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَمُنْذُ يَوْمِ السَّبْتِ وَكُونُهُمَا اسْمَيْنِ نَصَرَا فى الاسماء
 المبنية ۖ فصل وحاشا معناها التَّنْزِيهُ قُلْ

* حَاشَا أَبَى ثَوْبَانَ إِنَّ بِهِ * صِنَا عن المَلْحَاةِ وَالشَّنَمِ *

وهو عند المبرد يكون فعلا فى نحو قولك هَجَمَ الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدًا بِمَعْنَى
 جَانِبَ بَعْضِهِمْ زَيْدًا فَاعِلٌ مِنَ الْحَاشَا وَهُوَ لِلْجَانِبِ وَحْدَى أَبُو عَمْرٍو اُنْشَيْبَانِي
 عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ اَللَّهُمَّ آغْفِرْ لِي وَمَنْ سَمِعَ حَاشَا اَلشَّيْطَانِ وَابْنَ الْأَصْبَغِ
 بِالنَّصْبِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى حَاشَ لِلَّهِ بِمَعْنَى بَرَاءَةً لِلَّهِ مِنَ السُّوءِ ۖ فصل
 وَعَدَا وَخَلَا مَرَّ اَللَّامُ فِيهِمَا فى الاستثناء ۖ فصل وَكَيْ فى قَوْنِمِ
 كَيْمَةٍ مِنْ حُرُوفِ اَنْجَرٍ بِمَعْنَى نَمَةٍ ۖ فصل وَحَذَفَ حُرُوفِ اَنْجَرٍ
 فَيَتَعَدَّى الْفِعْلُ بِنَفْسِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا وَقَوْلِهِ
 * مِمَّا الَّذِى اخْتِيرَ الرِّجَالُ سَمَاحَةً * وَقَوْلِهِ « اَمَرْتُكَ اَلْجَهْرَ فَافْعَلْ مَا اَمَرْتُ
 بِهِ * وَتَقُولُ اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَذَى وَمِنْهُ دَخَلْتُ اَلدَّارَ وَحُذِفَ مَعَ اَنْ وَارَ نَشِيرًا
 مُسْتَمَرًّا ۖ فصل وَتُضَمُّ قَلِيلًا وَمِمَّا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ اِضْمَارُ رَبِّ وَالْبَاءِ
 فى الْقَسَمِ وَفِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ خَيْرٍ اِذَا قِيلَ لَهُ كَيْفَ اَصْبَحْتَ وَاللَّامِ فى لَهِ اَبُوكَ ۖ

ومن اصناف الحرف الحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ

وَهِيَ اِنْ وَاَنَّ وَلَكِنَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَتَلَحَّظُهَا بِمَا اَللَّاقَةُ فَتَعْرِضُهَا عَنْ الْعَمَلِ

وَيُبْتَدَأُ بِعَدهَا اللّٰمُ قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰى اَنَّمَا اِلَهُكُمْ اِلٰهٌ وَاحِدٌ وَقَالَ اِنَّمَا يَنْهٰكُمْ
اَللّٰهُ وَقَالَ ابْنُ كِرَاعٍ

* تَحَلَّلْ وَعَلَيْجِ ذَاتِ نَفْسِكَ وَأَنْظُرْنَ * اَبَا جُعَلٍ لَعَلَّمَا اَنْتَ حَالِمٌ *
وقال

* اَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَبِيْسٍ لَعَلَّمَا * اَضَاعَتْ لَكَ النَّارُ الْحِمَارَ الْمُقْبِيْدَا *
ومِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ مَا مَزِيْدَةً وَيُعْلِيْلُهَا اِلَّا اَنْ الْاَعْمَالُ فِي كَاتَمَا وَلَعَلَّمَا وَلِيْتَمَا اَنْشُرُ
مِنْهُ فِي اَتَمَا وَاَتَمَا وَلَتَمَا وَرَوَى بَيْتُ النَّايِعَةِ * قُلْتُ اَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ
لَنَا * عَلَى الْوَجِيْبِيْنَ ء فَصَل اَنْ وَاَنْ هُمَا تَوَكَّدَانِ مَضْمُونُ الْجُمْلَةِ
وَتَحْقِيقَانِهِ اِلَّا اَنْ اَلْمَكْسُوْرَةَ الْجُمْلَةُ مَعْبُورَةٌ عَلَى اسْتِقْلَالِهَا بِفَائِدَتِهَا وَالْمَفْتُوحَةُ تَقْلِبُهَا
اِلَى حَكْمِ الْمَفْرَدِ تَقُوْلُ اِنْ زَيْدًا مُنْطَلَقٌ وَتَسُدُّ كَمَا سَكَّتْ عَلَى زَيْدٍ
مُنْطَلَقٌ وَتَقُوْلُ بَلْغَى اِنْ زَيْدًا مُنْطَلَقٌ وَحَقٌّ اِنْ زَيْدًا مُنْطَلَقٌ فَلَا تَجِدُ
بَدَأًا مِنْ هَذَا الضَّعِيْمِ كَمَا لَا تَجِدُهُ مَعَ الْاِنْطِلَاقِ وَنَحْوِهِ وَتُعَامَلُهَا مُعَامَلَةُ
الْمَصْدَرِ حَيْثُ تُوقَعُهَا فَعْلَةٌ وَمَفْعُولَةٌ وَمُضَاا اِلَيْهَا فِي قَوْلِكَ بَلْغَى اِنْ زَيْدًا
مُنْطَلَقٌ وَسَمِعْتُ اَنْ عَمْرًا خَارَجَ وَعَجِبْتُ مِنْ طُولِ اِنْ بَكَرًا وَاَقِفْ وَلَا تُصَدِّرْ
بِهَا الْجُمْلَةَ كَمَا تُصَدِّرُ بِاخْتِبَارِهَا بَلْ اِذَا وَقَعَتْ فِي مَوْقِعِ الْمَبْتَدَا اِنْتَزَمَ تَقْدِيْمُ
الْحَبْرِ عَلَيْهَا فَلَا يَقَالُ اِنْ زَيْدًا قَمَرٌ حَفٌ ء ل وَالَّذِي يُمَيِّزُ بَيْنَ
مَوْقِعَيْهِمَا اِنْ مَا كَانَ مِثْلَةً لِلْجُمْلَةِ وَقَعَتْ فِيْهِ الْمَكْسُوْرَةُ كَقَوْلِكَ مَفْتَحًا اِنْ
زَيْدًا مُنْطَلَقٌ وَبَعْدَ قَوْلٍ لَّا اِنْ اَجْمَلَ تَحْتَ بَعْدِهِ وَبَعْدَ الْمَوْصُولِ لَّا اِنْ الصِّلَةُ لَا
تَكُوْنُ اِلَّا جُمْلَةً وَمَا كَانَ مِثْلَةً لِلْمَفْرَدِ وَقَعَتْ فِيْهِ الْمَفْتُوحَةُ نَحْوَ مَكَانِ الْفَاعِلِ
وَالْمَجْرُورِ وَمَا بَعْدَ لَوْلَا لَّا اِنْ الْمَفْرَدُ مُلْتَزِمٌ فِيْهِ فِي الْاِسْتِعْجَالِ وَمَا بَعْدَ لَوْ لَّا اِنْ تَقْدِيْمُ
لَوْ اَنَّكَ مُنْطَلَقٌ لَّا تَنْطَلِقُ لَوْ وَقَعَ اَنَّكَ مُنْطَلَقٌ اِى لَوْ وَقَعَ اِنْطِلَاقُكَ وَكَذَلِكَ

ظَنَنْتُ أَنَّكَ ذَاهِبٌ عَلَى حَذْفِ ثَانِي الْمَفْعُولَيْنِ وَالْأَصْلُ ظَنَنْتُ ذَهَابَكَ حَاصِلًا ،
فصل ومن المواضع ما يحتمل المفرد والجملة فيجوز فيه إيقاعُ آيَتِهِمَا
 شَتَّى حَقْوَقُوكَ أَوَّلُ مَا أَقُولُ آتَى اِسْمُ اللَّهِ إِنْ جَعَلْتَهَا خَبْرًا لِلْمَبْتَدَأِ فَحَتَّ
 لَأَنَّكَ قُلْتَ أَوَّلُ مَقُولِي مُحَمَّدٌ اللَّهُ وَإِنْ قَدَّرْتَ لِلْخَبَرِ مَحْذُوفًا كَسَرْتَ حَاسِيًا
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ

* وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا لَمَّا قَبِلَ سَيِّدًا * إِذَا أَنْتَ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ *
 تَكْسِرُ لَتَوْفَرٍ عَلَى مَا بَعْدَ إِذَا مَا يَقْتَضِيهِ مِنَ الْجُمْلَةِ وَتَفْتَحُ عَلَى تَأْوِيلِ حَذْفِ
 الْخَبَرِ أَيْ إِذَا انْعُبُدِيَّ وَحَاصِلَتُهُ مَحْذُوفَةٌ ، **فصل** وَتَكْسِرُهَا بَعْدَ
 حَتَّى اللَّهُ يُبْتَدَأَ بَعْدَهَا اَللَّامُ فَتَقُولُ قَدْ ذَلَّ الْقَوْمُ ذَلِكَ حَتَّى إِنْ زَيْدًا يَقُولُهُ
 وَإِنْ كَانَتْ الْعَاطِفَةُ أَوْ الْجَارَةُ فَحَتَّ فَفُلْتَ قَدْ عَرِثْتُ أُمُورَكَ حَتَّى أَنَّكَ صَالِحٌ ،
فصل وَلِصَوْنِ الْمَكْسُورَةِ لِلْإِبْتِدَاءِ لَمْ تُجَامِعْ لَهُ إِلَّا إِيَّاعَا وَقَوْلُهُ
 * وَلِكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعِيْدٌ * عَلَى إِنْ الْأَصْلَ وَلَنْ أَنْتَى لَمَّا إِنْ أَصْلَ قَوْلُهُ
 تَعَالَى لِنَا هُوَ اللَّهُ رَبِّي نَعْنُ أَنَا وَهِيَ إِذَا جَامَعْتُمَا ثَلَاثَةً مَدَاخِلَ تَدْخُلُ
 عَلَى الْأَسْمِ إِنْ فَصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِنْ كَقَوْلِكَ إِنْ فِي الْإِدَارِ لَزَيْدًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنْ
 فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ وَعَلَى الْخَبَرِ كَقَوْلِكَ إِنْ زَيْدًا لَقَامَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنْ اللَّهُ لَغَفُورٌ
 وَعَلَى مَا يَتَعَلَّقُ بِالْخَبَرِ إِذَا تَقَدَّمَ كَقَوْلِكَ إِنْ زَيْدًا لَعَامَكَ أَكِلًا وَإِنْ عَمْرًا
 لَفَى الْإِدَارِ جَالِسٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَعَرَّكَ أَنَّهُمْ نَفَى سَكْرَتَيْهِمْ يَعْجُونَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 * إِنْ أَمْرًا خَصَنِي عَمْدًا مُودَّتُهُ * عَلَى التَّنَادَى لِعِنْدِي غَيْرُ مَكْفُورٍ *
 وَلَوْ آخَرَتْ فَفُلْتَ أَكِلًا لَعَامَكَ أَوْ غَيْرُ مَكْفُورٍ لِعِنْدِي لَمْ يَجْزَلَنْ اللَّامُ لَا
 تَتَأَخَّرُ عَنِ الْأَسْمِ وَالْخَبَرِ ، **فصل** وَتَقُولُ عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا قَامَ فَإِذَا
 جَنَّتْ بِاللَّامِ كَسَرْتَ وَعَلَّقْتَ الْفِعْلَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّكَ لَرَسُولُهُ

وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ وَمِمَّا بُوْحَىٰ مِنْ جُرْأَةِ اُنْحَاجٍ عَلَى اللَّهِ اَنْ
 لِسَانَهُ سَبَقَ بِهِ فِي مَقْتَلَعٍ وَاَنْعَادِيَّاتٍ اِلَى فَتْحَةِ اِنَّ فَاَسْقَطَ اللّٰمَ ، فصل
 وَاَنْ مَحَلَّ الْمَكْسُورَةِ وَمَا عَمِلَتْ فِيهِ الرَّفْعُ جَازٍ فِي قَوْلِكَ اِنَّ زَيْدًا ظَرِيفٌ وَعَمْرًا
 وَاِنَّ بِشْرًا رَاضِبٌ لَا سَعِيدًا اَوْ بَدِ سَعِيدًا اِنْ تَرَفَعَ الْمُعْطُوفُ حَمَلًا عَلَى الْمَحَلِّ
 قُلْ جَرِيرٌ

* اِنَّ لِلْخِلَافَةِ وَالنَّبُوَّةِ فِيهِمْ * وَالْمَكْرُمَاتِ وَسَادَةِ اَنْلَهَارُ *

وفيه وجه آخر ضعيف وهو عنقه على ما في الخبر من الضمير وَلَمَّا تُشَايِعِ
 اِنَّ فِي ذَلِكَ دُونَ سَائِرِ اخْوَانِهَا وَقَدْ اجْرَى الرَّجَاجُ الصَّفَةَ مُجْرَى الْمُعْطُوفِ
 وَحَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ قُلْ اِنْ رَبِّي بَعِذُ بِاَلْحَقِّ عَالَمِ اَنْعُيُوبٍ وَاِنَا غَيْبُهُ وَاِنَّمَا
 يَصْطَحُّ الْحَمْلُ عَلَى لَحَلِّ بَعْدَ مُضَيِّ الْجَمْدِ فَاِنْ لَمْ تَحْصِ لِرَمَكِ اِنْ تَقُولَ اِنَّ زَيْدًا
 وَعَمْرًا فَنَمَانُ بِنَصْبِ عَمْرٍو لَا غَيْرُ وَزَعَمَ سَبِيْبُوه اَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَغْلَطُونَ
 فَيَقُولُونَ اَنْهُمْ اَجْمَعُونَ ذَاخِبُونَ وَاَنْتَكَ وَزَيْدٌ ذَاخِبَانِ وَذَلِكَ اَنْ مَعْنَاهُ مَعَى
 الْاِبْتِدَاءِ فَيُرَى اَنَّهُ قُلْ هُمْ كَمَا قُلْ * وَلَا سَابِقُ شَيْءًا * قُلْ وَاَمَّا قَوْلُهُ
 وَاَلَصَّابِيُّونَ فَعَلَى التَّقْدِيمِ وَاَلْتَاخِيرِ كَأَنَّهُ اِبْتَدَأَ وَاَلَصَّابِيُّونَ بَعْدَ مَا مُضَى لَخْبَرُ
 وَاَنْشَدَ

* وَاِلَّا فَاعْلَمُوا اَنَا وَاَنْتُمْ * بُغَاةً مَا يَقِينَا فِي شِقَاقِ *

فصل وَلَا يَجُوزُ ادْخَالُ اَنْ عَلَى اَنْ فَيَقَالُ اِنَّ اَنْ زَيْدًا فِي الدَّارِ اِلَّا اِذَا
 فَصَلَ بَيْنَهُمَا قَوْلُكَ اِنَّ عِنْدَنَا اَنْ زَيْدًا فِي الدَّارِ ، فصل وَتَخَفَّفَانِ
 فَيَبْطُلُ عَمَلُهُمَا وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُعَلِّمُهُمَا وَالْمَكْسُورَةُ اَكْثَرُ اَعْمَالًا وَيَقَعُ بَعْدَهَا
 الْاِسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَعْدَ الْمَكْسُورَةِ يَجِبُ اَنْ يَكُونَ مِنْ اَدْفَعَالِ
 الْاِدَاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَجُوزَ الْوَفِيُّونَ غَيْرُهُ وَتَلَزَمُ الْمَكْسُورَةُ اللّٰمُ فِي

خبرها والمفتوحة يُعَوَّضُ عَمَّا ذَهَبَ مِنْهَا أَحَدُ الْأَحْرَفِ الْأَرْبَعَةِ حَرْفِ النِّفْيِ
وَقَدْ وَسَوَفَ وَالسَّيِّئِ تَقُولُ إِنَّ زَيْدًا لَمَنْطَلَقٌ وَقَالَ تَعَالَى وَإِنَّ كُلَّ لَمَّا جَمِيعٌ
لَدَيْنَا مُخَصَّرُونَ وَقُرِئَ وَإِنْ كَلَّا لَمَّا لَيُؤَيَّبَنَّهُمْ عَلَى الْأَعْمَالِ وَانْشَدُوا

* فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمٍ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي * فِرَاقِكَ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتَ صَدِيقٌ *
وَقَالَ تَعَالَى وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَافِلِينَ وَقَدْ وَإِنْ تَنُكُّ لَمَنِ الْكَذَّابِينَ
وَقَالَ وَإِنْ وَجَدْنَا أَنْتَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ وَانْشَدَ اللُّوْثِيُّونَ

* بِاللَّهِ رَبِّكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِمًا * وَجَبَتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَدِّ *
وَرَوَوْا إِنْ تَرَبُّنَاكَ لَتَنفُسُكَ وَإِنْ تَشِينَاكَ لَيَهِيَّهْ وَتَقُولُ عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا مَنْطَلَقٌ
وَالْتَقْدِيرُ أَنَّهُ زَيْدٌ مَنْطَلَقٌ وَقَدْ تَعَالَى وَآخِرُ نَعْوِيهِمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ وَقَالَ

* فِي فِتْنَةٍ كَسَيْفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا * أَنْ هَالِكٌ كُلُّ مَنْ يَجْفَى وَيَنْتَعِلُ *
وَعَلِمْتُ أَنَّ لَا يَخْرُجُ زَيْدٌ وَأَنْ قَدْ خَرَجَ وَأَنْ سَوَفَ يَخْرُجُ وَأَنْ سَخَّرَ قَالُ
اللَّهُ تَعَالَى أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ وَقَالَ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى ،

فصل والفعل الذي يدخل على المفتوحة مشددة أو مخففة يجب أن
يشاكلها في التحقيف نقوله تعالى وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ وَقَوْلُهُ
أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ نَحْوُ أَطْمَعُ وَأَرْجُو وَأَخَافُ
فَلْيَدْخُلْ عَلَى أَنْ الناصبة للفعل كقوله تعالى وَأَتَذِي أَطْمَعُ إِنْ يَغْفِرَ لِي
وَقَوْلُكَ ارْجُوا أَنْ تُحْسِنَ إِلَيَّ وَأَخَافُ أَنْ تُسِيءَ إِلَيَّ وَمَا فِيهِ وَجْهَانِ
كَطُنْتُ وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ فَهُوَ دَاخِلٌ عَلَيْهِمَا جَمِيعًا تَقُولُ طُنْتُ أَنْ تَخْرُجَ
وَأَنَّكَ تَخْرُجُ وَإِنْ سَخَّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَحَسِبُوا أَنَّ لَا تَكُونُ فِتْنَةً بِالرَّفْعِ
وَالنَّصْبِ ، فصل وَتَخْرُجُ أَنَّ الْمَكْسُورَةُ إِلَى مَعْنَى أَجَلَ قَالَ

* وَيَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا * كَ وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ *

وفي حديث عبد الله بن الزبير إن وراءها وتخرج المفتوحة الى معنى لعل
كقولهم أنت السوق أنك تشتري لهما وتبذل قيس وتميم تهزتها عينا
فتقول أشهد عن محمد رسول الله ، لَكِنَّ هِيَ للاستدراك توسطها
بين كلامين متغايرين نفيًا وإيجابًا فتستدرِك بها انفيَ بالإيجاب والإيجاب
بالنفي وذلك قولك ما جاءني زيدٌ لنَّ عمرا جاءني وجاءني زيدٌ لنَّ عمرا لم
يجيْ ، فصل والتغاير في المعنى بمنزلة في اللفظ كقولك فارقتي زيدٌ
لنَّ عمرا حاضرٌ وجاءني زيدٌ لنَّ عمرا غائبٌ وقوله تعالى وَلَوْ أَرَأَيْتُمْ كَثِيرًا
لَفَشِلْتُمْ وَتَنَزَّاعْتُمْ فِي الْأُمَمِ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ عَلَى مَعَى النفي وتضمن ما
أرادهم كثيرا ، فصل وخفف فيبطل عملها كما يبطل عمل إن وأن
وتقع في حروف العطف على ما سيجيء ببيانها إن شاء الله ، كَانَ
في التشبيه رُبَّتْ اناثُ مع أنْ كَمَا رُبَّتْ مع ذَا وَأَيُّ فِي كَذَا وَنَائِيْنِ
واصل قولك كأن زيدا الأسد إن زيدا كالأسد فلها قدمت اناثُ فُحِتْ لها
انهمزة لفظا والمعنى على التمس والفصل بينه وبين الاصل أنك هاتما بان دلامك
على التشبيه من أول الامر وقد بعد مُضَيِّ صدره على الاثبات ، فصل
وُخَفَّفَ فيبطل عملها قل

* وَخَرَّ مُشْرِقُ اللَّوْنِ * كَأَنَّ تَدْيَاهُ حُقَّانِ *

ومنهم من يعملها قل * كَانَ وَرَيْدِيهِ رِشَاءُ خُلْبِ * وفي قوله * كَانَ
شُبِيَّةٌ تَعْلُو الى ناصِرِ السَّلَمِ * ثلثه اوجه الرفع والتعصب والجر على زيادة
أَنْ ، لَيْتَ هِيَ للتمني بقوله تعالى يَا لَيْتَنَّا نُرْدُ وَيجوز عند انقراء
ان تُجَرَى مُجَرَّى أَتَمَّتْ فيقال لَيْتَ زيدا نَمَا كَمَا يقال أَتَمَّتْ زيدا قَمَا

وَالْكَسَائِيُّ يُجِيزُ ذَلِكَ عَلَى إِصْصَارِ كَانَ وَالَّذِي غَرَّبَهَا مِنْهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ * يَا
 لَيْتَ أَيْتَامَ الصِّبْيِ رَوَّاجِعًا * وَقَدْ ذَكَرْتُ مَا هُوَ عَلَنُهُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ ،
 فصل وتقول لَيْتَ أَنْ زِيدًا خَارِجٌ وَتَسَكَّتْ كَمَا سَكَّتْ عَلَى ظَنَنْتُ
 أَنْ زِيدًا خَارِجٌ ، نَعْلٌ فِي لَتَوَقُّعٍ مَرْجُوٍّ أَوْ خُوفٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَعَلَّ
 السَّاعَةَ قَرِيبٌ وَلَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ تَرْجُّ لِلْعِبَادِ وَبِذَلِكَ قَوْلُهُ لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ
 يَخْشَى مَعْنَاهُ انْهَبَا انْتَمَا عَلَى رَجَائِكُمَا ذَلِكَ مِنْ فِرْعَوْنَ وَقَدْ لَمَّحَ فِيهَا
 مَعْنَى انْتَمَيْتِي مَنْ قَرَأَ فَاتَّطَلَّعَ بِالنَّصَبِ وَهِيَ فِي حَرْفِ عَائِمِرَ ، فصل
 وَقَدْ أَجَازَ الْإِخْفَشُ لَعَلَّ أَنْ زِيدًا قَامَ قَاسِمًا عَلَى لَيْتَ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ
 * لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُلِمَّ مُلِمَةً * عَلَيْكَ مِنَ الثَّلَاثِ يَدْعُوكَ أُجْدَعًا *
 قِيَاسًا عَلَى عَسَى ، فصل وَفِيهَا لُغَاتٌ لَعَلَّ وَعَلَّ وَعَنَّ وَأَنَّ وَلَآنَ
 وَلَعَنَّ وَعِنْدَ ابْنِ الْعَبَّاسِ أَنَّ أَصْلَهَا عَلَّ زِيدَتْ عَلَيْهَا لَامُ الْإِبْتِدَاءِ ،

وَمِنْ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ الْعُطْفُ

الْعُطْفُ عَلَى صَرِيحَيْنِ عَطْفٌ مَفْرُودٌ عَلَى مَفْرُودٍ وَعَطْفٌ جُمْلَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ وَلَهُ
 عَشْرَةُ أَحْرَفٍ فَالْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ وَحَتَّى أَرْبَعَتُنَّ عَلَى جَمْعِ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ
 عَلَيْهِ فِي حَكْمِ تَقْوِيلِ جَاءَنِي زَيْدٌ وَعَمْرُوٌّ وَزَيْدٌ يَقُومُ وَيَفْعَدُ وَبُكَرٌ قَعْدٌ وَآخُوهُ
 قَامَ وَأَقَامَ بِشَرٍّ وَسَافَرَ خَائِدٌ فَتَجْمَعُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ فِي أَجْبَى وَبَيْنَ الْفَعْلَيْنِ فِي
 إِسْنَادِهِمَا إِلَى زَيْدٍ وَبَيْنَ مَضْمُونَي الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْخُصُولِ وَبِذَلِكَ صَرِيحُ زَيْدًا قَعْرًا
 وَذَهَبَ عَبْدُ اللَّهِ ثُمَّ أَخُوهُ وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ حَتَّى زَيْدًا ثُمَّ أَنَّهَا تَفْتَرِقُ بَعْدَ
 ذَلِكَ ، فصل فَالْوَاوُ لِلْجَمْعِ الْمُتَلَفِّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ الْمَبْدُوءُ
 بِهِ دَاخِلًا فِي الْحُكْمِ قَبْلَ الْآخِرِ وَلَا أَنْ يَجْتَمِعَا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ بَلِ الْأَمْرَانِ
 جَانِبَانِ وَجَانِبُهُمَا عَكْسُهُمَا نَحْوَ قَوْلِكَ جَاءَنِي زَيْدُ الْيَوْمِ وَعَمْرُوهُ امْسِ وَاخْتَصِمَ بِكَرٍّ

وَالْخَالِدُ وَسَيِّئٌ قَعُودُكَ وَقِيَامُكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَادْخُلُوا أَبْابَ سِجْدًا وَقُولُوا
حِطَّةً وَقُلُوا حِطَّةً وَادْخُلُوا أَبْابَ سِجْدًا وَالْقِسْطُ وَاحِدَةٌ قَالَ سَبِيْبِيْهِ
وَلَمْ تَجْعَلْ لِلرَّجُلِ مَنْزِلَةً بِتَقْدِيْمِكَ آيَاهُ يَكُوْنُ أَوَّلُ بِهَا مِنَ الْخِمَارِ كَأَنَّكَ قُلْتَ
مَرَرْتُ بِهِمَا ، فَفَصَلَ وَالْفَاءُ وَفَتْحٌ وَحَتَّى تَفْتَضِي التَّرْتِيْبَ إِلَّا أَنْ الْفَاءُ
تَوْجِبُ وَجُودَ الْاِثْنَانِي بَعْدَ الْأَوَّلِ بِغَيْرِ مُهْلَةٍ وَفَتْحٌ تَوْجِبُهُ بِمُهْلَةٍ وَلِذَلِكَ قَالَ
سَبِيْبِيْهِ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ثُمَّ أَمْرَادٍ فَالْمُرُورُ هَاهُنَا مَرُورَانِ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَكَمْ مِنْ
قَرْيَةٍ أَهْلَدْنَاهَا فُجَاءَهَا بِأَسْنَا وَقَوْلِهِ وَإِلَى لَعْقَارٍ لِمَنْ نَابَ وَأَمْسَ وَعَبْدٌ صَالِحًا ثُمَّ
أَخَذَنِي مَحْمُولٌ عَلَى أَنَّهُ لَمَّا أَهْلَكْنَا حُصْمَ بَأَنَّ انْبِئَاسَ قَدْ جَاءَهَا وَعَلَى دَوَامِ
الِاهْتِدَاءِ وَثَبَاتِهِ وَحَتَّى الْوَاجِبُ فِيهَا أَنْ يَكُوْنَمَا مَا يُعْطَى بِهَا جُرْأً مِنْ
الْمُعْطَاةِ عَلَيْهِ أَمَّا أَفْضَلُهُ كَعَوْنِكَ مَاتَ انْبِئَاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ أَوْ أَذَوْتِهِ كَقَوْلِكَ
فَدِمَ الْخَالِجُ حَتَّى الْمَشَاهِدِ ، وَأَوْ وَأَمْسَا وَأَمْ خَلَّتِنَا لَتَعْلِيْقِ الْحُكْمِ بِأَحَدٍ
الْمَذْهُوبِ إِلَّا أَنْ أَوْ وَإِنَّمَا تَعْنِي فِي الْخَبَرِ وَالْأَمْرِ وَالِاسْتِفْهَامِ نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَنِي
زَيْدٌ أَوْ عَمْرٌو جَاءَنِي أَمَّا زَيْدٌ وَأَمَّا عَمْرٌو وَانْزَبَ رَأْسَهُ أَوْ ظَهَرَ وَاضْرَبَ أَمَّا رَأْسَهُ
وَأَمَّا ظَهْرَهُ وَأَلْقَيْتَ عَبْدَ اللَّهِ أَوْ أَخَاهُ وَأَلْقَيْتَ أَمَّا عَبْدَ اللَّهِ وَأَمَّا أَخَاهُ وَأَمَّا لَا
تَنْفَعُ إِلَّا فِي الْاسْتِفْهَامِ إِذَا كَانَتْ مُتَّصِلَةً وَالْمَنْفَعَةُ تَقَعُ فِي الْخَبَرِ أَيْضًا تَقُولُ فِي
الِاسْتِفْهَامِ أَرِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو فِي الْخَبَرِ * أَتَيْهَا لَا يَلِ أَمْ شَاءَ * ، فَفَصَلَ
وَالْفَصْلُ بَيْنَ أَوْ وَأَمَّا فِي قَوْلِكَ أَرِيدُ عِنْدَكَ أَوْ عَمْرٌو وَأَرِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو
أَنَّكَ فِي الْأَوَّلِ لَا تَعْلَمُ كَوْنَ أَحَدِهِمَا عِنْدَهُ فَانْتَ تَسْأَلُ عَنْهُ وَفِي الثَّانِي تَعْلَمُ أَنَّ
أَحَدَهُمَا عِنْدَهُ إِلَّا أَنَّكَ لَا تَعْلَمُ بِعَيْنِهِ فَانْتَ تُتَلَّابُهُ بِالتَّعْيِينِ ، فَفَصَلَ
وَيُقَالُ فِي أَوْ وَإِنَّمَا فِي الْخَبَرِ أَتَيْهَا لِلشَّكِّ وَفِي الْأَمْرِ أَتَيْهَا لِلتَّخْيِيرِ وَالِابَّاحَةِ فَالتَّخْيِيرُ
كَقَوْلِكَ اضْرِبْ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا وَخُذْ أَمَّا هَذَا وَأَمَّا ذَاكَ وَالِابَّاحَةُ كَقَوْلِكَ جَالِسٌ

لِحَسَنٍ أَوْ ابْنِ سِيرِينَ وَتَعَلَّمَ أَمَّا الْفَقْهَ وَأَمَّا النَّحْوُ ، فَصَلِّ وَبَيْنَ أَوْ
وَأَمَّا مِنْ الْفَصْلِ أَنْكَ مَعَ أَوْ يَمْضِي أَوَّلُ كَلَامِكَ عَلَى الْيَقِينِ ثُمَّ يَعْتَرِضُهُ الشُّكُّ
وَمَعَ أَمَّا كَلَامُكَ مِنْ أَوَّلِهِ مَبْنًى عَلَى الشُّكِّ وَلَمْ يَعُدَّ الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ
أَمَّا فِي حُرُوفِ الْعُطْفِ لِدُخُولِ الْعَاظِفِ عَلَيْهَا وَوُقُوعِهَا قَبْلَ الْمَعْلُوفِ عَلَيْهِ ،
وَلَا وَبَلِّ وَلَكِنْ أَخَوَاتُ فِي أَنَّ الْمَعْلُوفَ بِهَا مُخَافٌ لِلْمَعْلُوفِ عَلَيْهِ فَلَا
تَنْفِي مَا وَجِبَ لِلأَوَّلِ كَقَوْلِكَ جَاءَنِي زَيْدٌ لَا عَمْرُو وَبَلِّ لِلإِضْرَابِ عَنِ الْأَوَّلِ
مَنْفِيًّا أَوْ مُوجِبًا كَقَوْلِكَ جَاءَنِي زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو وَمَا جَاءَنِي بَصْرٌ بَلْ خَالِدٌ
وَلَكِنْ إِذَا عُطِفَ بَيْنَا مَفْرُودٌ عَلَى مِثْلِهِ كَانَتْ لِلإِسْتِدْرَاكِ بَعْدَ النِّفْيِ خَاصَّةً
كَقَوْلِكَ مَا رَأَيْتُ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرُو وَأَمَّا فِي عُنْفِ الْجَلْتَيْنِ فَنُظِيرُهُ بَلِّ فِي مُجِيبِهَا
بَعْدَ النِّفْيِ وَالْإِجَابِ تَقُولُ جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو لَمْ يَجِبْ وَمَا جَاءَنِي زَيْدٌ
لَكِنْ عَمْرُو قَدْ جَاءَ ،

وَمِنْ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ النِّفْيِ

وَهِيَ مَا وَلَا وَهْ وَتَمَّا وَلَنْ وَأَنْ فَمَا لِنَفْيِ الْحَالِ فِي قَوْلِكَ مَا يَفْعَلُ وَمَا زَيْدٌ
مَنْطَلِقٌ أَوْ مَنْطَلِقًا عَلَى اللَّغَتَيْنِ وَلِنَفْيِ الْمَاضِي الْمُقَرَّبِ مِنَ الْحَالِ فِي قَوْلِكَ مَا فَعَلَ
قَالَ سَبِيوِيَّةٌ أَمَّا مَا فَهِيَ نَفْيٌ لِقَوْلِ الْقَائِلِ هُوَ يَفْعَلُ إِذَا كَانَ فِي فِعْلٍ حَالٍ وَإِذَا
قَالَ لَقَدْ فَعَلَ فَإِنَّ نَفْيَهُ مَا فَعَلَ فَكَانَتْ قَبْلَ وَاللَّهِ مَا فَعَلَ ، فَصَلِّ وَلَا
لِنَفْيِ الْمُسْتَقْبَلِ فِي قَوْلِكَ لَا يَفْعَلُ قَالَ سَبِيوِيَّةٌ وَأَمَّا لَا فَتَنْصَوْنَ نَفِيًّا لِقَوْلِ
الْقَائِلِ هُوَ يَفْعَلُ وَلَمْ يَقَعْ الْفِعْلُ وَقَدْ نَفَى بِهَا الْمَاضِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَلَا
صَدَقَ وَلَا صَدَّقَ وَقَوْلُهُ * فَأَيُّ أُمِّ سَبِيٍّ لَا فَعَلَهُ * وَيُنْفَى بِهَا نَفِيًّا عَامًّا فِي
قَوْلِكَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَغَيْرِ عَامٍّ فِي قَوْلِكَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ وَلَا زَيْدٌ
فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو وَلِنَفْيِ الْأَمْرِ فِي قَوْلِكَ لَا تَفْعَلُ وَيُسَمَّى النِّهْيَ وَالْدُّعَاءَ فِي

قولك لا رَعَاكَ اللَّهُ ، فصل وَلَمَّا لِقَلْبٍ مَعَى المِضَارِعِ إِلَى المَاضِي
وَنَفِيهِ إِلَّا أَنْ بَيْنَهُمَا فَرْقًا وَهُوَ أَنَّ لَمْ يَفْعَلْ نَفَى فَعَلَ وَلَمَّا يَفْعَلْ نَفَى قَدْ فَعَلَ
وَهِيَ لَمْ ضَمَّتْ أُنْيَاهَا مَا فَازِدَاتٌ فِي مَعْنَاهَا أَنْ تَصَمَّنْتَ مَعَى التَّوَقُّعِ وَالِانْتِظَارِ
وَالِاسْتِنطَالِ زَمَانٍ فَعَلَهَا أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ نَدِمَ وَلَمْ يَنْفَعَهُ النَّدَمُ أَيْ عَقِيبَ
نَدَمِهِ وَلِذَا قُلْتَهُ بَلَمَّا كَانَ عَلَى أَنْ لَمْ يَنْفَعَهُ إِلَى وَقْتِهِ وَيُسَكِّتُ عَلَيْهَا دُونَ
اخْتِنَاهَا فِي قَوْلِكَ خَرَجْتُ وَلَمَّا أَيْ وَلَمَّا تَخَرَّجْتُ كَمَا يُسَكِّتُ عَلَى قَدْ فِي
* وَكَأَنَّ قَدْ * ، فصل وَلَنْ لِنَتَأَكِيدَ مَا تُعْطِيهِ لَا مِنْ نَفِي
الْمُسْتَقْبَلِ تَعُولُ لَا أَبْرَحُ الْيَوْمَ مَدَامُ فَإِذَا وَتَدَّتْ وَشَدَّدَتْ قُلْتَ لَنْ أَبْرَحَ الْيَوْمَ
مَدَامُ قُلِ اللَّهُ تَعَالَى لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْخَرَبَيْنِ وَقُلِ فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ
حَتَّى بَادِنَ لِي آيٍ وَقُلِ لِلَّيْلِ أَصْلُهَا لَا أَنْ فَحَقَّقْتُ بِالْحَذَفِ وَقُلِ الْفَرَاءَ نَوْنُهَا
مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْاِئِ لَا وَهِيَ عِنْدَ سِيبَوِيهٍ حَرْفٌ بِرَأْسِهِ وَهُوَ الصَّحِيحُ ،
فصل وَإِنْ بِمَنْزِلَةِ مَا فِي نَفِي الْحَالِ وَتَدْخُلُ عَلَى الْجَلْتَيْنِ الْفَعْلِيَّةِ
وَالِاسْمِيَّةِ صَفْوُكَ إِنْ يَقُومُ زَيْدٌ وَإِنْ زَيْدٌ هَمٌّ قُلِ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا
الْقَنَّ وَقُلِ إِنْ أَلْحَكُمُ إِلَّا لِلَّهِ وَلَا يَجُوزُ اِعْمَالُهَا عَمَلٌ لَيْسَ عِنْدَ سِيبَوِيهٍ
وَاجَازَةً الْمَبْرُودُ ،

وَمِنْ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ التَّنْبِيهِ

وَهِيَ هَا وَأَلَا وَإِنَّمَا تَقُولُ هَا إِنْ زَيْدًا مُنْطَلَقٌ وَهِيَ أَفْعَلُ كَذَا وَأَلَا إِنْ عَمَرًا
بِالْبَابِ وَأَمَّا إِنَّكَ خَارِجٌ وَأَلَا لَا تَفْعَلُ وَأَمَّا وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ قُلِ النَّابِغَةُ
* هَا إِنْ تَا عِدْرَةٌ إِنْ لَمْ تَكُنْ تَفَعَّتْ * فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَنَاءَ فِي الْبَلَدِ *
وقال

* نَحْنُ اقْتَسَمْنَا الْمَالَ نِصْفَيْنِ بَيْنَنَا * فَقُلْتُ لَهُمْ هَذَا لَهَا هَا وَذَا لِيَا *

وقال * ألا يا أَصْحَابِي قَبْلَ غَارَةِ سَنَجَالٍ * وقال

* أَمَا وَالَّذِي أَبَى وَأَخَذَكَ وَالَّذِي * أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ *

فصل وانتثر ما تدخل هـا على أسماء الإشارة والصمائي كقولك هذا

وهذه وها انا ذا وها هو ذا وها انت ذا وها هي ذه وما اشبه ذلك ،

فصل وجذفون الالف عن أَمَا فيقولون أَمَ وَاللَّهِ فِي كَلَامِ هِجْرَسِ

ابن كُليبٍ أَمَ وَسَيْفِي وَزَرْبِي وَرُحْمِي وَنَصْلِيهِ وَفَرْسِي وَأُذُنِيهِ لَا يَدْعُ الرَّجُلُ

قَاتِلَ أَبِيهِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَيُبَدِّلُ بَعْضُهُمْ عَنْ هِزْتِهِ هـا فيقول هَمَّا وَاللَّهِ وَهَمَّ

وَاللَّهِ وَبَعْضُهُمْ عَيْنًا فيقول عَمَّا وَاللَّهِ وَعَمَّ وَاللَّهِ ،

ومن اصناف الحروف النداء

وهي يَا وَأَيَّا وَهَيَا وَأَيُّ وَالْهِمَزُ وَوَا . فانثلثة الأولُ نِدَاءُ الْبَعِيدِ أَوْ مَنْ هُوَ بِمَنْزِلَتِهِ

مَنْ نَادَى أَوْ سَاءٍ وَإِذَا نَادَى بِنَا مِنْ عِدَائِهِ فَلَحْزُصُ الْمُنَادِي عَلَى إِقْبَالِ الْمَدْعُوِّ

عَلَيْهِ وَمُقَابَلَتُهُ لَهَا يَدْعُوهُ لَهُ وَأَيُّ وَالْهِمَزُ لِلْغَرِيبِ وَوَا لِلنَّدْبَةِ خَاصَّةً ،

فصل وقول الداعي يَا رَبِّ وَيَا إِلَهَ اسْتِقْصَارٌ مِنْهُ لِنَفْسِهِ وَهَضْمٌ لَهَا

وَاسْتِبْعَادٌ عَنْ مَظَانِّ الْقَبُولِ وَالِاسْتِمَاعِ وَإِنْخِبَارٌ لِلرَّغْبَةِ فِي الْاسْتِجَابَةِ بِالْجَوَارِ ،

ومن اصناف الحروف

وهي نَعَمْ وَبَلَى وَأَجَلٌ وَجَبَرٌ وَإِي وَارٌّ فَأَمَّا نَعَمْ فَصِدْقَةٌ لَمَّا سَبَقَهَا مِنْ كَلَامٍ

مَنْفِيٍّ أَوْ مُثَبَّتٍ تَقُولُ إِذَا قَالَ قَامَ زَيْدٌ أَوْ لَمْ يَقَمْ نَعَمْ تَصْدِيقًا لِقَوْلِهِ وَكَذَلِكَ

إِذَا وَقَعَ الْإِلْلَامُ ، بَعْدَ حَرْفِ الاسْتِفْهَامِ إِذَا قَالَ أَقَامَ زَيْدٌ أَوْ لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ فَقُلْتَ

نَعَمْ فَقَدْ حَقَّقْتَ مَا بَعْدَ الْهِمَزِ وَبَلَى إِجَابٌ لَمَّا بَعْدَ النَفْيِ تَقُولُ لَمَنْ قَالَ

لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ أَوْ لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ بَلَى أَيْ قَدْ قَامَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى بَلَى قَادِرِينَ أَيْ

نَجْمُهَا وَأَجَلٌ لَا يَصْدَقُ بِهَا إِلَّا فِي الْخَبَرِ خَاصَّةً يَقُولُ الْقَائِلُ قَدْ أَتَاكَ زَيْدٌ

فَتَقُولُ أَجَلٌ وَلَا تُسْتَعْدِلُ فِي جَوَابِ الْأَسْتِفْهَامِ وَجَبَّ نَحْوُهَا بِكسْرِ الرَّاءِ وَقَدْ
تَفَتَّحَ قَالَ

* وَفُلَنْ عَلَى الْفِرْدَوْسِ أَوَّلُ مَشْرَبٍ * أَجَلُ جَبَّ إِنْ كَانَتْ أُبْحِثَ كَعَاثِرُهُ *
وَيُقَالُ جَبَّيْ لَأَفْعَلَنَّ بِمَعْنَى حَقًّا وَإِنَّ كَذَلِكَ قَالَ •
* وَيَقْلُسَنَّ شَيْبٌ قَدْ عَلَا * كَ وَقَدْ كَبِرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ *

وَإِى لَا تُسْتَعْدِلُ إِلَّا مَعَ الْقَسَمِ إِذَا قَالَ لَكَ الْمُسْتَخْبِرُ هَلْ كَانَ كَذَا قُلْتَ إِي
وَاللَّهِ وَإِىَ اللَّهِ وَإِىَ لَعَمْرِي وَإِىَ هَا اللَّهُ ذَا ء فصل وَكِنَانَةُ تَكْسِرُ
الْعَيْنَ مِنْ نَعَمَ وَفِي قِرَاءَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالُوا
نَعِمَ وَحَدَّثَ أَنَّ عُمَرَ سَأَلَ قَوْمًا عَنْ نَبِيٍّ فَقَالُوا نَعَمَ بِالْفَتْحِ فَقَالَ عُمَرُ أَنَّمَا النِّعَمُ
الْأَبْلُ فَقَالُوا نَعِمَ وَعَنِ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ أَنَّ تَحَمَّ بِالْحَاءِ لُغَةٌ نَاسٍ مِنَ الْعَرَبِ ء
فصل وَفِي إِيِ اللَّهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ فَتُحْ أَنْبَاءٌ وَتُسَكِّنُهَا وَلِجْعٌ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ
فِي وَلَا مَ التَّعْرِيفِ الْمَدَّغَةُ وَحَذْفُهَا ء

وَمِنْ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ الْأَسْتِثْنَاءُ

وَإِىِ إِلَّا وَحَاشَا وَعَدَا وَخَلَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ء

وَمِنْ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ حُرُوفُ الْخُطَابِ

وَهِيَ الْكُلُوفُ وَالنَّاءُ اللَّاحِقَتَانِ عَلَامَةٌ لِلْخُطَابِ فِي نَحْوِ ذَاكَ وَذَلِكَ وَأُولَئِكَ وَهَنَاكَ
وَهَاكَ وَحَيْهَلَكَ وَالنَّجَاكَ وَرَوَيْدَكَ وَأَرَايَتَكَ وَإِيَّاكَ وَفِي أَنْتَ وَأَنْتِ ء
فصل وَتَلَحُّقُهُمَا التَّنْشِيَةُ وَلِجْعٌ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّنَائِيْتُ كَمَا تَلَحُّقُ
الصَّمَاةَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي وَقَالَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ وَقَالَ
فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ وَقَالَ أَنْ تَلَكُمُ الْآجِنَةُ وَقَالَ فَأُولِيكُمُ جَعَلْنَا لَكُمْ
وَقَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبِّكَ وَتَقُولُ إِنَّمَا وَأَنْتُمْ وَأَنْتَنَ ء فصل وَنَظِيرُ

الكاف الهاء والياء وتثنيتهما وجمعهما في إِيَّاهُ وإِيَّايَ على مذهب ابى الحسن ،

ومن أصناف الحرف حروف الصلة

وهي **لِنْ** و**لَنْ** و**مَا** و**لَا** و**مِنْ** و**الْبَاء** في نحو قولك ما أن رأيت زيدا الاصل ما رأيت ودخول أن صلة اكادت معنى النفي قال تَرِيدُ

* ما لِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ * كالْيَوْمِ هَانِيَّ أَيْنِفِ جُرْبِ *

وعند القراء اتهموا حرفاً نفياً تَرَادَفَا كترادف حرفي التوكيد في أن زيدا لقامراً

وقد يقال انتظرني ما إن جلس القاضي أي ما جلس بمعنى مدة جلوسه ،

فصل وتقول في زيادة لَنْ لَمَّا أَنْ جَاءَ اِكْرِمْتَهُ وَأَمَّا وَاللَّهِ أَنْ لَوْفَتَ

لَقَمْتُ ، **فصل** وغضبت من غيب ما جُرِمَ وَجِئْتَ لَأَمْرِ مَا وَإِنَّمَا

زيداً منطلقاً وإِنَّمَا تَجْلِسُ أَجْلَسَ وَبَعِينَ مَا أَرَيْتَكَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِيمَا

قَقْصِهِمْ مِبْشَاقَهُمْ وَقَالَ فِيمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَنْتَ لَهُمْ وَقَالَ عَمَّا قَلِيلٍ وَقَالَ أَيُّمَا

الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ وَقَالَ وَإِذَا مَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ وَقَالَ مِثْلَ مَا أَنْتُمْ تَنْطَفِقُونَ ،

فصل وقال الله تعالى لِمَلَأَ يَعْلَمُ أَعْلَى الْكِتَابِ أَي لِيَعْلَمَ وَقَالَ فَلَا أَقْسِمُ

بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَقَالَ الْحَجَّاجُ * فِي يَمٍ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرُ * ومنه ما

جاءني زيدٌ ولا عمرو قال الله تعالى لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ وَلَا لِيُهْدِيَهُمْ وَقَالَ

وَلَا تَسْتَوِي الْكَاسَتَةُ وَلَا الشَّيْبَةُ ، **فصل** وتُزَادُ مِنْ عِنْدِ سَبِيحِهِ

في النفي خاصة لتأكيدهِ وعُمومه وذلك نحو قوله تعالى مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ

وَلَا نَذِيرٍ والاستفهام كالنفي قال تعالى هَلْ مِنْ مَرْبِدٍ وَقَالَ هَلْ مِنْ خَالِفٍ

غَيْرُ اللَّهِ وعن الاخفش زيادته في الإيجاب ، **فصل** وزيادة الباء

لتأكيد النفي في نحو ما زيدٌ بقائمه وقالوا بِحَسْبِكَ زَيْدٌ وَكَفَى

بِاللَّهِ ،

ومن اصناف للحرف حرفا التفسير

وهي اى وَاَنْ تَقُولُ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ اَى مِنْ قَوْمِهِ
كَأَنَّهُ قُلْتُ تَفْسِيرُهُ مِنْ قَوْمِهِ اَوْ مَعْنَاهُ مِنْ قَوْمِهِ قَالَ الشَّاعِرُ
* وَتَرْمِيَنِي بِالطَّرَفِ اَى اَنْتَ مُذْنِبٌ * وَتَقْلِبْنِي لِحِصْنِ اِيَّاكَ لَا اَقْلِي *
فصل وَاَمَّا اَنْ الْمَفْسَرَةُ فَلَا تَأْتِي اِلَّا بَعْدَ فِعْلٍ فِي مَعْنَى الْقَوْلِ كَقَوْلِكَ
نَادَيْتُهُ اَنْ قُمْ وَاَمَرْتُهُ اَنْ اُقْعِدْ وَكُتِبْتُ اِلَيْهِ اَنْ اَرْجِعْ وَبِذَلِكَ فُسِّرَ قَوْلُهُ
تَعَالَى وَانْطَلَفَ اَلْمَلَأُ مِنْهُمْ اَنْ اَمْشُوا وَقَوْلُهُ وَنَادَيْتَاهُ اَنْ يَا اِبْرَاهِيمَ ،

ومن اصناف للحرف الحرفان المصدرتان

وهي مَا وَاَنْ فِي قَوْلِكَ اَعْجَبْنِي مَا صَنَعْتَ وَمَا تَصْنَعُ اَى صَنِيعُكَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى
وَصَاقَتْ عَلَيْهِمُ اَلْاَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ اَى بَرَحِبْهَا وَقَدْ فُسِّرَ بِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى
وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا وَقَالَ الشَّاعِرُ

* يَسُرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اَللِّبَالِي * وَكَانَ ذَهَابُهُنَّ لَهُ ذَهَابًا *
وَتَقُولُ نَلْعَنِي اَنْ جَاءَ عَمْرُوْ وَاُرْبُدْ اَنْ تَفْعَلَ وَاِنَّهُ اَهْلُ اَنْ يَفْعَلَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى
فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ اِلَّا اَنْ قَالُوا ، فصل وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَرْفَعُ
الْفِعْلَ بَعْدَ اَنْ تَشْبِيْهَا بِمَا قَالَ

* اَنْ تَقْرَأَ اَنْ عَلَى اَسْمَاءَ وَبِحُكْمَا * مَتَى السَّلَامُ وَاَنْ لَا تُشْعِرَا أَحَدًا *
وَعَنِ الْمُجَاهِدِ اَنْ يَنْتُمُ الرِّضَاعَةَ بِالرَّفْعِ ،

ومن اصناف للحرف حروف التخصيص

وهي لَوْا وَلَوْمَا وَهَلَّا وَالَّا تَقُولُ لَوْ لَا فَعَلْتَ كَذَا وَلَوْ مَا صَرَبْتَ زَيْدًا وَهَلَّا مَرَرْتَ
بِهِ وَالَّا قَتَلْتَ تُرِيدُ اسْتِبْطَاءَهُ وَحَتَّى عَلَى الْفِعْلِ وَلَا تَدْخُلُ اِلَّا عَلَى فِعْلِ مَاضٍ
اَوْ مُسْتَقْبَلٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَوْ لَا اَخَّرْتَنِي اِلَى اَجَلٍ قَرِيبٍ وَقَالَ لَوْ مَا تَأْتِينَا

بِالْمَلَأَ بَكَّةَ وَقَالَ قُلُوبًا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ تَرْجِعُونَهَا إِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا
اسْمٌ مَنْصُوبٌ أَوْ مَرْفُوعٌ كَانَ بِإِضْمَارِ رَافِعٍ أَوْ نَاصِبٍ كَقَوْلِكَ لِمَنْ ضَرَبَ قَوْمًا
لَوْلَا زَيْدًا أَيْ لَوْلَا ضَرْبَتُهُ قُلْ سَبِيْبِيهِ وَتَقُولُ لَوْلَا خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ وَهَلَّا خَيْرًا
مِنْ ذَلِكَ أَيْ هَلَّا تَفْعَلُ خَيْرًا قَالِ وَيجوز رفعه على معنى هَلَّا كَانَ مِنْكَ خَيْرٌ
مِنْ ذَلِكَ قُلْ جَرِيرٌ

* تَعْدُونَ عَقْرَ النَّبِيِّ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ * بَنَى صَوطَرَى لَوْلَا الْكِمَى الْمُقْتَعَا *
فصل وَلَوْلَا وَلَوْما معنى آخَرُ وَهُوَ امْتِنَاعُ الشَّيْءِ لَوْجُودِ غَيْرِهِ وَهَذَا فِي
هَذَا الْوَجْهِ دَاخِلَتَانِ عَلَى اسْمٍ مُبْتَدَأٍ كَقَوْلِكَ لَوْلَا عَلَى لِهَذَا عَمْرٌ ،

وَمِنْ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ الْخُرُوفِ الْمُتَقَرِّبِ

وَهُوَ قَدْ يَقْرَبُ الْمَاضِي مِنَ الْحَالِ إِذَا قُلْتَ قَدْ فَعَلَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُؤْتَنِّ قَدْ قَامَتْ
الصلوةُ وَلَا بُدَّ فِيهِ مِنْ مَعْنَى التَّوَقُّعِ قُلْ سَبِيْبِيهِ وَأَمَّا قَدْ فَجَوَابُ هَلْ فَعَلَ
وَقَالَ أَيْضًا فَجَوَابُ نَمَّا يَفْعَلُ وَقَالَ لِلْحَلِيلِ هَذَا الْكَلَامُ لِقَوْمٍ يَنْتَظِرُونَ الْحَبَرَ ،
فصل وَبِكَوْنِ التَّنْقِيلِ بِمَنْزِلَةِ رَبَّمَا إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمَصَارِعِ كَقَوْلِهِمْ إِنْ
الْكُذُوبُ قَدْ يَصْدُقُ ، فصل وَجُوزَ الْفَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ
بِالْقَسَمِ كَقَوْلِكَ قَدْ وَاللَّهِ أَحْسَنْتَ وَقَدْ لَعَجْرَى بِتْ سَاهِرًا وَجُوزَ طَرَحُ
الْفِعْلِ بَعْدَهَا إِذَا فُهِمَ كَقَوْلِهِ

* أَفَدَ التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابَنَا * لَمَّا تَزَلُ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدْ *

وَمِنْ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ الْخُرُوفِ الْأَسْتِقْبَالِ

وَفِي سَوَفَ وَالسَّيْنِ وَأَنَّ وَلَا وَلَنْ قَالِ لِلْحَلِيلِ إِنْ سَيَفْعَلُ جَوَابُ لَنْ يَفْعَلُ كَمَا
أَنَّ لَيَفْعَلَنَّ جَوَابُ لَا يَفْعَلُ لَمَّا فِي لَا يَفْعَلُ مِنْ اِقْتِصَاءِ الْقَسَمِ وَفِي سَوَفَ دَلَالَةٌ
عَلَى زِيَادَةِ تَنْفِيسٍ وَمِنْهُ سَوَفَتَهُ كَمَا قِيلَ مِنْ أَمِينٍ أَمَّنَ وَيُقَالُ سَفَ أَفْعَلُ

وَأَنْ تَدْخُلَ عَلَى الْمُضَارِعِ وَالْمَاضِي فَيَكُونانِ مَعَهُ فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ وَإِذَا دَخَلَ عَلَى الْمُضَارِعِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مُسْتَقْبَلًا كَقَوْلِكَ أُرِيدُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ قَرْيَةٍ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا بَدًّا فِي خَبَرٍ عَسَى وَلَمَّا اتَّحَرَفَ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ

* عَسَى طَلَبِي مِنْ طَلَبِي بَعْدَ هَذِهِ * سَتُنَلِّقُنِي غُلَاتِ الْكُلَى وَالْجَوَانِحِ *
عَمَّا عَلَيْهِ الِاسْتِعْمَالُ جَاءَ بِالسَّيْنِ الَّتِي فِي نَظِيرَةِ أَنْ ، فَصَلْ وَهِيَ مَعَ
فَعْلُهَا مَاضِيًا أَوْ مُضَارِعًا بِمَنْزِلَةِ أَنْ مَعَ مَا فِي حَيْزِهَا ، فَصَلْ وَتَمِيمٌ
وَأَسَدٌ جَوَلُونَ هَمَزَتْهَا عَيْنًا فَيَنْشِدُونَ بَيْتَ ذِي الرُّمَّةِ * أَلَّا تَرَسَّمْتَ مِنْ
خَرَاءَ مَنْزِلَةٍ * أَعَنْ تَرَسَّمْتَ وَهِيَ عَنَعَنَتُ بَنَى تَمِيمٌ وَقَدْ مَرَّ اللَّالِمُ فِي لَا وَلَنْ ،

وَمِنْ أَصْنَافِ لُحُوفِ حَرَفِ الْأَسْتِفْهَامِ

وَهِيَ الِهْمَزَةُ وَهَلْ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ أَرِيدَ تَأَمَّرَ وَأَفَامَ زَيْدٌ وَهَلْ عَمَرُو خَارِجٌ وَهَلْ
خَرَجَ عَمَرُو وَالِهْمَزَةُ أَعَمَّ تَصَرُّفًا فِي بَابِهَا مِنْ اخْتِهَا تَقُولُ أَرِيدَ عِنْدَكَ أَمِ عَمَرُو
وَأَرِيدَا ضَرِبْتَ وَأَنْتَ ضَرْبَ زَيْدَا وَهُوَ اخْوَكُ وَتَقُولُ لِمَنْ قَالَ لَكَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ
أَبْرَيْدَ وَتَوْفِعُهَا قَبْلَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ وَتَمَرَّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَوَلَمْأَ عَاهَدُوا عَهْدًا وَقَالَ
أَفَمَنْ كَانَ عَلَى يَبِينَةٍ وَقَالَ أَتَمَّرَ إِذَا مَا وَقَعَ وَلَا يَقَعُ هَلْ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِعِ ،
فَصَلْ وَعِنْدَ سَبَبِيَّةٍ أَنَّ هَلْ بِمَعْنَى قَدْ إِلَّا أَنَّهُمْ تَرَكُوا الْإِلْفَ قَبْلُهَا

لَا تَهَا لَا تَقَعُ إِلَّا فِي الِاسْتِفْهَامِ وَقَدْ جَاءَ دُخُولُهَا عَلَيْهَا فِي قَوْلِهِ

* سَائِلُ فَوَارِسَ يَرْبُوعٍ بِشَدَّتِنَا * أَهْلٌ رَأَوْنَا بِسَفْحِ الْقَاعِ ذِي الْأَتَمِ *

فَصَلْ وَخُذَفَ الِهْمَزَةُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهَا الدَّلِيلُ قَالَ

* لَعَمْرُكَ مَا أَذْرَى وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا * بِسَبْعِ رَمِيْنِ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانِ *

فَصَلْ وَلِلِاسْتِفْهَامِ صَدْرُ اللَّامِ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ سِوَى مَا فِي حَيْزِهِ
عَلَيْهِ لَا تَقُولُ ضَرِبْتَ أَرِيدَا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ،

ومن اصناف الحرف حرفا الشرط

وهما **اِنْ** و**لَوْ** تدخلان على جملتين فتجعلان الأولى شرطاً والثانية جزاء كقولك **اِنْ** تصريتي اضربك ولو جنتي لأكرمك خلا **اِنْ** **اِنْ** تجعل الفعل للاستقبال و**اِنْ** كان ماضياً و**لَوْ** تجعله للمضي و**اِنْ** كان مستقبلاً كقوله تعالى **لَوْ** يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ وزعم الفراء **اِنْ** **لَوْ** تستعمل في الاستقبال **كَاِنْ** ، **فصل** ولا يخلو الفعلان في باب **اِنْ** من ان يكونا مضارعين او ماضيين او احدهما مضارعاً والآخر ماضياً فاذا كانا مضارعين فليس فيهما إلا الجزم وكذلك في احدهما اذا وقع شرطاً فاذا وقع جزاء ففيه الجزم والرفع قال زهير

* **وَإِنْ** أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْئَلَةٍ * يقول لا غائب مالى ولا حريم *

فصل و**اِنْ** كان للجزاء امراً او نهياً او ماضياً صححنا او مبتدأ وخبراً فلا بد من الغاء كقولك **اِنْ** اتاك زيد فأكرمه و**اِنْ** ضربك فلا نصوبه و**اِنْ** اكرمتني اليوم فقد اكرمتك امس و**اِنْ** جنتي فانت مكرم وقد تجىء الغاء محذوفة في الشذوذ كقوله * **مَنْ** يَفْعَلِ لِلْحَسَنَاتِ اللَّهَ يَشْكُرْهَا * ويقام اذا مقام الغاء قال الله تعالى **اِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ** ، **فصل** ولا تستعمل **اِنْ** إلا في المعاني الخمسة المشكوك في كونها ولذلك قبح **اِنْ** اتم البسر كان كذا و**اِنْ** طلعت الشمس انك إلا في اليوم المغيب وتقول **اِنْ** مات فلان كان كذا و**اِنْ** كان موته لا شبهة فيه إلا ان وقته غير معلوم فهو الذي حسن منه ، **فصل** وتجيء مع زيادة ما في آخرها للتأكيد قال الله تعالى **فَاِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى** وقال * **فَاِمَّا** تَرَبَّنِي **الْيَوْمَ** **أَرْجِي** طَعِينَتِي * ، **فصل** والشرط كالاستفهام في **اِنْ** شيئاً مما في حيزه لا يتقدمه ونحو

فولك آتيك إن تأتي وقد سألتك لو أعطيتني ليس ما تقدم فيه جراً
مقدماً ولكن كلاماً وارداً على سبيل الإخبار والجزاء محذوف وحذف جواب لو
كثير في القرآن والشعر ۞ **فصل** ولا بد من أن يليهما الفعل ونحو
قوله تعالى لو أنتم تملكون وإن أمرو هلك على إضمار فعل يفسره الظاهر
ولذلك لم يجز لو زيد ذاهب ولا إن عمرو خارج ولطليهما الفعل وجب في
أن الواقعة بعد لو أن يكون خبرها فعلاً كقولك لو أن زيدا جاعاً لأكرمته
وقال تعالى ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لوقلت لو أن زيدا حاصري
لأكرمته لم يجز ۞ **فصل** وقد تجيء لو في معنى التمني كقولك لو
تأتيني فأتيتني كما تقول ليتك تأتيني ويجوز في فتحه النصب والرفع
قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وفي بعض المصاحف فيدهنوا ۞
فصل وأما فيها معنى الشرط قال سيبويه إذا قلت أما زيد فمنطلق
فذلك قلت مهما يكن من شيء فزيد منطلق ألا ترى أن الفاء لازمة لها ۞
فصل وأذن جواب وجزاء يقول الرجل أنا آتيك فتقول إذن أكرمك
فهذا انضمام قد أجبت به وصيرت إكرامك جزاء له على أتبانة وقال الزجاج
تأويلها إن كان الأمر كما ذكرت فإني أكرمك وأما تعذر إذن في فعل مستقبل
غير معتمد على شيء قبلها كقولك لمن يقول لك أنا أكرمك إذن أجيبك فإن
حدث فقلت إذن إخالك كاذباً ألغيتها لأن الفعل للحال وكذلك إن
اعتمدت بيا على مبتدأ أو شرط أو قسم فقلت أنا إذن أكرمك وإن تأتي
إذن آتيك وإلا الله إذن لا أفعل قال كثير

* لئن عاد لي عبد العزيز بيننا * وأمكنني منها إذن لا أقيلها *
وإذا وقعت بين الفاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى وأذن

لَا يَلْبَثُونَ وَقُرِئَ لَا يَلْبَثُوا وَفِي قَوْلِكَ إِنْ تَأْتِيْ أَنْتَ وَإِنَّ أَكْرَمَكَ ثَلَاثَةٌ
أَوْجَهٌ لِلْجُزْمِ وَالنَّصْبِ وَالرَّفْعِ ۝

ومن اصناف الحرف الحرف التعليل

وهو كَيَّ يقول القائلُ قَصِدْتُ فَلَانَا فَتَقُولُ لَهُ كَيْمَهُ فَيَقُولُ كَيَّ يُجَسِّنُ الْيَّ
وَكَيْمَهُ مِثْلُ فَيْمَةٍ وَهَمْ وَلِمَهُ دَخَلَ حَرْفُ الْجَرِّ عَلَى مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةِ مُحَذَوْفَا
الْفُهْمَا وَلُحِقَتْ هَاءُ السَّكْتِ وَاخْتَلَفَ فِي إِعْرَابِهَا فِيهِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ مَجْرُورَةٌ
وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ مَنْصُوبَةٌ بِفَعْلٍ مُضَمٍّ كَأَنَّكَ قُلْتَ كَيَّ تَفْعَلُ مَاذَا وَمَا أَرَى
هَذَا الْقَوْلَ بَعِيدًا مِنَ الصَّوَابِ ۝ فَصَلَّ وَانْتَصَابُ الْفَعْلِ بَعْدَ كَيَّ
إِمَّا أَنْ يَكُونَ بِهَا نَفْسِهَا أَوْ بِإِضْمَارِ أَنْ وَإِذَا ادْخَلْتَ اللَّامَ فَظَلْتَ لِيَّ تَفْعَلُ
فَهِيَ الْعَامِلَةُ كَأَنَّكَ قُلْتَ لِأَنْ تَفْعَلْ ۝ فَصَلَّ وَقَدْ جَاءَتْ كَيَّ
مُظْهَرَةً بَعْدَهَا أَنْ فِي قَوْلِ جَبِيلٍ

* فَقَالَتْ أَكَلَّ النَّاسِ أَصْبَحَتْ مَا حَا * لِسَانَكَ كَيْمَا أَنْ تَغَرَّ وَخَدَعَا *

ومن اصناف الحرف حرف الردع

وهو كَلَّا قَالَ سَيْبُوه هُوَ رَدَعٌ وَزَجَرَ وَقَالَ الزَّجَّاجُ كَلَّا رَدَعٌ وَتَنْبِيْهُ وَذَلِكَ
قَوْلُكَ كَلَّا لَمَنْ قَالَ لَكَ شَيْئًا تُنْكِرُهُ نَحْوَ فَلَانَ يُبْغِضُكَ وَشَبِيْهِه أَيْ ارْتَدَعُ عَنْ
هَذَا وَتَنْبِيْهُ عَنْ الْخَطَا فِيهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى بَعْدَ قَوْلِهِ رَبِّيْ أَهَانَنِيْ كَلَّا أَيْ لَيْسَ
الْأَمْرُ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ قَدْ يَوْسَعُ فِي الدُّنْيَا عَلَى مَنْ لَا يُكْرِمُهُ مِنَ الْكُفَّارِ وَقَدْ
يُصَيِّقُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ لِلِاسْتِصْلَاحِ ۝

ومن اصناف الحرف اللامات

وَهِيَ لَامُ التَّعْرِيفِ وَلَامُ جَوَابِ الْقَسَمِ وَاللَّامُ الْمُوْطَّئَةُ لِلْقَسَمِ وَلَامُ جَوَابِ لَوْ وَلَوْلَا
وَلَامُ الْأَمْرِ وَلَامُ الْابْتِدَاءِ وَاللَّامُ الْفَارِقَةُ بَيْنَ إِنْ الْمَخْفَقَةِ وَالنَّافِيَةِ وَلَامُ الْجَرِّ فَامَّا

لَمْ التَّعْرِيفُ فَهِيَ اللَّامُ السَّانِنَةُ لِأَنَّ تَدْخُلَ عَلَى الْأَسْمِ الْمَنْكُورِ فَتُعَرِّفُهُ تَعْرِيفُ
 جِنْسٍ كَقَوْلِكَ أَهْلَكَ النَّاسَ الدِّينَارُ وَالْدِرْهَمُ وَالرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ أَيْ
 هَذَا أَجْرَانِ الْمَعْرُوفَانِ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْأَجْرَارِ وَهَذَا الْجِنْسُ مِنَ الْحَيَوَانِ مِنْ بَيْنِ
 سَائِرِ أَجْنَاسِهِ أَوْ تَعْرِيفُ عَيْدٍ نَقُولُكَ مَا فَعَلَ الرَّجُلُ وَأَنْفَقْتُ الدِّرْهَمَ لِرَجُلٍ
 وَدَرَّةً مَعَهُودَيْنِ بَيْنَكَ وَبَيْنَ مُحَاثَبِكَ . وَهَذِهِ اللَّامُ وَحَدَّهَا فِي حَرْفِ التَّعْرِيفِ
 عِنْدَ سَبَبِيَّتِهِ وَالْهَمْزُ قَبْلُهَا هَمْزُ وَصَلٍ مُجْلُوبَةٌ لِلْبَلْتِدَاءِ بِهَا كَهَمْزَةِ ابْنٍ وَأُسْمٍ
 وَعِنْدَ الْخَلِيلِ أَنَّ حَرْفَ التَّعْرِيفِ أَلْ تَهْلُ وَبَلْ وَأَمَّا اسْتِمْرَارُهَا فِي التَّخْفِيفِ لِلْكَثْرَةِ
 وَاهْلُ الْيَمَنِ يَجْعَلُونَ مَكَانَهَا الْمِيمَ وَمِنْهُ لَيْسَ مِنْ أَمِيرٍ أَمِيرِيَّاتٍ فِي أَمْسَقَرِ
 وَقَالَ * يَرْمِي وَرَادَى بِأَمْسَقَرِ وَأَمْسَلِمَةٍ * ، فَصَلَّ وَلَا مَ جَوَابِ
 الْقَسَمِ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ وَاللَّهِ لَا فَعَلَنْ وَتَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِي كَقَوْلِكَ وَاللَّهِ لَكَذَبَ
 وَقَدْ أَمَرُ الْقَبِيْسُ

* حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٍ * لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ *
 وَالْأَكْثَرُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ مَعَ قَدْ كَقَوْلِكَ وَاللَّهِ لَقَدْ خَرَجَ ، فَصَلَّ
 وَالْمَوْطِنَةُ لِلْقَسَمِ فِي اللّ فِي قَوْلِكَ وَاللَّهِ لَنْ أَدْرِمَتَنِي لِأَكْرِمَتِكَ ، فَصَلَّ
 وَلَا مَ جَوَابِ لَوْ وَلَوْ لَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا آلَ اللَّهِ لَفَسَدَتَا
 وَقَوْلِهِ وَلَوْ لَا فَصَلَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَا تَبْعَتُمُ الشَّيْطَانَ وَدَخُولُهَا لِتَأْيِيدِ
 ارْتِبَاطِ أَحَدِي الْبَلَتَيْنِ بِالْآخَرِ وَجُوزُ حَذْفِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَوْ نَشَاءُ
 جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا وَجُوزُ حَذْفِ الْجَوَابِ أَصْلًا كَقَوْلِكَ لَوْ كَانَ لِي مَالٌ وَتَسَكَّتْ
 أَيْ لَأَنْفَقْتُ وَفَعَلْتُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ وَقَوْلُهُ
 لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ ، فَصَلَّ وَلَا مَ الْأَمْرُ نَحْوُ قَوْلِكَ لِيَفْعَلْ زَيْدٌ وَفِي
 مَكْسُورَةٍ وَجُوزُ تَسْكِينِهَا عِنْدَ وَائِ الْعَطْفِ وَفَائِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى

فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَيُؤْمِنُوا بِي وَقَدْ جَاءَ حَذْفُهَا فِي ضَرْبِ الشَّعْرِ قَالَ
 * نَحْمَدُ تَقْدِ نَفْسَكَ كُلَّ نَفْسٍ * إِذَا مَا خِفْتَ مِنْ أَمْرِ تَبَالًا *

فصل ولَمْ الْإِبْتِدَاءُ فِي اللَّامِ الْمَفْتُوحَةِ فِي قَوْلِكَ لَزِيدٌ مُتَطَلِّفٌ وَلَا
 تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً وَإِنَّ رَبَّكَ
 لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ وَقَالِدَتْهَا تَوْكِيدُ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ وَجَوَزَ عِنْدَنَا إِنْ زِيدًا لَسَوْفَ
 يَقُومُ وَلَا يُجِيزُهُ اللَّوَفِيُّونَ ، فصل وَاللَّامُ الْفَارِقَةُ فِي حَقْوَقِهِ تَعَالَى
 إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ وَقَوْلُهُ وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغَافِلِينَ وَفِي
 لَازِمَةٍ خُبْرٍ إِنَّ إِذَا خَفَقَتْ ، فصل وَلَمْ الْجَرُّ فِي قَوْلِكَ الْمَالُ لَزِيدٍ
 وَجُنَّتْكَ لِنَكْرِمَتِي لِأَنَّ الْفِعْلَ الْمَنْصُوبَ بِإِضْمَارٍ أَنَّ فِي نَاقِلِ الْمَصْدَرِ الْجُرُورِ
 وَالتَّقْدِيرُ لَا تَرَامِكُ ،

وَمِنْ أَصْنَافِ الْحَرْفِ نَاءُ التَّنَائِيثِ السَّائِغَةِ

وَفِي التَّاءِ فِي ضَرْبٍ وَدَخُولُهَا لِلإِذَا نِ مِنَ أَوَّلِ الْأَمْرِ بِأَنَّ الْفَاعِلَ مَوْثَقٌ
 وَحَقُّهَا السَّكُونُ وَلِخَرَكِهَا فِي رَمَتَا لَمْ تُرَدِّ الْأَلْفُ السَّاقِطَةُ لِنَوْنِهَا عَارِضَةً إِلَّا فِي
 لُغَةِ رَدِيَّةٍ يَقُولُ أَهْلُهَا رَمَانًا ،

وَمِنْ أَصْنَافِ الْحَرْفِ التَّنَوُّنِ

وَهُوَ عَلَى خَمْسَةِ أَضْرِبٍ الدَّالُّ عَلَى الْمَكَانَةِ فِي حَوْزِ زَيْدٍ وَرَجُلٍ وَالْفَاعِلُ بَيْنَ
 الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكَرَةِ فِي حَوْزِ صَبٍّ وَمَعِ وَابِيهِ وَالْعَوُصُ مِنَ الْمَصَافِ الْبَيْتِ فِي إِذٍ وَحَيْثُ يُذِ
 وَمَرَرْتُ بِكَدٍّ نَسْمَا و * لَاتَ أَوَانٍ * وَالنَّائِبُ مَنَابَ حَرْفِ الْإِطْلَاقِ فِي
 إِنْشَادِ بَنِي تَمِيمٍ فِي حَقْوَقِ جَرِي

* أَقْلَى اللَّوْمَةِ عَازِلٌ وَالْعِتَابَيْنِ * وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنُ *
 وَالتَّنَوُّنُ الْغَالِي فِي حَقْوَقِ رُبَّةَ * وَفَاتِهِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرِقِ * وَلَا

يُلْحَقُ إِلَّا الْقَافِيَةَ الْمُقْبِدَةَ ، فصل والننوين ساكنٌ أبداً إلا أن
يلاقى ساكناً آخرَ فيُكْسَرُ أو يُضَمُّ كقوله تعالى وَعَذَابِي أُرْكُضْ وَرَى بِالضَمِّ
وقد يُحذفُ كقوله

* فَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْنَبٍ * ولا ذَاكَ اللَّهُ إِلَّا قَلِيلًا *
ورَى قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ ،

ومن اصناف الحرف النون المُوْتِدَةُ

وهي على ضربين ثَقِيلَةٌ وخَفِيفَةٌ والْخَفِيفَةُ تقع في جميع مواضع الثَّقِيلَةِ إِلَّا في
فعلِ الاثْنَيْنِ وفعلِ جماعَةِ المَوْتِدِ تقولُ اِضْرِبْ اِضْرِبْ اِضْرِبْ اِضْرِبْ اِضْرِبْ
واِضْرِبْ اِضْرِبْ وتقولُ اِضْرِبْ اِضْرِبْ اِضْرِبْ اِضْرِبْ اِضْرِبْ اِضْرِبْ
عند يونس ، فصل ولا يُوَكَّدُ بها إِلَّا انْفَعَلَ المُسْتَفْعَلُ الَّذِي فِيهِ
معْنَى الطَّلَبِ وذلك ما كان قَسَمًا أو امرًا أو نَهْيًا أو اسْتِفْهَامًا أو عَرْضًا أو تَنْبِيًا
ضَعُوكُ بِاللَّهِ لِأَفْعَلْنَ واقْسَمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا تَفْعَلْنَ وَلَمَّا تَفْعَلْنَ وإِضْرِبْ ولا
تَخْرُجْ وَعَل تَذْهَبْ وَلَا تَنْزِلْ وَلَيْتَكَ تَخْرُجْ ، فصل ولا
يُوَكَّدُ بها الماضِي ولا الحَالُ ولا ما ليس فِيهِ معْنَى الطَّلَبِ وأَمَّا قولُهُمْ في
الْجَزْءِ المَوْتِدِ حَرْفُهُ بِمَا إِمَّا تَفْعَلْنَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَاِمَّا تَرَيْنَ مِنْ أَنْبَشَى أَحَدًا
وَقَالَ فَاِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَلْتَنْشِبْهُ مَا بَلَامُ الْقَسَمِ فِي كَوْنِهَا مُوَكَّدَةٌ وكذلك
قولُهُمْ حَيْثُمَا تَكُونَنَّ أَنْتَ وَجَهْدٍ مَا تَبْلُغَنَّ وَبَعِينَ مَا أَرَيْتَكَ فَإِنْ دَخَلَتْ
فِي الْجَزْءِ بَغِيضٍ مَا فِيهِ الشَّعْرُ تَشْبِيهَا لِلْجَزْءِ بِالْمَنْهَى وَمِنَ التَّشْبِيهِ بِالْمَنْهَى
دَخُولُهَا فِي الْمَنْهَى وَفِيمَا يَقَارِبُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَبُّمَا تَقُولَنَّ ذَاكَ وَكَثُرَ مَا يَقُولَنَّ
ذَاكَ قَالَ

* رَبُّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ * تَرْفَعُ تَوْبَهُ شِمَالَتُ *

فصل وطرح هذه النون سائغ في كل موضع إلا في القسم فإنه فيه ضعيف وذلك قولك والله ليقوم زيد ء فصل وإذا لقي الخفيفة ساكن بعدها حذفت حذفاً ولم تحرك كما حرك التنوين فتقول لا تضرب أبناك قال * لا تهنن الفقير علك أن تر * كع يوما والدهر قد رفته *
 اى لا تهنن ء

ومن اصناف الحرف هاء السكت

وهي الة في نحو قوله تعالى ما أغنى عني ماليه هلك عني سلطانيه وهي مختصة بحال الوقف فاذا ادرجت قلت مالي هلك ولسلاني خذوه وكل متحرك ليست حرثته اعرابيه يجوز عليه الوقف بالهاء نحو تمة وليته وبقه وانه وحيته وما اشبه ذلك ء فصل وحقها ان تكون ساكنة وتحريكها لحن ونحو ما في اصلاح ابن السكيت من قوله * يا مرحبا بحمار عفا * و * يا مرحبا بحمار فاجبه * مما لا معرج عليه للقياس واستعمال الفصحاء ومعدرة من قال ذلك انه أجرى الوصل مجرى الوقف مع تشبيه هاء السكت بهاء الضمير ء

ومن اصناف الحرف شين الوقف

وهي الشين الة تلحقها لاف الموت اذا وقف من يقول اكرمكش ومررت بكش وتسمى الشكشة وهي في تميم والسكسة في بكر وهي الحاقهم بكاف الموت سينا وعن معاوية انه قال يوما من افصح الناس فقام رجل من جرم وجرم من فصحاء الناس فقال قوم تباعدوا عن ذراتي العراق ونيامنوا عن كشكشة تميم ونياسروا عن كسكسة بكر ليست فيهم غمعة فصاعة ولا لطمطامنة حمد قال معاوية فم لم قال قومه ء

ومن اصناف الحرف الحرف الانكار

وهي زيادة تلحق الآخر في الاستفهام على طريقين احدهما ان تلحق
 وحدها بلا فاصل كقولك اَزَيْدُنِيَّةُ والثاني ان تفصل بينها وبين الحرف الذي
 قبلها ان مزيده كالى في قولهم ما اِنْ فَعَلَ فيقال اَزَيْدُ اَيْيَهٗ ؁ فصل
 ولها معنيان احدهما انكار ان يكون الامر على ما ذكر المخاطب والثاني
 انذار ان يكون على خلاف ما ذكر كقولك لَمَنْ قال قديم زيد اَزَيْدُنِيَّةُ
 منكرا لقدمه او لخلاف قدمه وتقول لَمَنْ قال غلبني الاميرُ اَلْاَمِيْرُو قال
 الاخفش كانت تَهْزَأُ به وتُنْكِرُ تَعْجَبُهُ من ان يغلبه الاميرُ فل سيبويه وسمعا
 رجلا من اهل البادية قيل له اُتَخْرَجُ اِنْ اخصبتِ البادية فقال اَنَا اَنْبِيَّةُ
 منكرا لرأيه ان يكون على خلاف ان يخرج ؁ فصل ولا يخلو
 الحرف الذي تقع بعده من ان يكون محركا او ساكنا فان كان متحركا تبعته
 في حركته فتكون الفا وواو وياء بعد المفتوح والمضوم والمكسور كقولك في
 هَذَا عَمْرُ اَمْرُوهُ وفي رايْتُ عُمَانُ اَعْتِمَادُهُ وفي مررتُ بِحَدَامِ اَحْدَامِيَّةِ وَاِنْ
 كان ساكنا حُرِّكَ بِالدَّسَمِ ثُمَّ تَبَعْتَهُ كقولك اَزَيْدُنِيَّةُ وَاَزَيْدُ اَنْبِيَّةِ ؁
 فصل وَاِنْ اجبتْ مَنْ قال لقيتُ زيدا وعمرا قلتُ اَزَيْدَا وعمرَيَّةُ واذا
 قال ضربتُ عَمْرَ قلتُ اَصْرَبْتُ عُمَرَا وَاِنْ قال ضربتُ زيدا الطويل اَزَيْدَا
 الطويلة فتجعلها في مُنْتَهَى التَّلَامِ ؁ فصل وتترك هذه الزيادة في
 حالِ الدَّرَجِ فيقال اَزَيْدَا يا فَتَى كما تُرِكَتِ الْعَلَامَاتُ في مَنْ حِينَ قلتُ مَنْ
 يا فَتَى ؁

ومن اصناف الحرف الحرف النذم

وهو ان يقول الرجلُ في نحو قال ويقولُ ومن العام قَالَا فيبْدُ فَتَحَةُ اللام ويقولُو

ومن العامي اذا تذكّر ولم يُريد ان يقطع كلامه ، فصل وهذه
 الزيادة في اتباع ما قبلها ان كان متحركاً بمنزلة زيادة الانكار فاذا سكن حرك
 بالنسب كما حرك ثمّة ثمّ تبعته قل سبويه سمعناهم يقولون انه قدى وألى
 يعنى في قد فعل وفي الالف واللام اذا تذكّر الحرت ونحوه قال وسمعنا من
 يوثق به يقول هذا سيفنى يريد سيف من صفته كَيْتَ وَكَيْتَ ،

القسم الرابع في المشترك

المشترك نحو الإمالة والوقف وتخفيف الهمزة والتقاء الساكنين ونظائرها مما
 يتوارد فيه الاضرب الثلاثة او اثنان منها وانا أورد ذلك في هذا القسم على
 نحو الترتيب المار في القسمين معتمداً بحبل التوفيق من ربى برياً من
 الحول والقوة إلا به ،

ومن اصناف المشترك الإمالة

يشترك فيها الاسم والفعل وفي ان تنحوا بالالف نحو الكسرة لينجاس
 الصوت كما اشربت الصاد صوت الزاى لذلك وسبب ذلك ان تقع بقرب
 الالف كسرة او ياء او تكون في منقلبة عن مكسور او ياء او صائرة ياء في
 موضع وذلك نحو قولك عباداً وشمالاً وعالم وسبباً وشيبان وهاب وخاف وناب
 ورمى ودما لقولك دعى ومغرى وحبل لقولك مغريان وحبيان ، فصل
 وأما توتر السرة قبل الالف اذا تقدمته بحرف كعباد او بحرفين أولهما
 ساكن كشمال فاذا تقدمت بحرفين متحركين او بثلاثة احرف كقولك
 اكلت عنباً وقتلت قتباً لم توتر وأما قولهم يريد ان ينزعها ويضربها
 وهو عندها وله درهماي فشاؤ والذى سوغه ان الهاء خفية فلم يعتد

بها ء فصل وقد اجروا الالف المنفصلة مجرى المتصلة والكسرة
العارضة مجرى الاصليّة حيث قالوا درست علما ورايت زيدا ومررت ببابه
واخذت من ماله ء فصل والالف الآخرة لا تخلو من ان تكون
فى اسم او فعل وان تكون ثالثة او فوق ذلك فالتى فى الفعل ثمال كيف
كانت والتى فى الاسم ان لم يعرّف انقلابها عن الياء لم تملّ ثالثة وتُمال
رابعة وانما أميلت العلّية لقولهم العلّيا ء فصل والمتوسطة ان كانت
فى فعل يقال فيه فعلت صلاب وخاف أميلت ولم ينظر الى ما انقلبنت عنه
وان كانت فى اسم نُظر الى ذلك فقبل باب ولم يقل باب ء فصل وقد
امالوا الالف لألف مائة قبلها قلوا رايت عبدا ومعزانا ء فصل
وتمنع الامالة سبعة احرف وهى الصاد والنصاد والطاء والنطاء والغين والخاء
والقاف اذا وليت الالف قبلها او بعدها الا فى باب رمى وبلغ فانك تقول فيهما
طاب وخاف وصغى وتغى وذلك نحو صاعِدٍ وعَصِمَ وضامِنٍ وعَتِدَ وطائِفٍ
وعَلِسَ وطالِمٍ وعَظِلَ وغَائِبٍ ووَاعِلَ وخَامِدٍ وتَاخِلَ وقَاعِدَ وتَأَقِفَ او وقعت
بعدها بحرف او حرفين كَنَاشِئٍ ومَقَارِئِصَ وعَرِضَ ومَعَارِئِصَ وتَنَاشِئُ
ومتَنَاشِئُ وتَبَاعِثُ ومَوَاعِثُ وتَبَايَعُ ومَبَايِعُ وتَنَافَحَ ومَنَافِئِصَ وتَنَافِقَ ومَعَالِيقَ
وان وقعت قبل الالف بحرف وهى مكسورة او ساكنة بعد مكسور لم تمنع
عند الاكثر نحو صِعَابٍ ومِصْبَاحٍ وصِعَافٍ ومِصْبَاحٍ وتِلَابٍ ومِطْلَعٍ وطِبَاءٍ
وإِظْلَامٍ وَغِلَابٍ ومِغْنَاجٍ وَخِبَاتٍ وَأَخْبَاتٍ وَقِفَافٍ ومِقْلَاتٍ ء فصل قال
سيبويه ومعناهم يقولون اراد ان يضربها زيد فأمالوا وقالوا اراد ان يضربها
قَبْلُ ففجأوا للقاف وكذلك مررت بِمَالٍ قَاسِمٍ وبِمَالٍ مَلِيفٍ ء فصل
والراء غير المكسورة اذا وليت الالف منعت منع المستعلية تقول رَأَشِدٌ

وهذا حِمَارُكَ ورأيت حِمَارَكَ على انتفخيم والمكسورة أمرها بالصد من ذلك
يُمال لها ما لا يمال مع غيرها تقول طَارَتْ وغَارِمَ وتغلب غِبَرُ المكسورة كما
تغلب المستعلية فتقول من قَرَارِكَ وقَرَى كَأَنَّ قَوَارِيرَ فإذا تباعدت لم تَوْتَرُ
عند اكْتَرَمَ فامالوا هذا كَافِرٌ ولم يُمِيلُوا مَرَرْتُ بِقَادِرٍ وقد فُخِمَ بعضهم الأوَّلُ
وامال الآخر ، فصل وقد شذَّ عن القياس قولهم الحِجَااجُ والنَّاسُ
مُتَالِيْنَ وعن بعض العرب هذا مَالٌ وَبَابٌ وَقَالُوا الْعَشَا وَالْمَهَا وَالصَّيَا وَهَؤُلَاءِ
من النواو وأما قولهم الرِّبَا فلأجل الرَاء ، فصل وقد امال قومُ جَادَ
وَجَوَادٌ نَظَرًا الى الاصل كما امالوا هذا مَاشَرٌ في الوقف ، فصل
وقد أُمِيلَ وَالشَّمْسِ وَخِدَاعًا وهى من النواو لتشاكل جَلَاخًا وَيَغْشَاهَا ،
فصل وقد امالوا الفحّة في قولهم من الضَّرْبِ ومن الكِبَرِ ومن الصِّغَرِ
ومن المُتَحَادِرِ ، فصل والحروف لا تمال نحو حَتَّى وَآلَى وَعَلَى وَأَمَّا
وَالَا إِلا اذَا سُمِّيَ بها وقد أُمِيلَ بَلَى وَلَا فى أَمَّا لَا وَبَا فى النِّدَاءِ لِأَغْنَاهَا
عن التَّجْمَلِ والاسماء غير انتمكنة يمال منها المستقل بنفسه نحو ذَا وَأَنْتَى
وَمَنْتَى ولا يمال ما ليس بمستقل نحو مَا الاستفهامية او الشرطية او الموصولة
او الموصوفة ونحو إِذَا قُلِ الْمَبْرُكِ وإمالته عَسَى جَيِّدَةٌ ،

ومن اصناف المشترك الوقف

تتشترك فيه الاضرب الثلاثة وفيه اربع لغات الاسكان الصريح والاشمام وهو
صَمُّ الشَّقَتَيْنِ بعد الاسكان والروم وهو ان تروم ان تحريك والتضعيف ولها
فى الخطّ علامات فلاسكان للهاء وللإشمام نُقْطَةٌ وللروم خَطٌّ بين يَدَيِ الحرف
وللتضعيف الشينُ مثال ذلك هذا حَكَمٌ وَجَعَفٌ وَخَالِدٌ وَقَرَجٌ والاشمام
مختص بالرفوع ويشترك فى غيره المجرور والرفوع والمنصوب غير المنون والمنون

تُبَدَّلُ مِنَ تَنْوِينِهِ الْفَ كَقَوْلِكَ رَأَيْتُ فَرَجًا وَزَيْدًا وَرَشَاءً وَكِسَاءً وَقَاضِيًا
فَلَا مُتَعَلِّقٌ بِهِ لِهَذِهِ اللُّغَاتِ وَالتَّضْعِيفُ مُحْتَضٌ بِمَا لَيْسَ بِهِمْزَةٌ مِنَ الصَّحِيحِ
الْمُتَحَرِّكِ مَا قَبْلَهُ ء فَصَلْ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَحْوِلُ صَمَّةَ الْحَرْفِ الْمَوْقُوفِ
عَلَيْهِ وَكَسَرَتَهُ عَلَى السَّائِنِ قَبْلَهُ دُونَ الْفَاحِشَةِ فِي غَيْرِ الْهِمَزَةِ فَيَقُولُ عَذَا بَكْرٌ
وَمَرْتُ بَبَكْرٌ قَالَ

* تَخْفُضُهَا الْأَوْدَارُ وَالْأَيْدَى الشُّعْرُ * وَالنَّبَلُ سِتُونُ كَانَتْهَا الْجُمْرُ *
يُرِيدُ الشُّعْرُ وَالْجُمْرُ وَخَوْفُ قَوْمِنَا أَضْرِبُهُ وَضَرَبَتُهُ قَالَ

* عَجِبْتُ وَالْدَحْرُ كَثِيرٌ عَجِبَ * مِنْ عَنَرِي سَبَى لَمْ أَضْرِبُهُ *
وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ * فَفَرَّقَ هَذَا وَهَذَا رَحْلَهُ * وَلَا يَقُولُ رَأَيْتُ الْبَكْرَ وَفِي
الهِمَزَةِ يَحْوِلُ جَمِيعًا فَيَقُولُ هَذَا الْحَبُّ وَمَرْتُ بِالْحَيِّ وَرَأَيْتُ الْحَبَّ وَكَذَلِكَ
الْبُطْلُو وَالرِّدُو وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْفَعِدِي وَمَنْ دَسَّ مِنْ تَجْمِيرٍ مَنْ أَنْ يَقُولَ هَذَا الرِّدُو
وَمَنْ الْبُطْلَى فَيُفَرِّقُ إِلَى الْإِتْبَاعِ فَيَقُولُ مِنْ أَنْبَطُو بِضَمَّتَيْنِ وَهَذَا الرِّدَى بِكَسَرَتَيْنِ ء
فَصَلْ وَقَدْ بُدِّلَ لَوْنُ مِنَ الْهِمَزَةِ حَرْفٌ لِيَنْ حَرَّكَ مَا قَبْلَهَا أَوْ سَكَنَ
فَيَقُولُونَ هَذَا الدَّلُو وَالْحَبُّ وَالْبُطْلُو وَالرِّدُو وَرَأَيْتُ الدَّلَا وَالْحَبَّ وَالْبُطْلَا وَالرِّدَا
وَمَرْتُ بِالْكَلَى وَالْحَيِّ وَالْبُطْلَى وَالرِّدَى وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَذَا الرِّدَى وَمَرْتُ
بِالْبُطْلَى فَيُتَّبَعُ وَاهْلُ أَحْجَازٍ يَقُولُونَ الْكَلَا فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثُ لِأَنَّ الْهِمَزَةَ سَكَّنَهَا
الْوَقْفُ وَمَا قَبْلَهَا مُفْتَوَحٌ فَهُوَ كَرَّاسٍ وَعَلَى هَذِهِ الْعِبْرَةِ يَقُولُونَ فِي أَكْمُو أَكْمُو
وَفِي أَهْنِي أَهْنِي كَقَوْلِهِمْ جُونَةٌ وَذَيْبٌ ء فَصَلْ وَإِذَا اعْتَدَلَ الْآخِرُ
وَمَا قَبْلَهُ سَاكِنٌ كَالْآخِرِ طَبْعِي وَدَلُّوْهُ فَهُوَ كَالصَّحِيحِ وَالْمُتَحَرِّكُ مَا قَبْلَهُ إِنْ كَانَ يَاءً
قَدْ أَسْقَطَهَا التَّنْوِينُ فِي أَحْوِ نَاصٍ وَعَمَّ وَجَوَارٍ فَلَا كَثْرُ أَنْ يَوْقَفَ عَلَى مَا قَبْلَهُ
فَيُقَالُ قَاضٍ وَعَمَّ وَجَوَارٍ وَقَوْمٌ يُعِيدُونَهَا وَيَقِفُونَ عَلَيْهَا فَيَقُولُونَ قَاضِي وَعَمِّي

وَجَوَارِي وَإِنْ لَمْ يُسْقِطْهَا التَّنْوِينُ فِي نَحْوِ الْقَاضِي وَيَا قَاضِي وَرَايْتُ جَوَارِي
 فَلَا مَرَّ بِالْعَكْسِ وَيُقَالُ يَا مَرِي لَا غَيْرَ وَإِنْ كَانَ الْغَا قَالُوا فِي الْكَثْرِ الْأَعْرَفِ هَذِهِ
 عَصَا وَحُبْلَى وَيَقُولُ نَاسٌ مِنْ فِزَارَةَ وَقَيْسٍ حُبْلَى بِالْيَاءِ وَبَعْضُ طَبِئِي حُبْلَوُ
 بِالْوَاوِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَوِي فِي الْقَلْبِ بَيْنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَزَعِمَ الْحَلِيلُ أَنَّ
 بَعْضَهُمْ يَقْلِبُهَا هَمْزَةً فَيَقُولُ هَذِهِ حُبْلَا وَرَايْتُ حُبْلَا وَهُوَ يَضْرِبُهَا وَالْفُ عَصَا
 فِي النَّصَبِ هِيَ الْمُبْدَلَةُ مِنَ التَّنْوِينِ وَفِي الِارْفَعِ وَالْجَمِّ هِيَ الْمُنْقَلَبَةُ عِنْدَ سَبَبِيَّةِ
 وَعِنْدَ الْمَازِنِيِّ هِيَ الْمُبْدَلَةُ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثِ ، فَصَلِّ وَالْوَقْفَ عَلَى
 الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي اعْتَلَّتْ لَامُهُ بِأَثْبَاتِ أَوَاخِرِهِ نَحْوُ يَغْزُو
 وَيَرْمِي وَعَلَى الْمَجْزُومِ وَالْمَوْقُوفِ مِنْهُ بِالْحَاقِ الْيَاءِ نَحْوُ لَمْ يَغْزُ وَلَمْ يَرْمِ وَلَمْ
 يَخْشَ وَأَغْزَاهُ وَإَرْمَاهُ وَخَشَاهُ وَبَغِيهِ هَاءٌ نَحْوُ لَمْ يَغْزُ وَلَمْ يَرْمِ وَأَغْزَاهُ وَإَرْمَاهُ إِلَّا
 مَا أَقْصَى بِهِ تَرَكَ الْيَاءَ إِلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فَاتَّهَ يَجِبُ الْإِلْحَاقُ نَحْوُ وَرَاهُ ،
 فَصَلِّ وَكُلُّ وَاوٍ وَيَاءٍ لَا تُحْذَفُ تُحْذَفُ فِي الْقَوَاصِلِ وَالْقَوَافِي نَقُولُهُ تَعَالَى
 الْكَبِيرُ الْمُتَعَالَى وَيَوْمَ أَلْتَنَادَ وَالْتَبِيلَ إِذَا يَسَّرَ وَقَوْلُ زُهَيْرٍ * وَبَعْضُ الْقَوْمِ
 يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفِي * وَانْشُدْ سَبَبِيَّةَ

* لَا يَبْعِدُ اللَّهُ إِخْوَانًا تَرَكَتْهُمْ * لَمْ أَدْرِ بَعْدَ غَدَاةِ الْأَمْسِ مَا صَنَعَ *
 أَيْ مَا صَنَعُوا ، فَصَلِّ وَتَاءُ التَّأْنِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَفْرُودَةِ تُقْلَبُ هَاءً فِي
 الْوَقْفِ نَحْوُ غُرْفَةٍ وَطَلْمَةٍ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقِفُ عَلَيْهَا تَاءً قَالَ * بَلْ جَوَزَ
 تَيْهَاءَ كَظْهِمِ أَحْجَفَتْ * وَهَيْهَاتَ إِنْ جُعِلَ مَفْرُودًا وَقِفْ عَلَيْهِ بِالْهَاءِ وَالْأُ
 فَبِالْتَّاءِ وَمِثْلُهُ فِي احْتِمَالِ الْوَجْهِينِ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ وَعِرْقَاتِهِمْ ،
 فَصَلِّ وَقَدْ يُجْرَى الْوَصْلُ مُجْرَى الْوَقْفِ مِنْهُ قَوْلُهُ * مِثْلُ الْحَرِيقِ
 وَاقَفَ الْقَصَبَا * وَلَا يُخْتَصَّ بِحَالِ الْضَّرُورَةِ يَقُولُونَ ثَلَاثَةُ أَرْبَعَةٍ وَفِي التَّنْزِيلِ

اللَّهُ رَبِّي ، فصل وتقول في الوقف على غيبِ المتمكنة أنا
 أَنَّهُ بِالْهَاءِ وَهُوَ بِالْإِسْكَانِ وَهُوَ بِالْحَاقِ الْهَاءِ وَهَهُنَا وَهَهُنَا وَهُوَ
 نَا قُصِرَ وَاكْرَمْتُكَ وَكْرَمْتُكَ وَغُلَامِي وَضَرْبِي وَغُلَامِيَّةً وَضَرْبِيَّةً
 وَالْحَاقِ الْهَاءِ فَيَمْنِ حَرَكٌ فِي الْوَصْلِ وَغُلَامٌ وَضَرْبٌ فَيَمْنِ اسْكَنْ فِي
 فِي قِرَاءَةِ إِلَى عَمْرٍو رَبِّي أَكْرَمَنَ وَأَهَانَنَ وَقَالَ الْأَعَشَى

وَمِنْ شَانِي كَاسِفٍ وَجْهُهُ * إِذَا مَا أَنْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنَ *
 وَضَرْبُهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَبِهِمْ وَمِنْهُ وَضَرْبُهُ بِالْإِسْكَانِ فَيَمْنِ الْحَقِّ وَصَلًا أَوْ
 ذِي فَيَمْنِ قَالَ هَذِهِ أُمَّةُ اللَّهِ وَحَتَّامٌ وَفِيْمٌ وَحَتَّامَةٌ وَفِيْمَةٌ بِالْإِسْكَانِ
 بَجَى مَهْ وَمِثْلُ مَهْ فِي مَجَى مَ جَنَتْ وَمِثْلُ مَ أَنْتَ بِالْهَاءِ لَا غَيْرَ ،
 لَ وَالنُّونَ الْخَفِيفَةَ تُبَدِّلُ الْفَا عِنْدَ الْوَقْفِ تَقُولُ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى
 بِإِنْتِصَابِهِ لِنَسْفَعَا قَالَ الْأَعَشَى * وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا *
 هَلْ تَضْرِبُنَّ يَا قَوْمِ هَلْ تَضْرِبُونَ بِإِعَادَةِ وَإِ الْجَعِ ،

وَمِنْ أَصْنَافِ الْمَشْتَرَكِ الْقَسَمِ

فِيهِ الْأَسْمُ وَالْفِعْلُ وَهُوَ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ أَوْ اسْمِيَّةٌ تُؤَكِّدُ بِهَا جُمْلَةً
 وَنَهْيَةً نَحْوُ قَوْلِكَ حَلَفْتُ بِاللَّهِ وَأَقْسَمْتُ وَأَلَيْتُ وَعَلِمَ اللَّهُ وَيَعْلَمُ
 كَ وَلَعَمْرُ أَبِيكَ وَلَعَمْرُ اللَّهِ وَيَمِينُ اللَّهِ وَأَيْمُنُ اللَّهِ وَأَيْمُرُ اللَّهِ وَأَمَانَةُ
 عَهْدُ اللَّهِ لِأَفْعَلْنَ أَوْ لَا أَفْعَلْ وَمِنْ شَأْنِ الْجَلْتَيْنِ أَنْ تَنْزِلَا مَنْزِلَةً
 حِدَةً كَجُمْلَتِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ وَبِجُوزِ حَذْفِ الثَّانِيَةِ هَاهُنَا عِنْدَ
 تَوَازُ ذَلِكَ ثَمَّةٌ فَالْجُمْلَةُ الْمُؤَكَّدُ بِهَا فِي الْقَسَمِ وَالْمُؤَكَّدَةُ فِي الْمَقْسَمِ
 اسْمُ الَّذِي يُلَصِّفُ بِهِ الْقَسَمُ لِيُعْظَمَ بِهِ وَيُفْتَحَمَ هُوَ الْمَقْسَمُ بِهِ ،
 لَ وَلِثَرَةِ الْقَسَمِ فِي كَلَامِهِمْ أَكْثَرُوا التَّصَرُّفَ فِيهِ وَتَوَخَّوْا ضَرْبًا مِنْ

التخفيف من ذلك حذف الفعل في بالله، والجر في لَعَرَك واخواته وا
لَعَرَك ما أَقْسَمَ به ونونِ أَيْمَنِ وجرته في الدرَج ونونِ مِنْ وَمَنْ وحرفِ ا
في الله والله بغيرِ عَوْضٍ وبِعَوْضٍ في ها الله والله وَأَقَالَهُ والإبدالُ عنده
تَالَهُ وإِثَارُ الفتحَةِ على الضمة التي هي أَعَرَفَ في العلم ، فصل
وَيُتَلَقَّى القسمُ بثلاثة أشياء باللام وبِإِنّ وحرفِ النفي كقولك بالله ،
وَإِنَّكَ لَذَاهِبٌ وما فعلتُ ولا افعلُ وقد حُذِفَ حرفُ النفي في قول ا
* تَالَهُ يَبْقَى على الأَيَّامِ مُبْتَقِلٌ * ، فصل وقد أوقفوا موضع
بعد حذفِ الفعل الذي الضمته بالمقسم به أربعة أحرف الواو وا
وحرفين من حروفِ الجرِّ وهما اللام ومن في قولك لِلَّهِ لا بَوَاحٍ لِأَجَلٍ ومن
لَأَفْعَلَنَّ رَوَّماً للاختصاص وفي انتاء واللام معنى التَعْجَبِ وَرَبَّمَا جَاءَتْ
في غيرِ التَعْجَبِ واللام لا تَجِيءُ إِلَّا فِيهِ وانشد سيبويه لعبدِ مَنَاءَةَ ابْنِ
* اللَّهُ يَبْقَى على الأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ * بِمَشَاخِرٍ بِهِ الظُّلْيَانُ وَالْأَسْ
وَتَضَمَّ مِيمٌ مِنْ فَيَقَالُ مَنْ رَبِّي إِنَّكَ لَأَشَرُّ قُل سيبويه ولا تدخل الضمة ا
إِلَّا هَاهُنَا كَمَا لَا تَدْخُلُ الْفَتْحَةُ فِي لَدُنْ إِلَّا مَعَ غُدُوَّةٍ وَلَا تَدْخُلُ ا
رَبِّي كَمَا لَا تَدْخُلُ اِنْتَاءٌ إِلَّا عَلَى اسْمِ اللَّهِ وَحْدَهُ وَمَا لَا تَدْخُلُ ائِبَّةٌ
عَلَى اسْمِ اللَّهِ وَالتَّعْبَةِ وَاسْمُ الْاِخْفَاشِ مِنْ اللَّهِ وَتَرْبِي وَاذَا حُدِثَتْ نَوْنُهَا
كَالْنَاءِ تَقُولُ مِ اللَّهِ وَمِ اللَّهِ كَمَا تَقُولُ تَالَهُ وَمِنْ الْهِنَاسِ مَنْ يَزْعُمُ ائِبَّةً
أَيْمَنِ ، فصل والباء لأَصَانَتِهَا تَسْتَبِدُّ عَنْ غَيْرِهَا بِثَلَاثَةِ ا
بِالدخولِ على المضمرِ كقولك به لَأَعْبُدَنَّهُ وبِكَ لَأَزُورَنَّ بَيْنَكَ * فلا
أُهَايَ * وبظهورِ الفعل معها كقولك حلفتُ بالله وبالحلفِ على الرجاء
سبيلِ الاستعطافِ كقولك بالله لَمَّا زُرْتَنِي وَحَيَاتِكَ أَخْبِرْنِي وَقَالَ ابْنُ

* بِاللَّهِ رَبِّكَ إِنْ دَخَلْتَ فَقُلْ لَهُ * هَذَا ابْنُ هَرَمَةَ وَاقِفًا بِالْبَابِ *
 وقال * بِدِينِكَ هَلْ صَمَمْتَ إِلَيْكَ نَعْمًا * ء فصل وَحُذِفَ الْبَاءُ
 فَيَنْتَصِبُ الْمُقْسَمُ بِهِ بِالْفِعْلِ الْمُصَمَّرِ قَالَ * أَلَا رَبُّ مَنْ قُلِّبَى لَهُ اللَّهُ نَاصِغٌ *
 وقال * فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا * وقال .

* إِذَا مَا اخْبَرْتُ تَأَدِّمُهُ بِلَحْمٍ * فَذَاكَ أَمَانَةُ اللَّهِ التَّزِيدُ *

وقد رُوِيَ رَفَعُ الْيَمِينِ وَالْأَمَانَةُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ مُحذَوْفِي الْحَبْرِ وَتَضَمَّرَ كَمَا تَضَمَّرَ
 اللَّامُ فِي لَا أَبُوكَ ء فصل وَحُذِفَ الْوَاوُ وَبَعُوضُ مِنْهَا حَرْفُ التَّنْبِيهِ
 فِي قَوْلِهِمْ لَا هَا اللَّهُ ذَا وَحَمَزَةُ الْاسْتِفْهَامِ فِي اللَّهِ وَقَطْعُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي أَفَّا لِلَّهِ وَفِي
 لَا هَا اللَّهُ ذَا لِعَنْتَانِ حَذْفِ الْفِ حَا وَإِتْبَانِهَا وَفِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا قَوْلُ الْحَلِيلِ
 أَنْ ذَا مُقَسَّمٌ عَلَيْهِ وَتَقْدِيرُهُ لَا وَاللَّهِ لِلْأَمْرِ ذَا فَحُذِفَ الْأَمْرُ لِنَثْرَةِ الْاسْتِعْمَالِ
 وَلِذَلِكَ لَهُ يَجْزُ أَنْ يُقَاسَ عَلَيْهِ فَيُقَالُ هَا اللَّهُ اخُوكَ عَلَى تَقْدِيرِ هَا اللَّهُ لِهَذَا
 اخُوكَ وَالثَّانِي وَهُوَ قَوْلُ الْإِخْفَاشِ أَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ الْقِسَمِ تَوْكِيدٌ لَهُ كَأَنَّهُ قَالَ ذَا
 قَسَمِي وَالِدَلِيلُ عَلَيْهِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ لَا هَا اللَّهُ ذَا لَقَدْ كَانَ كَذَا فَيَجِيئُونَ
 بِالْمُقَسَمِ عَلَيْهِ بَعْدَهُ ء فصل وَالْوَاوُ الْأَوَّلَى فِي نَحْوِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى
 لِلْقِسَمِ وَمَا بَعْدَهَا لِلْعَطْفِ كَمَا تَقُولُ بَاللَّهِ فَاللَّهُ وَحَيَاتِكَ ثُمَّ حَبَاتِكَ لَا نَعْلَنَ ء

ومن اصناف امشترك تخفيف الهمزة

تَشْتَرِكُ فِيهِ الْأَصْرُبُ الثَّلَاثَةُ وَلَا تُخَفَّفُ الْهَمْزَةُ إِلَّا إِذَا تَقَدَّمَ بِهَا سَيٌّ فَإِنْ لَمْ
 يَنْتَقِمْهَا نَحْوَ قَوْلِكَ إِبْتِدَاءُ أَبِّ أَمْ أَيْلٌ فَالْحَقِيقُ لَيْسَ إِلَّا وَفِي تَخْفِيفِهَا ثَلَاثَةٌ
 أَوْجُهُ الْإِبْدَالُ وَالْحَذْفُ وَإِنْ تُجْعَلَ بَيْنَ بَيْنَ أَيْ بَيْنَ فَخَرَجَها وَبَيْنَ مَخْرَجِ
 الْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَّتُهَا وَلَا تَخْلُو أَمَّا أَنْ تَنْفَعُ سَاكِنَةً فَتُبَدَلُ مِنْهَا الْحَرْفُ
 الَّذِي مِنْهُ حَرَكَةٌ مَا قَبْلَهَا فَقَوْلُكَ رَأْسٌ وَقَرَأْتُ وَإِلَى الْهَدَانَتِنَا وَبَيْتٌ وَجِيتُ

وَالَّذِينَمْ وَلَوْمٌ وَسُوتٌ وَيَقُولُونَ وَإِنَّا ان تَقَعَ مَحْرَكَةً سَاكِنًا مَا قَبْلَهَا
فِيَنْظُرُ إِلَى السَّاكِنِ فَإِنْ كَانَ حَرْفٌ لِّبِنٍ نُّظَرُ فَإِنْ كَانَ يَاءٌ أَوْ وَاوًا مَدَّتَيْنِ
زَائِدَتَيْنِ أَوْ مَا يُشَبِّهُ الْمَدَّةَ كِيَاءِ التَّصْغِيرِ قُلِبَتْ إِلَيْهِ وَأُدْغِمَ فِيهَا كَقَوْلِكَ
حَاطِيَّةٌ وَمَقْرُوءَةٌ وَأَفْيَيْسٌ وَقَدْ انْتَزَمَ ذَلِكَ فِي نَبِيٍّ وَبَرِيَّةٍ وَإِنْ كَانَ الْفَاءُ جُعِلَتْ
بَيْنَ بَيْنِ كَقَوْلِكَ سَأَلَ وَتَسَاوَى وَقَبِلَ وَإِنْ كَانَ حَرْفًا صَحِيحًا أَوْ يَاءٌ أَوْ وَاوًا
أَصْلِيَّتَيْنِ أَوْ مَزِيدَتَيْنِ لَمَعَتْ أَلْعِيَتْ عَلَيْهِ حَرَكَتُهَا وَحُذِفَتْ كَقَوْلِكَ مَسَلَّةٌ
وَالْحَبُّ وَمَنْ بُوْكَ وَمِنْ بِلَاكَ وَجَيْلٌ وَحَوْبَةٌ وَأَبُو يُوْبَ وَذُو مَرِيْهِمْ وَأَتَّبَعِيَ مَرَّةً
وَقَاصُوِيْكَ وَقَدْ انْتَزَمَ ذَلِكَ فِي بَابِ يَرَى وَآرَى يَرَى وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الْمَرَاةُ
وَالْكَمَاهُ فَيَقْلِبُهَا الْفَاءُ وَلَيْسَ بِمُطَوَّرٍ وَقَدْ رَأَى الْمُتَوَفِّيُونَ مُطَوَّرًا وَإِنَّا ان تَقَعَ
مَحْرَكَةً مَحْرَكًا مَا قَبْلَهَا فَيَجْعَلُ بَيْنَ بَيْنِ كَقَوْلِكَ سَالَ وَلَوْمٌ وَسَنَلٌ أَلَا إِذَا
انْفَتَحَتْ وَانْكَسَرَتْ مَا قَبْلَهَا أَوْ انْضَمَّ قُلِبَتْ يَاءٌ أَوْ وَاوًا مَحْصَنَةً كَقَوْلِكَ مَيِّتٌ
وَجُودٌ وَالْأَخْفَشُ يَقْلِبُ الْمُضْمُومَةَ الْمَدْسُورَ مَا قَبْلَهَا بَا أَيْضًا فَيَقُولُ يَسْتَنْزِيُونَ
وَقَدْ تُبَدَّلُ مِنْهَا حُرُوفُ اللَّيْنِ فَبِغَالٍ مِّنْسَادٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ * فَارَى فَرَارُهُ
لَا هَنَاءَ الْمَرْتَعِ * وَقَالَ حَسَّانُ * سَأَلْتُ هُذَيْلَ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً * وَقَالَ
ابْنُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ * يُشَاجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ وَاجِي * قَالَ سَبِيوِيَّةٌ وَلَيْسَ ذَا
بِقِيَاسٍ مُتَلَبِّبٍ وَإِنَّمَا يُحْفَظُ مِنَ الْعَرَبِ مَا يُحْفَظُ الشَّيْءُ الَّذِي تُبَدَّلُ التَّاءُ
مِنْ وَاوَةٍ نَحْوَ أَتْلَجَ ، فَصَلَّ وَقَدْ حَذَفُوا الْهَمْزَ فِي كُلِّ وَخَذَ وَمَرَّ
حَذَفًا غَيْرَ قِيَاسِيٍّ فَالْهَمْزَةُ فِي اثْنَيْنِ دُونَ الثَّلَاثِ فَلَمْ يَقُولُوا أَوْخَذَ وَلَا أَوْكَلَ
وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَمْرٌ أَهْلَكَ ، فَصَلَّ وَإِذَا خُفِّقَتْ هَمْزَةُ الْأَحْمَرِ عَلَى
طَرِيقِهَا فَتَحْرَكَتْ لَامُ التَّعْرِيفِ أَتَّجَّعَ لَهُمْ فِي الْفِ اللام طَرِيقَانِ حَذْفُهَا وَهُوَ
الْقِيَاسُ وَابْقَاؤُهَا لَطَرُوهُ لِلرَّكَّةِ فَقَالُوا لَحْمٌ وَالْحَمْرُ وَمِثْلُ لَحْمٍ عَادَلُولَى فِي

قراءة الى عمرو وقولهم من لَانَ في من الآن ومن قال أَلَحَمَ قال من لَانَ بتحريك
النون كما قُرئ من لَرِص او مَلَانَ بحذفها كما قيل مِلْكَذِب ،
فصل واذا التقت هزتان في كلمة فالوجه قلب الثانية الى حرف لين
كقولهم اَدَمَ وأَيِّمَةً وأَوَيْدِمَ ومنه جاء وَخَلَايَا وقد سمع ابو زيد من يقول
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي خَلَايِي قال هَمَزَهَا ابو النعمان وَرَدَّادُ ابْنِ عَمِّهِ وهو شاذٌّ وفي
القراءة اللوفية أَيْمَةً واذا التقتا في كلمتين جاز تخفيفهما وتخفيف احديهما
بأن تُجْعَلَ بين بين والخليل يختار تخفيف الثانية كقوله تعالى فَقَدْ جَاءَ
أَشْرَاطُهَا وَاغْدُ أَجَاز يخففونهما معا ومن العرب من يُقَحِّم بينهما الفا قال ذو
الرِّمَّةِ * أَأَنْتِ أَمْ أَمْ سَالِمٍ * وانشد ابو زيد

* حَزَقْ اِذَا مَا الْقَوْمُ اُبْدَوْا فُكَاخَةً * تَفَكَّرَ آيَاهُ يَعْنُونَ أَمْ قِرْدًا *
وفي في قراءة ابن عامر ثم منهم من يحقق بعد اقحام الالف ومنهم من
يخفف ، فصل وفي اِقْرَأْ آيَةً ثَلَاثَةً اوجه ان تُقَلَّبَ الْاُولَى الْفَا وان
تُحْدَفَ الثَّانِيَةُ وتُلْقَى حَرَكَتُهَا عَلَى الْاُولَى وان تُجْعَلَ مَعًا بَيْنَ بَيْنٍ وَهِيَ
حَازِيَةٌ ،

ومن اصناف المشترك التثنية الساكنين

وتشترك فيه الاضرب الثلاثة ومتى التثنية في الندرج على غير حدّها وحدّها
ان يكون الاول حرف لين والثاني مدغما في نحو دَابَّةٌ وَخَوَيْصَةٌ وَتُمُوذٌ وَتُوبُ
وقوله تعالى قُلْ اَحْجَاوْتِي لم يخل اولهما من ان يكون مدّة او غير مدّة
فان كان مدّة حُذِفَ كقولك لم يَقُلْ ولم يَبِيعْ ولم يَخَفْ وَيَخْشَى الْقَوْمُ
وَيَغْزُو الْجَيْشُ وَيَرْمِي الْغَرَضَ ولم يضربا آليومَ ولم يضربوا الآنَ ولم تضربني
أَبْنَكَ إِلَّا مَا شَدَّ من قولهم أَلَحَسَنُ عِنْدَكَ وَأَيُّمُنُ اللّهِ يَمِينُكَ وما حُي من

قُولِهِمْ حَلَقْنَا الْبِطَانِ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَدَّةٍ فَتَحْرِيبُكَ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ لَهُ أُبْلَهُ
وَأِنْ هَبِ أَذْهَبَ وَمِنْ آيِنِكَ وَمُذُ الْيَوْمِ وَالْأَلِيمِ آلَهُ وَلَا تَنْسُوا الْفُضْلَ
وَإِخْشَوْا آلَهُ وَإِخْشَى الْقَوْمِ وَمُضْطَلْقَى آلِهِ وَلَوْ اسْتَنْطَعْنَا وَمِنْهُ قَوْلُكَ الْإِسْمُ
وَالْأَبْنِ وَالْإِثْلَافِ وَالْإِسْتِغْفَارِ أَوْ تَحْرِيبُكَ أَخِيهِ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ إِنْطَلَفَ وَلَمْ يَلْدَهُ
وَيَنْتَقَهُ وَرَدَّ وَلَمْ يَرُدَّ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ قَالَ * وَذَى وَلَدٍ لَهُ يَلْدَهُ أَبَوَانِ * ء
فصل والاصل فيما حُرِّكَ مِنْهُمَا أَنْ يَحْرَكَ بِالْكَسْرِ وَالَّذِي حُرِّكَ بِغَيْرِهِ
فَلَا يُمْرُ نَحْوُ صَبَّهِمْ فِي نَحْوِ وَقَلْتُ أَخْرَجْتُ وَعَذَابُنِ أَرْكَسَتْ وَعُيُونُنِ أَدْخُلُوهَا
لِلْإِتْبَاعِ وَفِي نَحْوِ إِخْشَوْا الْقَوْمَ لِلْفَصْلِ بَيْنَ وَائِ الضَّمِيرِ وَوَاوِ لَوْ وَقَدْ كَسَرَهَا
قَوْمٌ كَمَا صَمَّ قَوْمٌ وَآوِ لَوْ فِي لَوْ اسْتَنْطَعْنَا تَشْبِيهًا بَيْنَا وَقُرَى مُرِيْبَيْنِ أَتَدَى
بِفَتْحِ النُّونِ هَرَبًا مِنْ تَوَالِي الْكَسَرَاتِ وَقَدْ حَرَّكَوْا نَحْوَرُدَّ وَلَمْ يَرُدَّ بِالْحَرَكَاتِ
اِثْلَثَ وَلِزَمُوا الضَّمَّ عِنْدَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ وَانْفَتَحَ عِنْدَ ضَمِيرِ الْغَائِبَةِ فَقَالُوا رُدُّهُ
وَرُدَّهَا وَسَمِعَ الْأَخْفَشُ نَسَا مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ يَقُولُونَ مِدَّةً وَعَصِيَهُ بِالْكَسْرِ وَلِزَمُوا
فِيهِ الْكَسْرَ عِنْدَ سَاكِنٍ يَعْقِبُهُ فَقَالُوا رُدَّ الْقَوْمَ وَمِنْهُمْ مَنْ فَتَحَ وَلَمْ يَنْوَأْسِدِ قَالَ
* فَغَضَّ الْحَرْفَ إِنَّكَ مِنْ نَمِيٍّ * وَقَالَ * ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَعْرَلَةِ اللَّوِيِّ *
وَلَيْسَ فِي قَلَمٍ إِلَّا الْفَتْحُ ء فصل وَلَقَدْ جَدَّ فِي الْهَرَبِ مِنْ انْتِقَاءِ
السَّادَتَيْنِ مَنْ قَالَ دَابَّةً وَشَابَّةً وَمَنْ قَرَأَ وَلَا الضَّالِّينَ وَلَا جَانَّ وَكَى عَنْ عَمْرٍو
أَبِي عُبَيْدٍ وَمَنْ لُغْنَهُ النِّقْمُ فِي الْوَقْفِ عَلَى النِّقْمِ ء فصل وَكَسَرُوا
نُونَ مَنْ عِنْدَ مُلَاقَاتِهَا كُلِّ سَاكِنٍ سِوَى لَامِ التَّعْرِيفِ فَهِيَ عِنْدَهَا مَفْتُوحَةٌ
تَقُولُ مِنْ آيِنِكَ وَمِنْ الرَّجُلِ وَقَدْ حَكَى سَبِيْبِيهِ عَنْ قَوْمٍ فَضَحَاءَ مِنْ آيِنِكَ
بِالْفَتْحِ وَحَكَى فِي مَنْ الرَّجُلِ الْكَسْرُ وَهُوَ قَلِيلَةٌ خَبِيْثَةٌ وَأَمَّا نُونٌ عَنْ فَكْسُورَةٍ
فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَقَدْ حَكَى عَنِ الْأَخْفَشِ عَنْ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ ء

أَلْحَقْ وَقَوْلِ الشَّاعِرِ * فَقُلْتُ أَهَى سَرَتْ أَمْ عَلَانِي حُلْمٌ * وَقَوْلِهِ تَعَالَى
فَلْيَنْظُرْ وَقَوْلِهِ وَلْيُؤْفُوا نَذْرَهُمْ فَلَيْسَ بِأَصْلٍ وَأَمَّا شُبُهَ الْحَرْفِ عِنْدَ وَقْعِهِ فِي ذَا
الْمَوْقِعِ بِضَادٍ عَضْدٍ وَبَاءٍ كَصِدٍ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يُسْكِنُ ،

، ومن اصناف المشترك زياده للحروف

يَشْتَرِكُ فِيهَا الْاسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْحُرُوفُ الزَّوَادُ هِيَ الَّتِي يَشْمَلُهَا قَوْلُكَ الْيَوْمَ تَنْسَاهُ
أَوْ وَأَنَا سَلِيمٌ أَوْ سَأَتُمُونِي أَوْ السَّمَانَ هَوَيْتُ وَمَعْنَى كُونِيَا زَوَادٌ أَنْ كُلَّ
حَرْفٍ وَقَعَ زَادًا فِي كَلِمَةٍ فَذَلِكَ مِنْهَا لَا أَنْبَا تَقَعُ أَبَدًا زَوَادٌ وَلَقَدْ اسْلَفْتُ فِي
فِسْمِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عِنْدَ ذِكْرِ الْإِبْنِيَّةِ أَتَزِيدُ فِيهَا تَبْدَأُ مِنَ الْقَوْلِ فِي هَذِهِ
لِلْحُرُوفِ وَأَذْكُرُ هَاهُنَا مَا يُمَيِّزُ بَيْنَ مَوَاقِعِ أَصْلَانِهَا وَمَوَاقِعِ زِيَادَتِهَا ،
فَصَلِّ فَالْهَمْزَةُ يُحْكَمُ بِزِيَادَتِهَا إِذَا وَضَعْتَ أَوَّلًا بَعْدَهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفِ أَصُولٍ
كَأَرْبٍ وَأَثَرَمَ إِلَّا إِذَا اعْتَرَضَ مَا يَقْتَضِي أَصْلَانِهَا كَالْمَعَةِ وَأَمْرَةٍ أَوْ تَجْوِيزِ الْأَمْرَيْنِ
كَأَوَّلَيْهِ وَأَصْلَانِهَا إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا حَرْفَانِ أَوْ أَرْبَعَةُ أَصُولٍ كَاتِبٍ وَازَارٍ وَأَصْطَلَبَ
وَأَصْلَاخَرٍ أَوْ وَقَعَتْ غَيْرَ أَوَّلٍ وَلَمْ يَعْرِضْ مَا يُوجِبُ زِيَادَتِهَا فِي نَحْوِ شَمَالٍ وَنِدْلٍ
وَجُرَائِضٍ وَضَبَّيَاهُ ، فَصَلِّ وَالْأَلِفُ لَا تُرَادُّ أَوَّلًا لِمَتَنَاجِ الْإِبْتِدَاءِ بِهَا
وَهِيَ غَيْرُ أَوَّلٍ إِذَا كَانَ مَعَهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفِ أَصُولٍ فَصَاعِدًا لَا تَقَعُ إِلَّا زَائِدَةً كَقَوْلِهِمْ
خَاتَمٌ وَكِتَابٌ وَحُبْلَى وَسِرْدَاخٌ وَحِلْبَلَابٌ وَلَا تَقَعُ لِلْإِلْحَاقِ إِلَّا آخِرًا فِي نَحْوِ
مِعْزَى وَهِيَ فِي قَبَعَثَرَى كَنَحْوِ الْفِ كِتَابٍ لِأَنَّا قَدْ لَاقَيْنَاهَا عَلَى الْغَايَةِ ، فَصَلِّ
وَالْيَاءُ إِذَا حَصَلَتْ مَعَهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفِ أَصُولٍ فَبِئْسَ زَائِدَةً أَيْنَمَا وَقَعَتْ كَيَلَعٍ
وَيَهْيَرٍ وَيَضْرِبُ وَعَثِيرٍ وَزُبْنِيَّةٍ إِلَّا فِي نَحْوِ يَأْجُجٍ وَمَرِيمَ وَمَدْيَنَ وَصِبْصِبَةٍ وَقَوْقَيْتَ
وَإِذَا حَصَلَتْ مَعَهَا أَرْبَعَةٌ فَإِنْ كَانَتْ أَوَّلًا فَبِئْسَ أَصْلٌ كَبِيسْتَعُورٍ وَإِلَّا فَهِيَ زَائِدَةٌ
كَسُلْحَفِيَّةٍ ، فَصَلِّ وَالْوَاوُ كَالْأَلِفِ لَا تُرَادُّ أَوَّلًا وَقَوْلُهُمْ وَرَتَّلْ كَجَحَنَقِلْ

وَأَمَّا غَيْرُ أَوَّلٍ فَلَا تَكُونُ إِلَّا زَائِدَةٌ كَعَوَسَاجٍ وَحَوَقَلَ وَقَسَوِرَ وَتَعَوَّرَ وَتَرَقَّوَةً
وَعَنْقَوَانٍ وَقَلَنْسُوءَةٍ إِلَّا إِذَا اعْتَرَضَ مَا فِي عِرْوِيَةٍ ، **فصل** والميم إذا
وقعت أولاً وبعدها ثلثة أصول فهي زائدة نحو مَقْتَلٍ وَمَضْرِبٍ وَمَكْرَمٍ وَمِقْيَاسٍ
إِلَّا إِذَا عَرَضَ مَا فِي مَعَدٍ وَمِعْرَى وَمَاجَحٍ وَمَهْدَدٍ وَمَنَاجِنٍ وَمَنَاجِنِيْقٍ وَهِيَ
غَيْرُ أَوَّلٍ أَصْلُ إِلَّا فِي نَحْوِ دَلَامِصٍ وَقُمَارِصٍ وَحَرَمَاسٍ وَزَرْقَمٍ وَإِذَا وَقَعَتْ أَوَّلًا
خَامِسَةٌ فَهِيَ أَصْلُ كَمَرْزُجُوشٍ وَلَا تُرَادُّ فِي الْفِعْلِ وَلِذَلِكَ اسْتَدَلَّ عَلَى أَصَالَةِ
مِيمِ مَعَدٍ بِتَمَعْدُدِهَا وَنَحْوِ تَمَسْكَنَّ وَتَمْدَرَعٍ وَتَمَنْدَلٍ لَا اعْتِدَادَ بِهِ ،
فصل والنون إذا وقعت آخرًا بعد ألف فهي زائدة إِلَّا إِذَا هِيَ دَلِيلٌ
عَلَى أَصَالَتِهَا فِي نَحْوِ فَيْتَانٍ وَحَسَانٍ وَحِمَارٍ قَبَّانٍ فَيَسَنُ صَرْفٌ وَكَذَلِكَ
الْوَاقِعَةُ فِي أَوَّلِ الْمُضَارِعِ وَالْمُضَاوِعِ نَحْوُ نَفَعْلٍ وَانْفَعَلَ وَانْتَنَتْ السَّادِنَةُ فِي نَحْوِ
شَرَبَتْ وَغَصَصَتْ وَعُرِنَتْ وَفِي مَا عَدَا ذَلِكَ أَصْلُ إِلَّا فِي نَحْوِ عَسَلٍ وَعَقَرَنِي
وَبُلْهَنِيَّةٍ وَخَنْقَيْفٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، **فصل** والهاء اتَّزِدَتْ زَائِدَتُهَا أَوَّلًا فِي
تَفْعِيلٍ وَتَفْعَالٍ وَتَفَعَّلَ وَتَعَاعَلَ وَتَعَلَّيْنَا وَآخِرًا فِي الثَّانِيَةِ وَالْجَمْعِ وَفِي نَحْوِ
رَغَبَوْتَ وَجَبَرَوْتَ وَعَنَكَبَوْتَ ثُمَّ فِي أَصْلِ إِلَّا فِي نَحْوِ تَرْتَبٍ وَتَوَلَّجٍ وَسَنَبَنَةٍ ،
فصل والهاء زِيدَتْ زِيَادَةٌ مُتْرَدَّةٌ فِي الْوَقْفِ لِبَيَانِ الْحُرْكََةِ أَوْ حَرْفِ الْمَدِّ
فِي نَحْوِ كِتَابِيَّةٍ وَثَمَّةٍ وَوَا زَيْدَاةٍ وَوَا غُلَامُهُوَ وَوَا انْقِطَاعُ طَبْرِهِيَّةٍ وَغَيْرِ مُتْرَدَّةٍ
فِي جَمْعٍ أَمْ وَقَدْ جَاءَ بِغَيْرِ هَاءٍ وَقَدْ جَمَعَ اللَّغَتَيْنِ مَنْ قَالَ

* إِذَا الْأَمْهَاتُ قَبَّحْنَ الْوُجُوهَ * فَرَجَتْ الظُّلَامَ بِأَمْهَاتِكَا *

وَقِيلَ قَدْ غَلَبَتِ الْأَمْهَاتُ فِي الْإِنْسَانِي وَالْأَمْهَاتُ فِي الْبَيْهَاتِ وَقَدْ زَادَهَا فِي الْوَاحِدِ
مَنْ قَالَ * أَمْهَتِي خِنْدِفٌ وَالْيَاسُ أَبِي * وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ تَأْمَهَتْ وَعَوِ
مُسْتَرْذَلٌ وَزِيدَتْ فِي أَهْرَاقِ الْهَرَاةِ وَفِي هِرْكُولَةِ وَهَجَرَجٍ وَهَلْغَامَةِ عِنْدَ

الاخفش ويجوز ان تكون مزيدة في قولهم قَرْنٌ سَلَبَتْ لقولهم سَلَبَ ،
 فصل والنسب انثرت زيادتها في اسْتَقْعَلَ ومع كاف الصمير فيمن
 كَسَسَ وقالوا اسْتَطَاعَ كَأَهْرَافٍ ، فصل واللام جاءت مزيدة في ذَلِكَ
 وَهَنَالِكَ وَأَلَاكَ قُلْ * . وَهَلْ يَعْطُ الصَّلِيلُ إِلَّا أَلَاكَ * وفي عَبْدَلٍ وَزَيْدَلٍ
 وَتَحَجَّلٍ وفي هَيْفَلٍ احتمالٌ .

ومن اصناف المشترك ابدال الحروف

يقع الإبدال في الاضرب الثلاثة كقولك أُجُوهُ وَهَرَانِي وَأَلَا فَعَلْتَ وحروفه
 حروف الزيادة والطاء والذال والجيم والصاد والراء وجميعها قولك اسْتَنْجَدَهُ
 يَوْمَ صَالٍ زَطَّ ، فصل فالهمزة اُبدلت من حروف اللين ومن الهاء
 والعين فابدالها من حروف اللين على ضربين مطرزة وغير مطرزة فالمطرزة على
 ضربين واجب وجائز فالواجب ابدالها من الف التانيث في نحو حَمَرَاءَ
 وَخَمَرَاءَ والمنقلبة لاما في نحو كَسَاءٍ وَرَدَاءٍ وَعَلْبَاءٍ او عَيْنَا في نحو فَيْلٍ وَبَاعٍ ومن
 كل واو واقعة اولا شُغِفَتْ بِأُخْرَى لازمة في نحو أَوَاصِلَ وَأَوَانِي جَمَعِي واصله
 وواقبة قال * يا عَدِي لَقَدْ وَفَّتَكَ الْوَأَقِي * وَأُوَصِّلُ تَصْغِيرَ واصلٍ وَلِجَائِزُ
 ابدالها عن كل واو مضمومة وَقَعَتْ مَفْرَدَةً فاء كَأُجُوهِ او عَيْنَا غَيْرَ مَدْغَمٍ فيها
 كَأَدُورٍ او مشفوعة عَيْنَا كَالْعُورِ وَالنُّورِ وغير المطرزة ابدالها من الالف في نحو
 دَابَّةٍ وَشَابَّةٍ وَإِبْيَاسٍ وَإِدْهَامٍ وعن الحجاج انه كان يهمز العَالِمَ وَالْحَاتِمَ وقال
 * فَحَنْدِفٌ هَامَةٌ هَذَا الْعَالِمُ * وَحَى بَأَزْ وَقَوَّاتِ الدَّجَاجَةِ وقال
 * يا دَارِمِي بَدَكَ دَايِكِ الْبُرْقِ * صَبْرًا فَقَدْ هَجَّجَتْ شَوْغَ الْمُشْتَأَى *
 ومن الواو غير المضمومة في نحو إِشَاحٍ وَإِفَادَةٍ وَإِسَادَةٍ وَإِعَاءَةٍ أَخِيهِ في قراءة
 سَعِيدِ بْنِ حُبَيْبٍ وَأَنَاءَةٍ وَأَسْمَاءٍ وَاحِدٍ وَاحِدٌ في الحديث وَالْمَازِنِي يرى الإبدال

من المكسورة قياسا ومن الياء فى قطع الله آدِيهِ وفى أَسْنَانِهِ أَلَّ وقالوا
الشِّمَّةُ وإبدالُها من الهاء فى ماء وأَمْوَاءُ قال

* وَبَلَدٌ قَائِصَةٌ أَمْوَاهَا * مَاحِجَةٌ رَأَدَ الصُّحَى أَفْيَاوَهَا *

وفى أَلْ فعلتَ وَأَلَّا فعلتَ ومن العين فى قوله * أَبَابُ بَحْرٍ ضَاحِكٌ زَهْوِيٌّ * ء

فصل والالف أبدلت من اختيبيها ومن الهمزة والنون فإبدالُها من
اختيبيها مطَّرَدٌ فى نحو ذَلَّ وِلَاحَ وَدَعَا وَرَمَى وَبَابٍ وَنَابٍ مِمَّا تَحَرَّكْنَا فِيهِ وَانْفَجَحَ مَا
قَبْلَهَا وَلَمْ يَمْنَعْ مَا مَنَعَ مِنَ الْإِبْدَالِ فِى نَحْوِ رَمَيْتُ وَدَعَوْتُ إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ نَحْوِ
انْقَوَدَ وَالصَّبَدُ وَغَيْرُ مَطَّرَدٍ فِى نَحْوِ طَانِيٍّ وَحَارِيٍّ وَيَاجِلُ وَإِبْدَالُهَا مِنَ الْهِمَزَةِ
لَزِمَ فِى نَحْوِ أَدَمَ وَغَيْرِ لَزِمَ فِى نَحْوِ رَأْسٍ وَإِبْدَالُهَا مِنَ النُّونِ فِى الْوَقْفِ خَاصَّةً
عَلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ الْمَنْصُوبِ الْمَنْوُونِ وَمَا لَحِقَتْهُ النُّونُ الْخَفِيفَةُ الْمَفْتُوحَةُ مَا قَبْلَهَا
وَإِذْنُ كَقَوْلِكَ رَأَيْتُ رَبِّدًا وَتَنَسَّفَعَا وَفَعَلْتُهَا إِذَا ء فصل والياء

أبدلت من اختيبيها ومن الهمزة ومن أحدِ حرفي التنصيف ومن النون
والعين والياء والسين والشاء فإبدالُها من الالف فى نحو مُقْبِتِيحٍ
وَمَقَاتِيحٍ وَهُوَ مَطَّرَدٌ وَمِنِ الْوَاوِ فِى نَحْوِ مِيقَاتٍ وَعِصِيٍّ وَغَارِزٍ وَغَارِزَةٍ وَأَدَلٍّ وَقِيَامٍ
وَأَنْقِيَادٍ حِيَاضٍ وَسَيْدٍ وَلَيْتَةٍ وَأَعْرَبْتُ وَاسْتَعْرَبْتُ وَهُوَ مَطَّرَدٌ وَفِى نَحْوِ صَبِيَّةٍ
وَتَبِيرَةٍ وَعَلْيَانٍ وَيَجْجَلُ وَهُوَ غَيْرُ مَطَّرَدٍ وَمِنِ الْهِمَزَةِ فِى نَحْوِ نَيْبٍ وَمِيمٍ عَلَى مَا
قَدْ سَلَفَ فِى تَخْفِيفِهَا وَمِنِ أَحَدِ حَرْفِي التَّنْصِيفِ فِى قَوْلِهِمْ أَمَلَيْتُ وَقَصَّيْتُ
أَطْفَارِي وَلَا وَرَيْبَكَ لَا أَفْعَلُ وَتَسَرَّيْتُ وَتَظَنَّنْتُ وَلَمْ يَنْسَنَ وَتَقَصَّيَ الْبَارِي
وقوله

* نَزُورُ أَمْرًا أَمَّا الْإِلَهَ فَيَتَّقِي * وَأَمَّا بِفِعْلِ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِي *

والتَّصَدِّيقَةُ فِيهِمْ جَعَلَهَا مِمَّنْ صَدَّقَ يَصْدُقُ وَتَلَعَّيْتُ مِمَّنْ اللُّعَاعَةُ وَتَهَدَّيْتُ

وَصَهَّصَيْتُ وَمَكَاسِي فِي جَمْعِ مَثُوكِ وَدِيَاچِ فِي جَمْعِ دَيْجُوجِ وَدِيَوَانِ وَدِيَاچِ
وَقِيرَاطِ وَشِيرَاذِ وَدِيَمَاسِ فَيَمَنْ قَالَ شَرَايِزُ وَدَمَامِيْسُ وَقَوْلُهُ * وَأَيْتَصَلَّتْ بِمِثْلِ
صَوِّهِ الْفَرْقِدِ * أَبَدَلَ أَيْبَاءَ مِنَ النَّاءِ الْأُولَى فِي اتَّصَلَّتْ وَمِمَّا سَوَى ذَلِكَ فِي
قَوْلِهِمْ أَنَايِ وَضَرَايِ وَقَوْلُهُ

* وَمِثْلُ لَيْسَ لَهُ حَوَارِي * وَلِضَعَادِي جَدِّهِ نَقَانِفِ *

وقوله

* لَيْسَ أَشَارِبُ مِنْ لَحْمِ مُتَمَرَّةٍ * مِنَ التَّعَالَى وَوَحَرٌ مِنْ أَرَانِيهَا *

وقوله

* إِذَا مَا عَدَّ أَرْبَعَةً فِيسَالُ * فَزَوْجُكَ خَامِسٌ وَأَبُوكَ سَادِي *

وقوله

* قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الْثَالِي * وَأَنْتَ بِالْهَجْرَانِ لَا تَبَالِي *

فصل والواو تُبَدَلُ مِنْ اخْتِيَابِهَا وَمِنْ ائْتَمَرَتْ فَأَبْدَلْتُهَا مِنَ الْاَلِفِ فِي
صَوَارِبَ وَضَوَوَيْبَ تَصْغِيرِ صَبْرَابِ مَصْدَرِ ضَارَبَ وَأَوْدَمَ وَأَوْدِمَ وَرَحَوِي وَعَصَوِي
وَالْوَانِ تَنْنِيَةِ إِلَى اسْمَا وَمِنْ أَيْبَاءَ فِي خَوْ مُوقِنٍ وَلُؤُنِي مِمَّا سَكَنَ يَأُوهُ غَيْرَ
مَدْعُومَةٍ وَأَنْصَمَرَّ مَا قَبْلَهَا وَفِي بَقَوَى وَبُؤْلَسَ مِنْ بَيْتَلَسَ وَهَذَا أَمْرٌ مِمَّا عَلَيْهِ
وَهُوَ نَهْوٌ عَنِ الْمُنْتَهَى وَفِي جِبَاوَةٍ وَمِنْ ائْتَمَرَتْ فِي خَوْ جُؤْنَةٍ وَجُؤْنٍ كَمَا سَلَفَ
فِي تَخْفِيفِهَا ، فصل وَأَنْصَمَرَّ أَبْدَلْتُ مِنَ الْوَاوِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ وَالْبَاءِ
فَأَبْدَلْتُهَا مِنَ الْوَاوِ فِي قَمَرٍ وَحَدَّةٍ وَمِنْ اللَّامِ فِي لُغَةِ طَلِيٍّ فِي خَوْ مَا رَوَى
النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقِيلَ أَنَّهُ لَمْ يَرَوْهُ غَيْرَ هَذَا
لَيْسَ مِنْ أَمِيرٍ أَمْصِيَامُ فِي أَمْسَفَرٍ وَمِنْ النُّونِ فِي خَوْ عَمَّيٍّ وَشَمْبَاءَ مِمَّا
وَقَعَتْ فِيهِ النُّونُ سَائِلَةً قَبْلَ الْبَاءِ وَفِي قَوْلِ رُؤَبَةٍ

* يا هَالِ ذَاتَ الْمَنْطِقِ التَّمَنَامِ * وَكَفِّكِ الْمَخْضَبِ الْبَنَامِ *
 وَطَامَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَمِنَ الْبَاءِ فِي بَنَاتٍ نَحْمٍ وَمَا زِلْتُ رَأَيْتُهَا عَلَى هَذَا
 وَرَأَيْتُهُ مِنْ كَثْمٍ وَقَوْلِهِ

* فَبَادَرَتْ شَاتَهَا عَجَلَى مُثَابِرَةً * حَتَّى اسْتَنْقَتْ دُونَ تَحْتَى جَبْدِهَا نُعْمَا *
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ارَادَ نُعْمَا ، فَصَلَّ وَالنُّونَ أَبْدَلْتُ مِنَ الْوَاوِ وَاللَّامَ
 فِي صُنْعَانِي وَبَهْرَانِي وَلَعَنَّ بِمَعْنَى لَعَلَّ ، فَصَلَّ وَالنَّاءَ أَبْدَلْتُ مِنَ
 الْوَاوِ وَالْبَاءِ وَالسَّيْنِ وَالضَّادِ وَالْبَاءَ فَبَادَلْتُهَا مِنَ الْوَاوِ فَا، فِي نَحْوِ اتَّعَدَ
 وَأَتَلَجَّهَ قَالَ * مُتَدَلِّهِ كَقَبِهِ فِي قُتِرَةٍ * وَجَاهٍ وَتَبْقُورُ وَتُكْلَانِ وَتُنْدَاةٌ وَتُكَلَّةٌ
 وَتُنَخْمَةٌ وَتُبْهَمَةٌ وَتَقِيَّةٌ وَتَعْوَى وَتَنْرَى وَتَوْرِبَةٌ وَتَوْنَسُجٌ وَتُرَاتٌ وَتِلْدَانٌ وَلَاَمًا فِي
 أُخْبِتَ وَبِنْتُ وَهَنْتَ وَكِلْتَا وَمِنَ الْبَاءِ فَا، فِي نَحْوِ اتَّسَمَ وَلَاَمًا فِي أَسْنَتُوا
 وَتِنْتَارٍ وَتَيْتَ وَذُبْتُ وَمِنَ السَّيْنِ فِي تَسْتِ وَسِتِّ وَقَوْلِهِ

* يَا فَاتَلَ اللَّهُ بَنَى السَّلَاتِ * عَمَرُو بَنَ يَرْبُوعٍ شِرَارِ النَّاتِ *
 * غَيْرَ أَعْقَا وَلَا أَكِيَاتِ *

وَمِنَ الضَّادِ فِي لَصَّتِ قَالَ * كَاللُّصُوتِ الْمَرْدِ * وَمِنَ الْبَاءِ فِي الدُّعَالِ بِمَعْنَى
 الدُّعَالِ بِوَهْمِ الْأَخْلَاقِ ، فَصَلَّ وَالْهَاءَ أَبْدَلْتُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلِفِ
 وَالْبَاءِ وَالنَّاءِ فَبَادَلْتُهَا مِنَ الْهَمْزَةِ فِي هَرَقْتُ الْمَاءَ وَهَرَحْتُ الدَّابَّةَ وَهَنْرْتُ
 الثَّوْبَ وَهَرَدْتُ الشَّيْءَ عَنِ اللَّحْيَانِي وَهَبَاكَ وَلَهْنَكَ وَهَمَا وَاللَّهُ لَفَدَ كَانَ
 كَذَا وَهِنْ فَعَلْتُ فَعَلْتُ فِي لُغَةِ طَبِيبِي وَفِيمَا أَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ

* وَأَنَّى صَوَّاحِبَهَا فَقُلْنَ هَذَا الَّذِي * مَنَحَ الْمَوَدَّةَ غَيْرِنَا وَجَفَانَا *
 أَيْ أَذَا الَّذِي وَمِنَ الْأَلِفِ فِي قَوْلِهِ * إِنْ لَمْ تَرَوْهَا فَمَهْ * وَفِي أَنَّهُ وَحْيَهَا
 وَقَوْلِهِ * وَقَدْ رَأَيْتُ قَوْلَهَا يَا هَنَاءَ * عَلَى مُبَدَلَةٍ مِنَ الْأَلِفِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنِ الْوَاوِ

فِي حَنَوَاتٍ وَمِنَ الْبِئَاءِ فِي هَذِهِ أَمَةُ اللَّهِ وَمِنَ التَّاءِ فِي طُلُوحَةٍ وَحَمْرَةٍ فِي
 الْوَقْفِ وَحَكَ فُتْرُبَ أَنْ فِي لُغَةٍ طَبِيٍّ كَيْفَ الْبَنُونِ وَالْبَنَاءِ وَكَيْفَ الْإِخْوَةِ
 وَالْأَخَوَاءِ ، فَصَلِّ وَاللَّامُ أُبْدِنَتْ مِنَ النُّونِ وَالضَّادِ فِي قُوْنِهِ * وَقَعَتْ
 فِيهَا أُصَيَّلًا أُسَائِلُهَا * وَقُوْنِهِ * مَا لِي أَرْطَاهُ حِفِّ فَاثْلُجَعُ * ،
 فَصَلِّ وَالضَّاءُ أُبْدِنَتْ مِنَ التَّاءِ فِي نَحْوِ اصْطَبَرَ وَفَحَصْتُ بِرَجُلِي ،
 فَصَلِّ وَالذَّالُ أُبْدِنَتْ مِنَ التَّاءِ فِي إِزْدَجَرَ وَإِزْدَانَ وَفَرْدٌ وَإِنْذَكَرَ غَيْرَ
 مَدْعَمٍ فِيمَا رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو وَاجْدَمَعُوا وَاجْدَزَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ قَالَ * وَاجْدَزَ
 شَيْخًا * وَفِي ذَوْنِهِ ، فَصَلِّ وَالْجِيمُ أُبْدِنَتْ مِنَ التَّاءِ الْمَشْدَدَةِ فِي
 الْوَقْفِ هَلْ أَبُو عَمْرٍو قُلْتُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ مِمَّنْ أَنْتَ فَقَالَ فَقِيمُ
 فَقُلْتُ مَنْ أَيُّهُمْ فَقَالَ مَرْجٌ وَقَدْ أَجْرَى الْوَصْلَ مَجْرَى الْوَقْفِ مَنْ هَلْ

* خَائِي عُونَفَ وَأَبُو عَلِيٍّ * الْمُنْعَانِ اللَّحْمَ بِالْعَنْشِ *
 * وَبِالْعَدَادِ كُنَلِ السَّبْرِنَةِ * بُقْلَعُ بَانُودٌ وَبِالْصَّبْرِ *
 * وَانْشُدْ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ

* كَانَ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلُ * مِنْ عَبَسَ الصَّبِيْفُ قُرُونَ الْإِجْلِ *
 وَقَدْ أُبْدِنَتْ مِنْ غَيْرِ الْمَشْدَدَةِ فِي قَوْلِهِ

* لَاهُمَ إِنْ نُنْتُ قَبْلَتْ حَجَّتِي * فَلَا يَزَالُ شَاحِيَةً يَأْتِيكَ بِجٍ *
 * أَفَمَ نَهَاتٍ يُنَرَى وَفَرَّتِجٍ * .

وَقُوْنِهِ * حَتَّى إِذَا أَمْسَجَتْ وَأَمْسَجَا * ، فَصَلِّ وَالسِّينُ إِذَا
 وَقَعَتْ قَبْلَ غَيْنٍ أَوْ خَاءٍ أَوْ فَاوٍ أَوْ نَاءٍ جَازَ إِبْدَالُهَا صَادًا كَقَوْلِكَ صَالِغٌ
 وَأَصْبَغَ نِعْمَةً وَصَاحَرَ وَصَلَحَ وَمَسَّ صَقَرَ وَبُصَاقُونَ وَصُقْتُ وَصَبَقْتُ وَصَوِيْفٌ
 وَالصَّمْلَقُ وَصِرَاطٌ وَصَالِغٌ وَمُصَيِّلٌ ، وَإِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ الدَّالِ سَاكِئَةً أُبْدِنَتْ

زايًا خالصةً كقولك في يَسْدُرُ يَزْدُرُ وفي يَسْدُلُ ثوبه يَزْدُلُ قال سيبويه ولا تجوز المضارعةُ بمعنى إشراب صوتِ الزايِ وفي لغةٍ كَلَبِ تُبْدَلُ زايًا مع القاف خاصةً يقولون مَسَّ زَقَرٌ ، فصل والصاد الساكنة إذا وقعت قبل الدال جاز ابدالها زايًا خالصةً في لغةٍ فصحاء من العرب ومنه لم يُجَرِّمْ مَنْ فَرَدَ له وقولُ حاتمٍ هكذا فَرَدَى أَنَّهُ وهل الشاعر

* وَدَعَ ذَا الْهَوَى قَبْلَ الْعَلِيِّ تَرَكَ ذِي الْهَوَى * مَتَيْنَ الْفَوَى خَبَّرَ مِنْ الصَّرْمِ مَرَدَرًا *

وان تضارعَ بها اترأى فإن تحركتْ لم تُبْدَلْ ولتتيم قد يضارعون بها الزاي فيقولون صَدَرَ وَصَدَقَ وَالْمَصَادِرُ وَالصِّرَاطُ قال سيبويه والمضارعةُ أكثرُ وأعربُ من الإبدال والبيان أكثرُ ونحوُ انصد في المضارعة للبيم والشين تقول هو اجدر واشدق ،

ومن اصناف المشترك الاعنلال

حروفه الالف والواو والياء وثلاثتها تقع في الاضرب الثلاثة كقولك مالٌ ونابٌ وَسَوَطٌ وَيَبِصٌ وفالٌ وحاولٌ وباعٌ ولا وَلَوْ وَكَيْ إِلَّا ان الالف تكون في الاسماء والانعال زائدة او منقلبة عن الواو والياء لا اصلاً وهي في الحروف اصلٌ ليس إلا لكونها جوامد غير متصرف فيها ، فصل والواو والياء غير المتزديتين تتفقان في مواقعهما وتختلفان فاتفقتهما ان وقعت كلتاها فاء كوعدٍ وبسر وعينا كقولٍ، وباعٌ ولما كغزوٍ ورَمَى وعينا ولما معا كقوةٍ وحياةٍ وان تقدمت كلٌ واحدة على اختها فاء وعينا في نحوٍ وبِلٍ ويومٍ واختلافهما ان تقدمت الواو على الياء في وقبتٌ وطوبتٌ ولم يتقدم الياء عليها وأما الواو في الحيوان وحياةٍ فكواوٍ جباوةٍ في كونها بدلا عن الياء والاصلُ حَيَّيَانٌ وحَيَّيَّةٌ وان الياء وقعت فاء وعينا معا فاءً ولما معا في يينَ اسمٍ مكانٍ وفي يديتِ

ولم تقع الواو كذلك ومذهب ابي الحسن في الواو ان تأليقها من الواوات
فهى على قوله موافقة الياء في يتيئت وقد ذهب غيره الى ان الفها عن ياء
فهى على هذا موافقتها في يديئت وقالوا ليس في العربية كلمة فاؤها واو
ولامها واو الا الواو ولذلك آثروا في الوعى ان يكتنب بالياء ٥ القول في
الواو والياء فاءين الواو تثبت صحة وتسقط وتقلب فثباتها على
الصحة في نحو وعد وولد والوعد والولدة وسقوطها فيما عينه مكسورة
من مضارع فعل او فعل لفظا او تقديرا فاللفظ في يعد ويمف والتقدير في
يصع ويسع لان الاصل فيهما اللسر والفتح لحرف الخلف وفي نحو العدة والمقة
من المصادر والقلب فيما مر من الابدال والياء مثلها الا في السقوط تقول
ينع يينع ويسر ييسر فتثبتها حيث اسقطت الواو وقال بعضهم ييس ييس
كوقف يمف فاجراها مجرى الواو وهو قليل وقلبها في نحو اتسر ٥
فصل والذي فارق به قولهم وجع يوجع وحل يوحل قولهم وسع
يسع ووضع يصع حيث ثبتت الواو في احدهما وسقطت في الآخر وكلا
القبيلين فيه حرف الخلف ان الفحة في يوجع اصلية بمنزلتها في يوحل وهى
في يسع عارضة مجتنبية لأجل حرف الخلف فوزانها وزان كسرتي الرائيين في
التجاري والتجارب ٥ فصل ومن العرب من يقلب الواو والياء في
مضارع افتعل الفا فيقول ياتعد وياتسر ويقول في ييبس وييبس ويابس ويابس
وفي مضارع وجد اربع لغات يوجل ويجل ويجل ويجل وليست الكسرة من
لغة من يقول تعلم ٥ فصل واذا بنى افتعل من اكل وامر فليل
اينكل واينمر لم تدغم الياء في التاء كما ادغمت في اتسر لان الياء هاهنا
ليست بلازمة وقول من قال اتزر خطأ ٥ القول في الواو والياء عينين لا

تخلون من ان تُعَلَّا او تُحَدَّنَا او تَسَلَّمَا فالإعلالُ في قَالَ وخَافَ وبَاعَ وهَابَ
 وبَابٍ ونَابٍ ورجلٍ مالٍ ولَاحٍ ونحوها ممَّا تحرَّكتنا فيه وانفتح ما قبلهما وفيما هو
 من هذه الافعال من مضارعاتها واسماء فاعليها ومفعوليها وما كان منها على
 مَفْعَلٍ وَمَفْعَلَةٍ وَمَفْعِلٍ وَمَفْعِلَةٍ وَمَفْعَلَةٍ كَمَعَادٍ وَمَقَالَةٍ وَمَعِيرٍ وَمَعِيرَةٍ وَمَشُورَةٍ
 وما كان نحو أَتَمَ واستنقام من ذَوَاتِ الزوائد اذ لم يكن ما قبل حرف العلة
 فيها الفا او واوا او ياء نحو قَاوَلٌ وتفاولوا وزَايَلٌ وتزايلا وعَوَّذٌ وتعوَّذَ وزَيَّنَ
 وتزَيَّنَ وما هو منها أُعِلَّتْ هذه الاشياء وان لم تقم فيها علة الإعلال إتباعا
 لما قامت العلة فيه لكونها منها وضربها بعرق فيها والحذف في قُلْ وَقُلْنَ
 وَقُلْتُ ولم يَقُلْ ولم يَقُلْنَ وِبِعْ وِبِعْنَ وِبِعْتُ ولم يَبِعْ ولم يَبِعْنَ وما كان
 من هذا النحو في المزبد فيه وفي سَيِّدٍ وَمَيِّتٍ وَكَيِّنُونَةَ وَقِيلُونَةَ وفي الإقامة
 والاستقامة ونحوها ممَّا اُنتقى فيه ساكنان او ثُلُب تخفيف او اضطرر الإعلالُ
 والسلامة فيما وراء ذلك ممَّا فُقدت فيه أسباب الإعلال والحذف او وُجدت
 خلا أنه اعترض ما يصد عن إمضاء حكمها كالذى اعترض في صَوَرَى
 وَحَيْدَى والجَوْلَانِ والحَيْدَانِ والقَوَاءِ والحَيْلَاءِ ، فصل وابنية الفعل
 في الواو على فَعَلٍ يَفْعَلُ نحو قَالَ يَقُولُ وفَعِلَ يَفْعَلُ نحو خَافَ يَخَافُ وفَعُلَ
 يَفْعُلُ نحو طَالَ يَطْلُوُ وجَادَ يَجُودُ اذا صار طويلا وجَوَادا وفي الياء على فَعَلٍ
 يَفْعِلُ نحو بَاعَ يَبِيعُ وفَعِلَ يَفْعَلُ نحو هَابَ يَهَابُ ولم يجئ في الواو يَفْعِلُ
 بالنسبة ولا في الياء يَفْعَلُ بالضم وزعم الخليل في طاحَ يَطِيجُ وتاهَ يَتِيهَ أنهما
 فَعِلَ يَفْعِلُ كَجَسِبَ يَجْسِبُ وهما من الواو لقولهم طَوَّحْتُ وتَوَّهْتُ وهو أَطَوَّحُ
 منه وَأَتَوَّهُ وَمَنْ قَالَ طَاحَتْ وَتِيهَتْ فهما على بَاعَ يَبِيعُ ، فصل
 وقد حوّلوا عند اتصالِ ضميمِ الفاعلِ فَعَلْ من الواو الى فَعَلَ ومن الياء الى

فَعِلَ ثَمَّ نُقِلَتْ الصَّمَةُ وَالْكَسْرَةُ إِلَى الْفَاءِ فَقِيلَ قُلْتُ وَقُلْنَ وَبِعْتُ وَبِعْنَ وَلَمْ
يَحُولُوا فِي غَيْرِ الضَّمِيمِ إِلَّا مَا جَاءَ مِنْ قَوْلِ نَاسٍ مِنَ الْعَرَبِ كَيْدَ يَفْعَلُ كَذَا
وَمَا زَيْلَ يَفْعَلُ ذَاكَ ء فَصَلِّ وَتَقُولُ فِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ قِيلَ وَيَبِعَ
بِالْكَسْرِ وَقِيلَ وَيَبِعَ بِالْإِسْمَامِ وَقُولَ وَبُوعَ بِالنَّوْءِ وَكَذَلِكَ أُخْتِيبَ وَأَنْفِيدَ لَهُ تَكْسِيرُ
وَتَشْيَمُ وَتَقُولُ أُخْتَوِرَ وَأَنْفَوْدَ لَهُ وَفِي فُعِلْتَ مِنْ ذَلِكَ عُدْتَ يَا مَرِيضُ وَأُخْتِرْتَ
يَا رَجُلُ بِالْكَسْرِ وَالصَّمُ لِلْخَالِصِينَ وَالْإِسْمَامُ وَلَيْسَ فِيمَا قَبْلَ يَاءٍ أَقِيمَ وَأُسْتَقِيمَ
إِلَّا الْكَسْرُ الصَّرِيحُ ء فَصَلِّ وَقُولُوا عَوِرَ وَصِيدَ وَازْدَوَجُوا وَاجْتَوَرُوا
فَصَحَّحُوا الْعَيْنَ لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى مَا يَجِبُ فِيهِ تَصَحُّحُهَا وَهُوَ أَفْعَالٌ وَتَفَاعَلُوا
وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يَلْمَحِ الْأَصْلَ فَقَالَ عَارَ يَعَارُ قَالَ * أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمَ لَمْ تَعَارَا *
وَمَا لِحِقَّتُهُ الزِّيَادَةُ مِنْ نَحْوِ عَوِرَ فِي حِكْمِهِ تَقُولُ أَعَوَرَ اللَّهُ عَيْنَهُ وَأَصِيدَ بَعِيرَهُ
وَلَوْ بَنِيَتْ مِنْهُ اسْتَفْعَلْتُ لَقُلْتُ اسْتَعَوَرْتُ وَلَيْسَ مَسْكَنَةٌ مِنْ لَيْسَ كَصَيْدَ
كَمَا قَالُوا عَلِمَ فِي عَلِمَ لَتَبِمَ الزُّمُوهَا الْإِسْكَانَ لِأَنَّهَا لَمَّا لَمْ تَصَرَّفْ تَصَرَّفَ
أَخَوَانِهَا لَمْ تُجْعَلْ عَلَى لَفْظِ صَيْدَ وَلَا هَابَ وَلَنْ عَلَى لَفْظِ مَا لَيْسَ مِنَ الْفِعْلِ
نَحْوِ لَيْتَ وَلِذَلِكَ لَمْ يَنْقَلُوا حَرَكَةَ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ فِي لَسْتُ وَقَالُوا فِي
التَّعْجُبِ مَا أَقَوْلُهُ وَمَا أَبْيَعُهُ وَقَدْ شَدَّ عَنِ الْقِيَاسِ نَحْوُ أَجَوَدْتُ وَاسْتَرْوَجَ
وَاسْتَخَوَدَ وَاسْتَنْصَوَبَ وَأَطْيَبْتُ وَأَغْيَلْتُ وَأَخْيَلْتُ وَأَغْيَمْتُ وَاسْتَفْيَلَ ء
فَصَلِّ وَإِعْلَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ نَحْوِ قَالَ وَبَاعَ أَنْ تُقْلَبَ عَيْنُهُ هَمْزَةً كَقَوْلِكَ
قَائِلٌ وَبَائِعٌ وَرُبَّمَا حُذِفَتْ كَقَوْلِكَ شَاكٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُ فَيَقُولُ شَاكِي وَفِي
جَاءَ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مَقْلُوبٌ كَالشَّائِكِيِّ وَالْهَمْزَةُ لَمْ يَفْعَلْ وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ
وَالثَّانِي أَنَّ الْأَصْلَ جَائِيٌّ فَقُلِبَتْ الثَّانِيَةُ يَاءً وَالْبَاقِيَةُ هِي نَحْوُ هَمْزَةٍ قَامَرُ وَقَالُوا
فِي عَوِرَ وَصِيدَ عَوِرَ وَصَائِدَ كَقِيَامِ وَمُبَايَسَ ء فَصَلِّ وَإِعْلَالُ اسْمِ

المفعول منهما ان تُسَكَّنَ عَيْنُهُ ثُمَّ إِنَّ لَخَذَوَفَ مِنْهَا وَمِنْ وَاوٍ مَفْعُولٌ وَاوٍ
 مَفْعُولٌ عِنْدَ سَبِيْبِيهِ وَعِنْدَ الْاَخْفَشِ الْعَيْنُ وَيَزْعُمُ أَنَّ الْبَاءَ فِي تَخِيْطٍ مُنْقَلَبَةٍ
 عَنْ وَاوٍ مَفْعُولٌ وَقَالُوا مَشِيْبٌ بِنَاءٌ عَلَى شِيْبٍ بِالْكَسْرِ وَمَهْوَبٌ بِنَاءٌ عَلَى لُغَةٍ
 مَنْ يَقُولُ هُوَبٌ وَقَدْ شَدَّ نَحْوُ تَخْيُوْطٍ وَمَزْيُوْطٍ وَمَبْيُوْغٍ وَتَفَاحَةٍ وَمَطْيُوْبَةٍ
 وَقَالَ * يَوْمَ رَزَاذٍ عَلَيْهِ الدَّجَنُ مَغْيُوْمٌ * قَالَ سَبِيْبِيهِ وَلَا نَعْلَمُهُمْ أَتَمَّوْا فِي
 الْوَاوِ لِأَنَّ الْوَاوَاتِ أَثْقَلُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْبَاءَاتِ وَقَدْ رَوَى بَعْضُهُمْ ثَوْبٌ مَصُوْرٌ ،
 فصل ورأى صاحب الكتاب في كلِّ بَاءٍ هِيَ عَيْنٌ سَاكِنَةٌ مَصْمُومٌ مَا قَبْلَهَا
 لَوْ تُقْلَبَ الضَّمَّةُ كَسْرَةً لَتَسَلَّمَ الْبَاءُ فَإِذَا بُنِيَ نَحْوُ يَزِيدٍ مِنَ الْبَيَاضِ قَالَ بَيْضٌ
 وَالْاَخْفَشُ يَقُولُ بُوْضٌ وَيَقْضُمُ الْقَلْبَ عَلَى الْجَمْعِ نَحْوُ بَيْضٍ فِي جَمْعِ أَيْبَضَ
 وَمَعِيْشَةٍ عِنْدَهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْعَلَةٌ وَمَفْعَلَةٌ وَعِنْدَ الْاَخْفَشِ هِيَ مَفْعَلَةٌ وَلَوْ
 كَانَتْ مَفْعَلَةٌ لَقُلْتُ مَعُوْشَةٌ وَإِذَا بُنِيَ مِنَ الْبَيْعِ مِثْلُ تَرْتِبٍ قَالَ تَبِيْعٌ وَقَالَ
 الْاَخْفَشُ تَبُوْعٌ وَالْمَصْوْفَةُ فِي قَوْلِهِ * وَنُنْتُ إِذَا جَارَى دَعَا لِمَصْوْفَةٍ * كَالْقَوْدِ
 وَالْمُصَوَّى عِنْدَهُ وَعِنْدَ الْاَخْفَشِ قِيَاسٌ ، فصل والاسماء الثلاثية
 الْمَجْرَدَةُ إِنَّمَا يُعَلَّ مِنْهَا مَا كَانَ عَلَى مِثَالِ الْفِعْلِ نَحْوُ بَابٍ وَدَارٍ وَشَجَرَةٍ شَاكِرَةٍ
 وَرَجُلٍ مَالٍ لَاتَهَا عَلَى فَعَلٍ أَوْ فَعِلٍ وَرَبَّمَا صَحَّ ذَلِكَ نَحْوُ الْقَوْدِ وَالْحَوَكَةِ وَالْحَوْنَةِ
 وَالْجَوْرَةِ وَرَجُلٍ رَجَعَ وَحَوِّلَ وَمَا لَيْسَ عَلَى مِثَالِهِ فِيهِهِ التَّصْحِيْحُ كَالنُّوْمَةِ وَاللُّوْمَةِ
 وَالْعُبْنَةِ وَالْعَوَصَ وَالْعَوْدَةَ وَإِنَّمَا أَعْلَوْا قِيَمًا لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْإِقْيَامِ وَصَفَّ بِهِ
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى دِينًا قِيَمًا وَالْمَصْدَرُ يُعَلَّ بِإِعْلَالِ الْفِعْلِ وَقَوْلُهُمْ حَالٌ حَوَّلًا كَالْقَوْدِ
 وَقُلْتُ إِنَّ كَانَ مِنَ الْوَاوِ سَكَنَتْ عَيْنُهُ لِاجْتِنَاعِ الضَّمَتَيْنِ وَالْوَاوِ فَيُقَالُ نُورٌ وَعَوْنٌ
 فِي جَمْعِ نَوَارٍ وَعَوَانٌ وَيَثْقُلُ فِي الشَّعْرِ فَلِئِذَا عَدْتُ بَنُ زَيْدٍ * وَفِي الْأَكْكِفِ
 اللَّامِعَاتِ سُورٌ * وَإِنْ كَانَ مِنَ الْبَاءِ فَهُوَ كَالصَّحِيْحِ وَمَنْ قَالَ كُتِبَ وَرُسِلَ قَالَ

غُبْرٌ وَبَيْضٌ فِي جَمْعِ غُبُورٍ وَبَيْوُصٍ وَمَنْ قَالَ كُتِبَ وَرُسِلَ قَالَ غِبْرٌ وَبَيْصٌ ؕ

فصل وأما الأسماء المزيّدة فيها فأنما يُعَدُّ منها ما وافق الفعل في وزنه وفارقته إما بزيادة لا تكون في الفعل كقولك مقالٌ ومسيرٌ ومَعُونَةٌ وقد شُدَّ نحو مَكْوَزَةٍ ومَزِيدٍ ومَرَمٍ ومدَّيْنٍ ومَشَوْرَةٍ ومَصِيدَةٍ وانْفَاصَةٍ مَقُونَةٍ إلى الأذَى وقرئ لَمْثَوْتَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وقولهم مَقُولٌ مَحذُوفٌ مِنْ مِقُولٍ بِمَحْطٍ مِنْ مَحْبَاطٍ وأما بمثابة لا يكون فيه كبنائك مثالٌ تحليٍّ من باعَ يَبِيعُ تقول تَبِيعٌ بالاعلال لأن تَفْعِلًا بكسرِ التاء ليس في امثلةِ الفعل وما كان منها مُماثِلًا للفعل فَحَسَّ فَرَقًا بينه وبينه نقولك أَبَيْصُ وَأَسْوَدٌ وَأَدْوَرٌ وَأَعْيَنٌ وَأَخُونَةٌ وَأَعْيِنَةٌ وكذلك نُوبِنِيَّتْ تَفْعِلٌ أو تَفْعَلُ مِنْ زَادَ يَزِيدُ لَقَلَّتْ تَزِيدُ وتَزِيدُ على التصحيح ؕ

فصل وقد أعلّوا نحو قيامٍ وعِيانٍ وإِحْتِيَاظٍ وانْقِيَادٍ لِإِعْلَالِ أُنْعَالِهَا مع وقوعِ الكسرةِ قبل الواو والخرف المشبّه للياء بعدها وهو الألف ونحو ديارٍ ورباجٍ وجِيادٍ تشبيهاً لِإِعْلَالِ وَحْدَانِيَّاتِهَا بِإِعْلَالِ انْفَعَلَ مع الكسرةِ والألف ونحو سِيَانٍ وَثِيَابٍ وَرِيَاضٍ نُشِبَهُ الإِعْلَالُ فِي الْوَاحِدِ وَهُوَ كَوْنُ الْوَائِ مَبْنِيَّةً سَاكِنَةً فِيهِ بِالْفِ دَارٍ وَيَاءٍ رِبَاجٍ مَعَ الْكسرةِ وَالْألفِ وَقَالُوا نَبِيَّةً وَدِيمَ لِإِعْلَالِ الْوَاحِدِ وَالْكسرةِ وَقَالُوا ثَبِيرَةً لِسُكُونِ الْوَائِ فِي الْوَاحِدِ وَالْكسرةِ وَهَذَا قَلِيلٌ وَالْثَبِيرُ عَوْدَةٌ وَكِرَّةٌ وَزَوْجَةٌ وَقَالُوا طِلْوَالٌ لِحُرْكِ الْوَائِ فِي الْوَاحِدِ وَقَوْلُهُ * فَإِنَّ أَعْرَاءَ الرِّجَالِ طَلِبَالُهَا * لَيْسَ بِالْأَعْرَفِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَوَاءٌ مَعَ سُكُونِهَا فِي رَبَّانٍ وَانْقِلَابِهَا فَلَمَّا جَعَمُوا بَيْنَ إِعْلَالَيْنِ قَلْبِ الْوَائِ أَنْتَى هِيَ عَيْنٌ يَاءٌ وَقَلْبُ الْيَاءِ الَّتِي فِي لَامٍ هِزَّةٌ وَنَوَاءٌ لَيْسَ بِنَظِيرَةٍ لِأَنَّ الْوَائِ فِي وَاحِدِهِ صَحِيحٌ وَهُوَ قَوْلُكَ نَائِءٌ ؕ

فصل ويمتنع الاسم من الإِعْلَالِ بَأَن يَسْكُنَ مَا قَبْلَ وَائِهِ وَيَأْتِهِ أَوْ مَا بَعْدَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ نَحْوَ الْإِقَامَةِ وَالْإِسْتِقَامَةِ مِمَّا يَعْتَدِلُ بِاعْتِدَالِ فَعْلِهِ وَذَلِكَ

•

قولهم حَوَّلَ وَعَوَّرَ وَمَشَّوَرًا وَتَقَوَّلَ وَسَوَّى وَغَوَّوْرَ وَطَوَّيْلَ وَمَقَاوِمَ وَأَشَوْنَاءَ
وَشُبُوحَ وَهَيَامَ وَخِيَارَ وَمَعَايِشَ وَأَيِّبَاءَ ، فصل وإذا اكنثفت ألف
الجمع الذى بعده حرفان واوا او ياءان او واو وياء قلبت الثانية همزة كقولك
فى أَوَّلٍ أَوَّلُ وفى خَيْبٍ خَيْبَانُ وفى سَيْبَةٍ سَيْبَانُ وفى قَوْعَلَةٍ من البَيْعِ بَوَاعُ
وقولهم ضَبَاوُنُ شَأْذُ كَالْقَوْدِ وإذا كان الجمع بعد اللفه ثلثه أحرف فلا قلب
كقوله عَوَاوِيرُ وَلَوَاوِيسُ وقوله * وَكَلَّ أَنْعَيْنَ بِالْعَوَاوِرِ * أنما صحَّ لأن
الياء مُرَادَةٌ وَعَكْسُهُ قَوْلُهُ * فِيهَا عَيَابِيلُ أَسُودَ وَنَمْرٌ * لأن الياء مزيدة
للاشباع كياء الصَّيَارِبِ ومن ذلك اعلالُ صَيِّمٍ وَقِيَمٍ لِلْقَرَبِ من الطرف مع
تصحیح صَوَامٍ وَقَوَامٍ وقولهم فلانٌ من صُبَابَةِ قومه وقوله * مَا أَرَقَ النَّيَامَ
إِلَّا سَلَامُهَا * شَأْذُ ، فصل وَخَوَّ سَيِّدٍ وَمَيِّتٍ وَدَيَّارٍ وَقِيَامٍ وَقِيَّومٍ
فَلَبَّتْ فِيهَا الْوَاوُ يَاءٌ وَلَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فى سَوِيَرٍ وَبُوعٍ وَتُسْوِيَرٍ وَتُبُوعٍ لئلا
يختلطا بِفَعْلٍ وَتُفْعِلَ ، فصل وتقول فى جمع مَقَامَةٍ وَمَعُونَةٍ وَمَعِيشَةٍ
مَقَاوِمَ وَمَعَاوِنَ وَمَعَايِشَ مَصْرَحًا بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَلَا تَهْمَزُ كَمَا تَهْمَزُ رَسَائِلَ وَعَجَائِرَ
وَحَايِفَ وَخَوَّهَا مِمَّا أَلْفَ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ فى وَحْدَانِهِ مَدَّاتٌ لَا أَصْلَ لَهُنَّ فى
الْحَرَكَةِ ، فصل وَفَعَّلَى من الياء إذا كانت اسمًا فَلَبَّتْ بِأَوَّهَا وَآوَا
كَالطُّوْنِ وَالْكُوسَى من الطَّيْبِ وَالْكَيْسِ وَلَا تُقَلَّبُ فى الصِّفَةِ كقولك مِشْيَةً
حَيْكَى وَقِسْمَةً ضَبْرَى ، القول فى الواو والياء لَامِيْنٌ حَكُمَا ان تَعَلَّا او
تُحَدَّثَا او تَسْلَمَا فاعلُهما إِنَّمَا قَلْبًا لهما الى الألف إذا تَحَرَّتَا وانفتح ما قبلهما
ولم يَقَعْ بعدهما ساكنٌ نَحْوَ غَزَا وَرَمَى وَعَصَا وَرَحَى او لِاحْدِيهِمَا الى
صاحبتهما كغَزَيْتُ وَالغَازَى وَدَجَى وَرَضَى وَكَالْبَقْوَى وَالشَّرْوَى وَالْجَبَاوَةَ او إِسْكَانًا
كَيَغْزُو وَيَرْمَى وَهَذَا الْغَازَى وَرَامِيكَ وَحَدَفْهُمَا فى نَحْوِ لَا تَرَمُ وَلَا تَغْزُ وَغَزُرَ

وَأَرَمَ وَفِي يَدٍ وَدَمٍ وَسَلَامُهُمَا فِي نَحْوِ الْغَزْوِ وَالرَّمَى وَيَغْزَوَانِ وَيَرْمِيَانِ وَغَزَوْا
وَرَمَيَا ، فصل وَتَجْرِيَانِ فِي تَحْمُلِ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ تُجْرَى لِلْحُرُوفِ
الصَّحَاحِ إِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَهُمَا فِي نَحْوِ ذَلُّوْهُ وَطَبَّى وَعَدُوْهُ وَعَدِيْهُ وَوَادِ وَرَأَى وَآى
وَإِذَا حَرَّكَ مَا قَبْلَهُمَا لَمْ تَحْمَلَا إِلَّا النِّصْبَ نَحْوَ لَنْ يَغْرُوْهُ وَلَنْ يَوْمِيْ وَأُرِيدُ
أَنْ تَسْتَقِيْ وَتَسْتَدْعِيْ وَرَأَيْتُ الرَّامِيَّ وَالْعَبِيَّ وَالْمُضَوِّضِيَّ وَقَدْ جَاءَ الْإِسْكَانُ
فِي قَوْلِهِ * أَلَى اللَّهِ أَنْ أَسْمُوْ بِأَمٍّ وَلَا أَبٍ * وَقَوْلِ الْأَعَشَى

* فَالَيْتُ لَا أَرْتَى لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ * وَلَا مِنْ حَفَى حَتَّى تُلَاقِيْ مُحَمَّدًا *
وقوله * يَا دَارَ حِنْدٍ عَفَتْ إِلَّا أَدْفِيْهَا * وَفِي الْمَثَلِ أَعْلَى الْعَوْسِ بَارِبُهَا وَهِيَ
فِي حَالِ الارتفاعِ سَانَتَانِ وَقَدْ شَدَّ الْحَرْكَ فِي قَوْلِهِ * مَوَالِيْ كِبَابِشِ الْعَوْسِ
سُحَّاجٌ * وَلَا يَفْعُ فِي الْمَجْرُورِ إِلَّا الْبَاءَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُتَمَتِّنَةِ مَا آخِرُهُ وَأَوْ
قَبْلُهَا حَرَكَةٌ وَحَدُّ الْبَاءِ فِي الْجَمْعِ حُبْنًا فِي الارتفاعِ وَقَدْ رُوِيَ لِحَرْبٍ

* فَيَوْمًا يُجَازِبُنَ الْيَوْمَى غَيْرَ مَاضِي * وَيَوْمًا تُرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَغُولُ *
وَقَالَ ابْنُ الرُّقِيَّاتِ

* لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْغَوَانِي هَلْ * يُصْجِحُنَّ إِلَّا لَهُنَّ مُطْلَبُ *

وَقَالَ آخَرُ

* مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا أَرَى فِي مَدَنِي * كَجَوَارِي يَلْعَبْنَ فِي الصَّحَرَاءِ *
وَتَسْقُطَانِ فِي الْجَرْمِ سَقُوطَ الْحَرَّةِ وَقَدْ ثَبَّتْنَا فِي قَوْلِهِ

* هَاجَوْتُ زَبَانَ لَمْ جِئْتُ مُعْتَدِرًا * مِنْ هَاجَوْ زَبَانَ لَمْ تَهَاجَوْ وَلَمْ تَدْعِ *
وقوله

* أَلَمْ يَأْتِيَكِ وَالْأَنْبَاءُ تَنْبِي * بِمَا لَاقَتْ لُبُونُ بَنِي زَبَادِ *

وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ أَنَّهُ مَنْ يَنْتَقِي وَيَصْبِرُ وَأَمَّا الْأَلْفُ فَتَثْبِثُ

ساكنة أبداً إلا في حالٍ للجرم فأتتها تسقط سقوطهما نحواً لم يخش ولم يمنع
وقد اثبتنها من قال * كأن لم ترى قبلي أسيراً يمانياً * ونحوه

* ما أنس لا أنساء آخر عيشتي * ما لاج بالمعزاد ريع سراب *
ومنه * ولا ترصاها ولا تملّك * فصل . ولرفضهم في الاسماء
المتمكنة ان يتطرف الواو بعد ما حرك قالوا في جمع ذلّو وحقّو على أفعل
وجمع عرقوة وقلنسوة على حدّ ثمرة وتمّ أدلّ وأحقّ وعريق وقلنس قال
* لا صبر حتى تلحقني بعنّس * أهل الرياط البيص والقلنس *

فأبدلوا من النصفة الواقعة قبل الواو كسرةً لتنقلب يا مثلباً في ميزان
وميفات وقالوا قلنسوة وقمّحدة وأفعوان وعنفوان حيث لم تنطرف ونظير
ذلك الإبدال في نحو الكساء والرداء وتركه في نحو النهاية والعشاية والصلاية
والشقاوة والأبوة والأخوة والثنابين والمدرّون وسأل سيبويه الخليل عن
قولهم صلاة وعباءة فعّالاً أمّا جازوا بالواحد على قولهم صلاة وعباء
وعشاء وأمّا من قل صلاة وعباية فأنه لم يجز بالواحد على الصلاة والعباء
كما أنه اذا قال خصبان فلم يثنه على الواحد المستعمل في السلام ،
فصل وقالوا عني وجني وعصبي ففعلوا بالواو المنتزعة بعد النصفة في
فعلٍ مع جَز المدة بينهما ما فعلوا بها في أدلّ وقلنس كما فعلوا في الكساء
نحو فعلهم في العصا وهذا الصنيع مستمرّ فيما كان جمعا إلا ما شذ من قول
بعضهم إنك لتنظر في نحوٍ كثيرة ولم يستمرّ فيما ليس بجمع قالوا عتو ومغزو
وقد قالوا عني ومغري قال

* وقد علمت عري ملبكة أني * أنا ألبيت معدياً عليه وعادياً *
وقالوا أرض مَسْنِيّة ومَرْضَى وقالوا مَرْضُو على القياس قال سيبويه والوجه في

هذا النحو الواو والأخرى عربيّة كثيرةً والوجه في الجمع الياء ،
فصل والمقلوب بعد الالف يُشترط فيه ان تكون الالف مزبدةً مثلها
 في كساء وِراء وإن كانت أصليّة لم تُقلَّب كقولك واو وزاي وآية وبانة ،
فصل والواو المنكسور ما قبلها مقلوبة لا محالة نحو غاريّة ومحبينة
 وإذا كانوا ممن يقلبها وبينها وبين الكسرة حاجز في نحو قنبية وهو ابن عَمِي
 دنيّا فهم لها بغير حاجز أَقلَّب ، **فصل** وما كان فعلى من الياء
 قلبت ياءً واوا في الاسماء كالتقوى والبَقوى والرَعوى والشَرَى والعَوى لأنها
 من عَوِيَتْ والظَعوى لأنها من الطُعَيان ولم تُقلَّب في الصفات نحو خزيّا
 وصديّا وربّا ولا يُفرق فيما كان من الواو نحو دَعوى وعدوى وشهوى
 ونشوى وفعلّى تُقلَّب واوها ياء في الاسم دون الصفة فالاسم نحو الدنيا
 والعليا والقصيا وقد شذّ القصوى وحرّوى والصفة قولك اذا بنبت فعلى من
 غرّوت غرّوى ولا يُفرق في فعلى من الياء نحو الفتيا والنصبّا في بناء فعلى من
 قضيتُ وأما فعلى فحقّها ان تنساق على الاصل صفةً واسما ، **فصل**
 وإذا وقعت بعد الفِ اللجج الذى بعده حرفان همزة عارضةً فى اللجج ياء قبلوا
 الياء الفا والهمزة ياءً وذلك قولهم مَنايا وركايا والاصل مَنايى وركائى على
 حدّ صكّافٍ ورسائلٍ وكذلك شوايا وحوايا في جمع شايوة وحايوة فاعليّين
 من شويّت وحويّت والاصل شواوى وحواوى ثم شوايى وحوايى على حدّ
 أوائلٍ ثم شوايا وحوايا وقد قال بعضهم هداوى فى جمع هديّة وهو شاذّ
 وأما نحو اداوة وعلاوة وهراوة فقد ألزموا فى جمعه الواو بدل الهمزة فقالوا
 أداوى وعلاوى وهراوى كأنهم ارادوا مُشاكلةً الواحد اللجج فى وقوع واو بعد
 الف وإذا لم تكن الهمزة عارضةً فى اللجج كهمزة جَواء وسَواء جمع جائية

وسائبة فاعلتيْن من جاء وساء له تُقْلَبَ ء فصل وكلُّ واو وقعت
 رابعةً فصاعداً ولم ينضمَّ ما قبلها قُلبتْ ياء نحو أَعَزَّيْتُ وَغَزَيْتُ وَرَجَّيْتُ
 وَتَرَجَّيْتُ وَاسْتَرْشَيْتُ وَمَضَارَعَتِهَا وَمَضَارَعَةُ غُزَيٍّ وَرَضَيْتُ شَأْيَ فِي قَوْلِكَ يُغْزِيَانِ
 وَيَرْضَيَانِ وَيَشَايَانِ وَكَذَلِكَ مَلْهَيَانِ وَمُصَلِّفَيَانِ وَمُعَلِّيَانِ وَمُسْتَدْعَيَانِ ء
 فصل وقد اجروا نحو حَيٍّ وَعَبِيٍّ مُجَرَّى بَقِيٍّ وَفَنِيٍّ فَلَمْ يُعْلَوْه
 وَكَثَرْتُمْ يَدْعُمُ فَيَقُولُ حَيٍّ وَعَيٍّ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسَرِهَا كَمَا قِيلَ لِيٍّ وَلِيٍّ فِي
 جَمْعِ آلَوِيٍّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَجَجَبِي مِّنْ حَيٍّ عَن بَيِّنَةٍ قُلْ عَبِيدُ

* عَيُّوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا * عَيَّتْ بَيِّضَتِيهَا الْحَمَامَةُ *

وَكَذَلِكَ أُجِيٍّ وَأُسْجِحِيٍّ وَحُوٍّ فِي أُحْيِيٍّ وَأُسْخِجِيٍّ وَحُوِيٍّ وَكُلُّ مَا حَرَكْتُهُ
 لَازِمَةٌ وَلَمْ يَدْعُمُوا فِيهَا لَمْ تَلْرُمْ حَرَكْتُهُ نَحْوَ لَنْ يَجِيَّ وَلَنْ يَسْخِجِيَّ وَلَنْ
 يُجَايِيَّ وَقَالُوا فِي جَمْعِ حَيَاءٍ وَعَبِيٍّ أُحِيَّةٌ وَأَعِيَاءٌ وَأَحْيِيَّةٌ وَأَعْيِيَاءٌ وَقَوِيٍّ
 مِثْلُ حَيِيٍّ فِي تَرْكِ الْإِعْلَالِ وَلَمْ يَجِيَّ فِيهِ الْإِدْعَامُ إِنْ لَمْ يَلْتَقِ فِيهِ مِثْلَانِ
 لِقَلْبِ الْكُسْرَةِ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ يَاءٌ ء فصل وَمَضَاعُفُ الْوَاوِ مُخْتَصٌّ
 بِفَعْلَتُ دُونَ فَعَلَتْ وَفَعَلْتُ لِأَنَّهُمْ لَوْ بَنَوْا مِنَ الْقُوَّةِ نَحْوَ غَزَوْتُ وَسَرَوْتُ لَلَزِمَهُمْ
 أَنْ يَقُولُوا قَوَوْتُ وَقَوَوْتُ وَلَمْ لِاجْتِمَاعِ الْوَاوَيْنِ أَثَرُهُ مِنْهُنَّ لِاجْتِمَاعِ الْيَاءَيْنِ وَفِي
 بِنَاءِ نَحْوِ شَقِيبَتُ تَنْقَلِبُ الْوَاوُ يَاءٌ وَأَمَّا الْقُوَّةُ وَالصُّوَّةُ وَالْبَوُّ وَالْحَوُّ فَخُتَمَلَاتُ
 لِلْإِدْعَامِ ء فصل وَقَالُوا فِي إِفْعَالٍ مِنَ الْحَوِّ إِحْوَاوِيٍّ فَقَلْبُوا الْوَاوَ
 الثَّانِيَةَ الْفَا وَلَمْ يَدْعُمُوا لِأَنَّ الْإِدْعَامَ كَانَ يَصْبِرُهُ إِلَى مَا رَفَضُوهُ مِنْ تَحْرِيكِ الْوَاوِ
 بِالضَّمِّ فِي نَحْوِ يَغْزُو وَيَسْرُو لِيَوْ قَالُوا إِحْوَاوُ يَحْوَاوُ وَنَقُولُ فِي مَصْدَرِهِ إِحْوِيَّوَاءُ
 وَإِحْوِيَّاءُ وَمَنْ قَالَ إِشْهَبَابٌ قَالَ إِحْوِيَّوَاءُ وَمَنْ ادَّعَمَ اقْتِنَالًا فَقَالَ قِتَالٌ قُلْ

حَوَاوُ ء

ومن اصناف المشترك الادغام

فَقُلُ التَّنْقِءِ الْمَجَانِسَيْنِ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ فَعَبَدُوا بِالْادْغَامِ إِلَى ضَرْبٍ مِنَ الْحَقَّةِ
وَالْتَقَاؤُهُمَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرِبٍ أَحَدُهَا أَنْ يَسْكُنَ الْأَوَّلُ وَيُحْرَكَ الثَّانِي فَيَجِبُ
الْادْغَامُ صُرُورًا كَقَوْلِكَ لَمْ يَرْجُ حَاتِمٌ وَلَمْ أَفْلُ لَكَ وَالثَّانِي أَنْ يَتَحْرَكَ الْأَوَّلُ
وَيَسْكُنَ الثَّانِي فَيَمْتَنِعُ الْادْغَامُ كَقَوْلِكَ ظَلَلْتُ وَرَسُولُ آلِ حَسَنِ وَالثَّلَاثُ أَنْ
يَتَحَرَّكَ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ مَا الْادْغَامُ فِيهِ وَاجِبٌ وَذَلِكَ أَنْ يَلْتَفِئًا فِي كَلِمَةٍ
وَلَيْسَ أَحَدُهَا لِلْإِلْحَاقِ نَحْوَ رَدٍّ بَرْدٌ وَمَا هُوَ فِيهِ جَانِزٌ وَذَلِكَ أَنْ يَنْفَصِلَا وَمَا
قَبْلَهُمَا مَتَحَرَّكَ أَوْ مَدَّةٌ نَحْوَ أَنْعَتُ تِلْكَ وَالْمَالُ لِرَبِّدٍ وَتَوْبٌ بَصْرٍ أَوْ يَكُونَا فِي
حَكْمِ الْانْفِصَالِ نَحْوَ إِفْتِنَدَلَ لَنْ نَهَ الْاِفْتِعَالُ لَا بِلَرْمَهِمَا وَقَوْعُ تَاءٍ بَعْدَهَا فَهِيَ
شَبِيهَةٌ بِنَاءِ تِلْكَ وَمَا هُوَ مُتَمَتِّعٌ فِيهِ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرِبٍ أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ
أَحَدُهَا لِلْإِلْحَاقِ نَحْوَ قَرَدٍ وَجَلَسَبَ وَالثَّانِي أَنْ يُوَدِّيَ فِيهِ الْادْغَامُ أَيْ لَيْسَ
مِثَالُ مِثَالِ نَحْوِ سُرٍّ وَكُلِّ وَجَدَدٍ وَالثَّلَاثُ أَنْ يَنْفَصِلَا وَيَكُونَ مَا قَبْلَ الْأَوَّلِ
حَرْفًا سَاكِنًا غَيْرَ مَدَّةٍ نَحْوَ قَرَمٍ مَالِكٍ وَعَدُوٍّ وَلَيْدٍ وَيَقَعُ الْادْغَامُ فِي الْمُتَعَارِفَيْنِ
كَمَا يَقَعُ فِي الْمُتَمَاتِلَيْنِ فَلَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ خَارِجِ الْحُرُوفِ لِنُتَعَرِّفَ مُتَعَارِفَتَيْهَا مِنْ
مُتَبَاعِدَتَيْهَا ء فَصَلِّ وَخَارِجُهَا سِتَّةٌ عَشَرَ فَلِلْهَمْزِ وَالْهَاءِ وَالْأَلِفِ
أَقْصَى الْخَلْفِ وَلِلْعَيْنِ وَلِلْهَاءِ أَوْسَطُهُ وَلِلْغَيْنِ وَلِلْهَاءِ أَدْنَاهُ وَلِلْقَافِ أَقْصَى اللِّسَانِ
وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْخَنْكَ وَلِلْكَافِ مِنَ اللِّسَانِ وَلِلْحَنْكَ مَا يَلِي فَخَرَجَ الْقَافُ وَلِلْجِيمِ
وَالشِّينِ وَالْيَاءِ وَسَطُ اللِّسَانِ وَمَا بِجَانِبِهِ مِنْ وَسْطِ الْخَنْكَ وَلِلضَّادِ أَوَّلُ حَافَةِ
اللِّسَانِ وَمَا يَلْبِهَا مِنَ الْأَضْرَاسِ وَلِلَّامِ مَا دُونَ أَوَّلِ حَافَةِ اللِّسَانِ إِلَى مُنْتَهَى
طَرَفِهِ وَمَا بِجَانِبِ ذَلِكَ مِنَ الْخَنْكَ الْأَعْلَى فَوُيِّفَ الصَّاحِكِ وَالنَّابِ وَالرَّابِعِيَّةِ
وَالثَّنِيَّةِ وَالنُّونِ مَا بَيْنَ طَرَفِ اللِّسَانِ وَفُويِّفَ الثَّنَائِيَا وَالرَّاءِ مَا هُوَ أَدْخُلُ فِي

طَهُمُ اللسان قليلا من مخرج النون . والطاء والذال والتاء ما بين طرف اللسان واصولِ الثَنائيا . والصاد والزاي والسين ما بين الثَنائيا وطرف اللسان والطاء والذال والتاء ما بين طرف اللسان وأُصْرَافِ الثَنائيا . ولقاء باطنِ الشَّفة السُّفْلَى وأُصْرَافِ الثَنائيا العُلَى . وللباء والميم والواو ما بين الشفتين ،

فصل ويرتقى عددُ الحروف الى ثلاثة وأربعين . حروفُ العَرَبِيَّةِ الاصولُ تلك التسعةُ والعشرون . ويتفرع منها سِتَّةٌ مَأخُوذٌ بها في القرآن وكلِّ كلام فصيح . وفي النون الساكنةُ الله في غَتَّةٍ في الحَيِّشوم نحو عَنكَ وتُسَمَّى النون الخَفِيَّةُ والخَفِيَّةُ . وأُيَا الامالةِ وانتفاخيم نحو عَالِمِ والصلوةِ والنشِينِ الله كالجيم نحو أَشْدَقِ والصادُ الله كالزاي نحو مَصْدَرٍ والهمزةُ بين بين . والبواقي حروفُ مستهجنةٌ . وفي الالفُ الله كالجيم . واللامُ الله كاللهم . والسينُ الله كالشين . والصادُ انصعيقةُ والصادُ الله كالسين . والطاءُ الله كالطاء . الله كالطاء . والباءُ الله كالفاء .

فصل وتنقسم الى الجهورية والمهموسة والشديدة والرخوة وما بين الشديدة والرخوة والمُطَبِّقَةُ والمنفحة والمستعلية والمنخفضة وحروفُ الفَلَقْلَقَةِ وحروفُ النَصْفِيهِ وحروفُ الدَّلَاقَةِ والمُصَنِّتَةِ واليَّيْنَةِ والى المنحرف والمكسَّرُ والهاوِي والمهتوت فالجهورية ما عدا الجموعة في قولك سَتَشَحَّتْكَ خَصَقَهُ وفي المهموسةُ والجَهْرُ إِشْبَاعُ الاعتماد في مخرج الحرف ومنع النَّفْسِ ان يجزى معه والهمسُ بخلافه والذي يتعرف به تباينهما أنك اذا كررت القاف فقلت قَقَقَ وجدت النفسُ محصوراً لا تُحَسَّ معها بشيء منه وتُرَدُّ الكاف فتجد النفسُ مقادوا لها ومساواة لصوتها والشديدة ما في قولك أَجَدْتُ طَبَقَكَ او أَجَدْتُكَ قَطَبْتُ والرخوةُ ما عداها وعدا ما في قولك لَمْ يَرَوْعًا او لَمْ يَرَعُونَا . وفي الله بين الشديدة والرخوة والشدة ان

ينحصر صوت الحرف في مخرجه فلا يجرى والرخاوة خلافها ويتعرف تباينهما بأن تقف على الجيم والنشين فتقول اُنَحِّجْ والطَّشْ فأتك تجد صوت الجيم راكدا محصورا لا تقدر على مده وصوت النشين جاريا تمده إن شئت واللون بين الشدة والرخاوة ان لا يتم لصوته الانحصار ولا المجرى كوقوفك على العين وإحساسك في صوتها بشبه الانسلال من مخرجها إلى مخرج اللام والمطبقة الصاد والطاء والصاد والطاء والمنفحة ما عداها والإطباق ان تطبق على مخرج الحرف من اللسان ما حاذاه من الحنك والانفتاح بخلافه والمستعليه الاربعة المطبقة والحاء والغين والقاف والمنخفضة ما عداها والاستعلاء ارتفاع اللسان إلى الحنك انبقت او لم تنطبق والانخفاض بخلافه وحروف الغلظة ما في قولك قد نَبَجَ وانلعلل ما نحس به اذا وقفت عليها من شدة الصوت المنتعده من الصدر مع الحفز والضغط وحروف الصغيم الصاد والزاي والسين لأنها يصغر بها وحروف الدلاقة ما في قولك مَرُ يَنْقِلُ والمصمتة ما عداها والدلاقة الاعتماد بها على ذلف اللسان وهو طرفه والإصبات أنه لا يكاد يبتئ منها كلمة رابعة أو خماسية معرأة من حروف الدلاقة فكانه قد ضمت عنها واللين حروف اللين والمنعرج اللام قال سيبويه هو حرف شديد جرى فيه الصوت لانحراف اللسان مع الصوت والمكرر الراء لأنك اذا وقفت عليه تعثر طرف اللسان بما فيه من التكرير والهاوى الالف لان مخرجه اتسع لهواد الصوت اشد من اتساع مخرج الباء والواو والمهتوت التاء لصعقها وخفائها وصاحب العين يسمى القاف واللف لهوتين لان مبدأها من اللهاة والجيم والنشين والصاد شجرية لان مبدأها من شجر الفم وهو مفرجه والصاد والسين والزاي أصلية لان مبدأها من

أَسْلَةُ اللِّسَانِ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ نَطْعِيَّةٌ لَّانَّ مَبْدَأَهَا مِنْ نِطْعِ الْغَارِ الْأَعْلَى
وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ لِنُشْوِيَّةٌ لَّانَّ مَبْدَأَهَا مِنَ اللَّثْنَةِ وَالرَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ
ذَوَلْقِيَّةٌ لَّانَّ مَبْدَأَهَا مِنْ ذَوَلْفِ اللِّسَانِ وَالْوَاوُ وَالْفَاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ شَفْوِيَّةٌ أَوْ
شَفْهِيَّةٌ وَحُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ جُوفًا ؁ فَصْلٌ وَأَمَّا رِيمُ ادْغَامِ الْحَرْفِ
فِي مُقَابَرِهِ فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْدِيمَةِ قَلْبِهِ إِلَى لَفْظِهِ لِيَصِيرَ مِثْلًا لَهُ لَّانَّ مُحَاوَلَةَ ادْغَامِهِ
فِيهِ كَمَا هُوَ مُحَالٌ فَإِذَا رُمِيَ ادْغَامُ الذَّالِ فِي السِّينِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ يَكَادُ
سَنَا بَرِّقَهُ فَالْقَلْبُ الذَّالُّ أَوَّلًا سِينًا ثُمَّ ادْغَمَهَا فِي السِّينِ فَقَدْ يَكَا سَنَا بَرِّقَهُ
وَكَذَلِكَ النَّاءُ فِي الطَّاءِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَالَتْ طَائِفَةٌ ؁ فَصْلٌ وَلَا
يَخْلُو الْمُتَقَارِبَانِ مِنْ أَنْ يَلْتَقِيَا فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ فَإِنْ التَّقْيَا فِي كَلِمَةٍ نَظَرْنَا
كَانَ ادْغَامُهُمَا بِوَدَى إِلَى لُبْسٍ لَهُ يَجْزُ نَحْوُ وَتَدٍ وَعَتَدٍ وَتَدٌ يَتَدُ وَكُنْبِيَّةٍ
وَشَاهٍ زَمَاءٍ وَغَنِمٍ وَزَنِمٍ وَلِذَلِكَ قَالُوا فِي مَصْدَرٍ وَطَدَهُ وَتَدَ طِدَةً وَتَدَةً
وَكِرَهُوا وَكَلَدَا وَتَدَدَا لِأَنَّهُمْ مِنْ بَيَانِهِ وَادْغَامِهِ بَيْنَ ثَقَلٍ وَلُبْسٍ وَفِي وَتَدَ يَتَدُ
مَانِعٌ آخَرُ وَهُوَ أَدَاءُ الِادْغَامِ إِلَى إِعْلَالَيْنِ وَهِيَ حَذْفُ الْفَاءِ فِي الْمَصَارِعِ وَالِادْغَامِ
وَمِنْ ثَمَرِهِ يَبْنُونَ نَحْوُ وَدَدْتُ بِالْفَتْحِ لَّانَّ مُضَارَعَهُ كَانَ يَكُونُ فِيهِ إِعْلَالَانِ وَهُوَ
قَوْلُهُ يَدُ وَإِنْ لَمْ يُلْبَسْ جَازَ نَحْوُ اتَّحَى وَهَمَّشَ وَاصْلُهُمَا إِنَّمَحَى وَهَمَّشَ
لَّانَّ اتَّعَلَ وَقَعْلًا لَيْسَ فِي ابْنِيَّتِهِمْ فَأَمِنُوا الْإِلْبَاسَ وَإِنْ التَّقْيَا فِي كَلِمَتَيْنِ بَعْدَ
مَنْحَرَكٍ أَوْ مَدٍّ فَلَا ادْغَامَ جَائِزٌ لِأَنَّهُ لَا لُبْسَ فِيهِ وَلَا تَغْيِيرَ صَبِيغَةٍ ؁ فَصْلٌ
وَلَيْسَ بِمُطْلَقٍ أَنَّ كُلَّ مُتَقَارِبَيْنِ فِي الْمَخْرَجِ يُدْغَمُ أَحَدُهُمَا فِي الْآخَرِ وَلَا أَنَّ كُلَّ
مُتَبَاعِدَيْنِ يَمْتَنَعُ ذَلِكَ فِيهِمَا فَقَدْ يَعْصِرُ لِلْمُتَقَارِبِ مِنَ الْمَوَاقِعِ مَا يَجْرِمُهُ
الِادْغَامَ وَيَتَّقِفُ لِلْمُتَبَاعِدِ مِنَ الْخَوَاصِّ مَا يَسُوِّغُ ادْغَامَهُ وَمِنْ ثَمَرِهِ لَمْ يَدْغَمُوا
حُرُوفَ صَوْرٍ مَشْفُرٍ فِيمَا يُقَابَرُهَا وَمَا كَانَ مِنْ حُرُوفٍ لِلْخَلْفِ أَدْخَلَ فِي الْفَمِ فِي

الادخل فى الحلقف وادغموا النون فى الميم وحروف طرف اللسان فى الصاد
والشين وانا أفصل لك شأن الحروف واحدا فواحدا وما لبعضها مع بعض
فى الادغام لأفكك على حد ذلك عن تحقّف واستبصار بتوفيق الله وعونه ،
فصل فلهمة لا تدغم فى مثلها الا فى نحو قولك سأل ورأس
والدأت فى اسم واد وفيمن برى تحقيق الهمزتين قال سيبويه فالما الهمزتان
فليس فيهما ادغام من قولك قرأ أبوك وأقرى أباك قال وزعموا ان ابن ابي
اسحق كان يحقّق الهمزتين ونسّ معه وى رديّة فقد يجوز الادغام فى
قول هولاء ولا تدغم فى غيرها ولا غيرها فيها ، فصل والالف لا
تدغم البتّة لا فى مثلها ولا فى مقاربها ولا تسطاع ان تكون مدغما فيها ،
فصل والهاء تدغم فى الحاء وقعت قبلها او بعدها نقولك فى اجبه
حاتما واذبح هذه اجباتما واذحاذه ولا يدغم فيها الا مثلها نحو
اجبه هلا ، فصل والعين تدغم فى مثلها كقولك ارفع عليا
وكقوله تعالى من ذا الذى يشفع عنده وفى الحاء وقعت بعدها او قبلها
كقولك فى ارفع حاتما واذبح عتودا ارحاتما واذحتودا وقد روى
البيزيدى عن ابي عمرو فمن زحرج عن اثنار بادغام الحاء فى العين ولا
يدغم فيها الا مثلها واذا اجتمع العين والهاء جاز قلبهما حاءين وادغامهما
نحو قولك فى معهم واجبه عتبه ثم واجبتبه ، فصل والحاء
تدغم فى مثلها نحو اذبح حملا وقوله تعالى لا أبرح حتى وتدغم فيها
الهاء والعين ، فصل والغين والحاء تدغم كل واحدة منهما فى
مثلها وفى أختها كقراءة الى عمرو ومن يبتغ غير الاسلام ديناً وقولك لا
تمسح خلقك واممع خلفا واسلخ غنمك ، فصل والقاف والکاف

كالعين والحاء قال الله تعالى فلما ألقى قال وقال كى. نَسَجَكَ كَثِيرًا وَنَدَّكَ كَثِيرًا وقال خلف كل ذائبة وقال فإذا خرجوا من عندك قالوا ، فصل
والجيم تُدْغَمُ في مثلها نحو أَخْرَجَ جَابِرًا وفي الشين نحو أَخْرَجَ شَبْنًا قال الله تعالى أَخْرَجَ شَطْأَهُ وروى البيهقي عن لبي عمرو لَدَغَمَهَا في التاء في قوله تعالى نَبِيَّ الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ وَتُدْغَمُ فيها الطاء والذال والتاء والظاء والذال والتاء نحو أَرَبَطَ جَمَلًا وَاحْمَدَ جَابِرًا وَوَجَبَتْ جُنُوبُهَا وَاحْفَظَ جِبَارَكَ وَإِذَا جَاءَوكُمْ وَلم يَلْبَثْ جَالِسًا ، فصل والشين لا تُدْغَمُ إِلَّا في مثلها كقولك أَقْبِشْ شِجَاً وَيُدْغَمُ فيها ما يُدْغَمُ في اللّيم والجيم واللام كقولك لا تُخَالِطْ شَرًّا وَلم يُرِدْ شَيْئًا وَأَصَابَتْ شَرِبًا وَلم يَحْفَظْ شِعْرًا وَلم يَتَّخِذْ شَرِيكًا وَلم يَرِثْ شِسْعًا وَدَنَا الشَّاسِعُ ، فصل والهاء تُدْغَمُ في مثلها متصلة كقولك حَى وَغَى وَشَبِيهَةً بالمتصلة كقولك قَاضَى وَرَامَى ومنفصلة إذا انفج ما قبلها كقولك أَخْشَى يَاسِرًا وَإِنْ كَانَتْ حُرَّةً ما قبلها من جنسها كقولك أَطْلِمَى يَاسِرًا لَمْ تُدْغَمْ وَيُدْغَمُ فيها مثلها والواو نحو طَيَّ والنون نحو مَنْ يَعْلَمُ ، فصل والصاد لا تُدْغَمُ إِلَّا في مثلها كقولك أَقْبِضْ صَبْعَهَا وَأَمَّا ما رواه أبو شُعَيْبٍ السُّوسِيُّ عن البيهقي أَنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَدْغَمُهَا في الشين في قوله تعالى لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَمَا يَرِيتُ عَنْ عَيْبِ رَايَةِ أَبِي شُعَيْبٍ وَيُدْغَمُ فيها ما يُدْغَمُ في الشين إِلَّا للجيم كقولك جُطْ صَمَانَكَ وَزِدْ صَحْكَكَ وَشَدَّتْ صَفَائِرُهَا وَاحْفَظْ صَمَانَكَ وَلم يَلْبَثْ صَارِبًا وَهُوَ الصَّاحِكُ ، فصل واللام إِنْ كَانَتْ الْمَعْرِفَةُ فَهِيَ لَازِمٌ لَدَغَمِهَا في مثلها وفي الطاء والذال والتاء والظاء والذال والتاء والصاد والسين والراء والشين والصاد والنون والراء إِنْ كَانَتْ غَيْرَهَا نَحْوَ لَامٍ هَلْ. وَيَلْ فَادْغَمِهَا فيها جَانِزٌ

ويتفاوت جوارزة الى حسن وهو ادغامها في الراء كقولك قل رأيت والى قبيح وهو ادغامها في النون كقولك قل نخرج والى وسط وهو ادغامها في البواقي وقري هتوب الكفار وانشد سيبويه

* قَدَّرَ ذَا وَلَكِنْ هَتَّعِينَ مُتَيِّمًا * عَلَى ضَوْءِ بَرِّيْ آخِرَ اللَّيْلِ نَاصِبِ *
وانشد

* تقول اذا أَهَلَكْتَ مَالًا لِلدَّيَّةِ * فَكَيْفَهُ هَشَى؟ بِكَفَيْكَ لَأَنْفِ *
ولا يُدغم فيها إلا مثلها والنون كقولك مَنْ لَكَ وادغام الراء لحنٌ .
فصل . والراء لا تدغم إلا في مثلها كقوله تعالى وَأَذْكُرْ رَبَّكَ وتُدغم فيها اللام والنون كقوله تعالى كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ وَإِذْ تَأْتَيْنِ رَبُّكُمْ .
فصل والنون تُدغم في حروفٍ بَرْمَلُونَ كقولك مَنْ يَقُولُ وَمِنْ رَأْسِهِ وَمِنْ تُحْمَدٍ وَمِنْ لَكَ وَمِنْ وَقَدَ وَمِنْ نُكْرِمُ وادغامها على ضربين ادغامٌ بَغْنَةً وبغير غنة ولها أربع احوال احديها الادغام مع هذه الحروف والثانية البيان مع الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء كقولك مَنْ أَجَلَّكَ وَمِنْ هَانَى وَمِنْ حَنْدِكَ وَمِنْ حَمَلِكَ وَمِنْ غَبَرٍ وَمِنْ خَانَكَ إِلَّا فِي لُغَةٍ قَوْمٌ أَخَفَوْهَا مع الغين والحاء فقالوا مُنَحَّلٌ وَمُنْغَلٌ والثالثة العلبُ الى الميم قبل الباء كقولك شَمْبَاءٌ وَعَبْرٌ والرابعة الاخفاء مع سائر الحروف وهي خمسة هَشَرٌ حرفًا كقولك مَنْ جَابِرٌ وَمَنْ كَفَرٌ وَمَنْ قَتَلَ وما اشبه ذلك قال ابو عثمن وبيانها مع حروف الغم لحنٌ .
فصل والطاء والذال والتاء والظاء والذال والتاء ستنتها يُدغم بعضها في بعض وفي الصاد والزاي والسين وهذه لا تدغم في تلك إلا ان بعضها يُدغم في بعض والاقيس في المطبقة اذا ادغمت تبقيئة الإطباق وكقراءة ابي عمرو قَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ . - فصل والفاء لا

تُدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا اخْتَلَفَ قَبِيهِ وَقَرِئُ نَحْسِفَ بِهِمْ بِاتِّهَامِهَا
 فِي الْبَاءِ وَهُوَ ضَعِيفٌ تَفَرَّدَ بِهِ الْكَسَائِيُّ وَتُدْغَمُ فِيهَا الْبَاءُ ، فصل
 وَالنَّبَاءُ تُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَفِي الْفَاءِ وَالْمِيمِ نَحْوُ
 يُلْهَبُ فَمَنْ تَبِعَكَ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَلَا يَدْغَمُ فِيهَا إِلَّا مِثْلُهَا ، فصل
 وَالْمِيمُ لَا تُدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَتَلَقَّى آدَمَ مِنْ رَبِّهِ وَتُدْغَمُ فِيهَا
 النُّونُ وَالْبَاءُ ، فصل وَافْتَعَلَ إِذَا كَانَ بَعْدَ تَأْهِمَا مِثْلُهَا جَازَ فِيهِ
 الْبَيَانُ وَالْإِتِّهَامُ وَالْإِتِّهَامُ سَبِيلُهُ أَنْ تَسْكُنَ التَّاءُ الْأُولَى وَتُدْغَمُ فِي الثَّانِيَةِ
 وَتُنْقَلْ حَرَكَتُهَا إِلَى الْفَاءِ فَيُسْتَعْنَى بِالْحَرَكَةِ عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَيَقَالُ قَتَلُوا هَالِفَجَ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْذِفُ لِلْحَرَكَةِ وَلَا يَنْقُلُهَا فَيَلْتَقِي سَاكِنَانِ فَيَجْرُكُ الْفَاءُ بِالْكَسْرِ فَيَقُولُ
 قَتَلُوا فَمَنْ فَتَنَجَ قَالَ يَقْتُلُونَ وَمُقْتَلُونَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَمَنْ كَسَرَ قَالَ يَقْتُلُونَ
 وَمُقْتَلُونَ بِكَسْرِهَا وَجَوَزَ مُقْتَلُونَ بِالصَّمِّ إِنْ بَاءً لِلْمِيمِ كَمَا حُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ
 مُرْدِفَيْنِ وَتُقَلَّبُ مَعَ تِسْعَةِ أَحْرَفٍ إِذَا كُنَّ قَبْلَهَا مَعَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالصَّادِ
 وَالضَّادِ طَاءٌ وَمَعَ الدَّالِ وَالذَّالِ وَالزَّيْ دَالٌ وَمَعَ الثَّاءِ وَالسِّينِ تَاءٌ وَسِينًا - فَأَمَّا
 مَعَ الطَّاءِ فَتُدْغَمُ لَيْسَ إِلَّا كَقَوْلِكَ ائْتَلَبَ وَأَطَعَنُوا وَمَعَ الطَّاءِ تُبَيِّنُ وَتُدْغَمُ
 بِقَلْبِ الطَّاءِ طَاءٌ أَوْ الطَّاءِ طَاءٌ كَقَوْلِكَ ائْطَلَمَ وَأَطْلَمَ وَأَطْلَمَ وَرُوِيَتِ الثَّلَاثَةُ فِي
 بَيْتِ زُهَيْرٍ * وَيُظْلَمُ أَحْيَاءًا فَيُظْلَمُ * وَمَعَ الصَّادِ تُبَيِّنُ وَتُدْغَمُ بِقَلْبِ الطَّاءِ
 صَادًا كَقَوْلِكَ اضْطَرَبَ وَاضْرَبَ وَلَا يَجُوزُ اطْرَبَ بِقَدْ حُكِيَ اطَّجَعَ فِي اضْطَجَعَ
 وَهُوَ فِي الْغَرَابَةِ كَالطَّاجِعِ وَمَعَ الصَّادِ تُبَيِّنُ وَتُدْغَمُ بِقَلْبِ الطَّاءِ صَادًا كَقَوْلِكَ
 مُصْطَبِرٌ وَمُصْبِرٌ وَاصْطَفَى وَاصْطَلَى وَاصْفَى وَاصْلَى وَقَرِئُ إِلَّا أَنْ يَصْلَحَا وَلَا يَجُوزُ
 مُطَبِرٌ وَتُقَلَّبُ مَعَ الدَّالِ وَالذَّالِ وَالزَّيْ دَالًا نَحْوَ الدَّالِ وَالذَّالِ وَتُدْغَمُ كَقَوْلِكَ
 إِذَا نَ وَإِذَا نَكَرَ وَحُكِيَ أَبُو عَمْرٍو عَنْهُمْ ائْذَنَكَ وَهُوَ مُذْنَكٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ

* تَنْجِي عَلَى الشَّوْكِ جُرْأًا مِقْصَبًا * وَالْهَرَمَ تَنْزِيهِه إِذْ دَرَاءَ عَاجِبًا . *
 ومع الزاى تبيين وتَدْعَم بقلب الدال الى الزاى كقولك إِذْ دَرَاءَ وَأَزَانَ ومع
 التاء تَدْعَم ليس إلا بقلب كل واحدة منهما الى صاحبتها فتقول مُثَرِّدٌ وَمُثَرِّدٌ
 ومنه أَثَرٌ وَأَثَرٌ . ومع السين تبيين وتَدْعَم بقلب التاء اليها كقولك مُسْتَمِعٌ
 وَمُسْمِعٌ وقد شبهوا تاء الضمير بتاء الافتعال فقالوا خَبَطَهُ قَالَ * وَفِي كُلِّ
 حَيٍّ قَدْ خَبَطَ بِنِعْمَةٍ * وَفُرْدٌ وَحُصْطُ عَيْنُهُ وَعُدَّةٌ وَنَقْدُهُ يَرِيدُونَ خَبَطْتُ
 وَفُرْتُ وَحُصْتُ وَعُدْتُ وَنَقَدْتُ قَالَ سيبويه وَأَعْرَبُ اللَّغَتَيْنِ وَأَجُودُهُمَا إِنْ لَا
 تُقْلَبُ قَالَ وَإِذَا كَانَتِ التَّاءُ مَتَحَرِّكَةً وَبَعْدَهَا هَذِهِ الْحُرُوفُ سَاكِنَةً لَمْ يَكُنِ
 الْإِدْغَامُ يَرِيدُ نَحْوَ اسْتَطْعَمَ وَاسْتَضَعَفَ وَاسْتَدْرَكَ لِأَنَّ الْأَوَّلَ مَتَحَرِّكٌ وَالثَّانِي
 سَاكِنٌ فَلَا سَبِيلَ إِلَى الْإِدْغَامِ وَاسْتَدَانَ وَاسْتَضَاءَ وَاسْتَطَالَ بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ لِأَنَّ
 فَأَءَهَا فِي نِيَّةِ السَّكُونِ ، فَصَلَّ وَادْغَمُوا تَاءَ تَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ فِيهَا
 بَعْدَهَا فَقَالُوا ائْتَبَرُوا وَازْتَبَنُوا وَاتَّقَلُوا وَادَّارَعُوا مُجْتَلِبِينَ هُوَ الْوَصْلُ لِلْسَّكُونِ
 الْوَاقِعُ بِالْإِدْغَامِ وَلَمْ يَدْغَمُوا نَحْوَ تَذَكَّرُونَ لَمَّا يَجْمَعُونَ بَيْنَ حَذْفِ التَّاءِ
 وَادْغَامِ الثَّانِيَةِ ، فَصَلَّ وَمِنَ الْإِدْغَامِ الشَّاذُّ قَوْلُهُمْ سِتٌّ أَصْلُهُ سِدْسٌ
 فَبَدَلُوا السِّينَ تَاءً وَادْغَمُوا فِيهَا الدَّالَ وَمِنْهُ وَدٌّ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ وَأَصْلُهَا وَتَدٌّ
 وَفِي الْحِجَازِيَّةِ الْجَمْدَةُ وَمِثْلُهُ عِدَانٌ فِي عَمْدَانٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ عُنْدٌ فِرَارًا مِنْ هَذَا ،
 فَصَلَّ وَقَدْ عَدَلُوا فِي بَعْضِ مَلَاقِي الْمُثَلِّينَ أَوْ الْمُتَقَارِبِينَ لِأَهْوَاِ الْإِدْغَامِ
 إِلَى الْحَذْفِ فَقَالُوا فِي ظَلَلْتُ وَمَسَسْتُ وَأَحْسَسْتُ ظَلَلْتُ وَمَسَسْتُ وَأَحْسَسْتُ
 قَالَ * أَحْسَنَ بِهِ فَهِنَّ إِلَيْهِ شَوْسٌ * وَقَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ اسْتَخَذَ فَلَنْ أَرْضَا
 لِسَبِيْبِيهِ فِيهِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا إِنْ يَكُونُ أَصْلُهُ اسْتَخَذَ فَخُذَفَ التَّاءُ الثَّانِيَةُ
 وَالثَّانِي إِنْ يَكُونُ اسْتَخَذَ فَتُبْدِلُ السِّينُ مَكَانَ التَّاءِ الْأُولَى وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ يَسْطِيعُ

بحذف التاء وقولهم يَسْتَبِيعُ إِنْ شِئْتَ قُلْتَ حُذِفَتِ الطاء وتُرِكَتْ تاء
الاستفعال وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ حُذِفَتِ التاء المربوطة وأُبدِلَتِ التاء مكانَ الطاء
وقالوا بَلَعَنْبَرٍ وَبَلَّعْجَلَانٍ فِي بَيْتِ الْعَنْبَرِ وَبَيْتِ الْعَجَلَانِ وَعَلَمَاءُ بَنُو فُلَانٍ أَيْ
عَلَى الْمَاءِ قُلْ

* غَدَاةٌ طَقَّتْ عَلَمَاءُ بَكْرٍ بَنُ وَإِلٍ * وَعَاجَتْ صُدُورُ الْحَيْلِ شَطْرَ تَمِيمٍ *
وَإِذَا كَانُوا مِمَّنْ يَحْذِفُونَ مَعَ إِمْكَانِ الْإِتْغَامِ فِي يَتَسَعُ وَيَتَقَى فَهُمْ مَعَ عَدَمِ
إِمْكَانِهِ أَحْذَفُ ۝

فهرست اقسام هذا الكتاب وأبوابه

المقدمة ٢ ٤ في معنى الكلمة والكلام ٤

القسم الأول في الأسماء ٤ - ١٨

اسم الجنس ٥ التمييز ٣٠

العلم ٥ المنصوب على الاستثناء ٣١

المُعَرَّب ٩ - ٥١ الخبر والاسم في بابي كَانَ وَإِنَّ ٣٣

المرفوعات ١١ ١٢ المنصوب بلا لفظ لنفي الجنس ٣٤

الفاعل ١١ خبر ما وَلَا المشبهتين بليس ٣٣

المبتدأ والخبر ١٢ المجزئات ٣٣ ٤٤

خبر إنَّ وأخواتها ١٤ النوايع ٤٤ - ٥١

خبر لَا لفظ لنفي الجنس ١٥ التأكيد ٤٤

اسم ما وَلَا المشبهتين بليس ١٢ الصيغة ٤٩

المنصوبات ١٢ - ٣٣ البَدَل ٤٨

المفعول المطلق ١٩ عطف البيان ٥٠

المفعول به ١٨ عطف بالحرف ٥٠

المفعول فيه ٢٥ المبني ٥١ - ٧٣

المفعول معه ٣١ المضمرات ٥١

المفعول له ٢٧ أسماء الإشارة ٥٥

الحال ٢٧ الموصولات ٥٩

اسماء الأفعال والاصوات ٩١	الاسماء المتصلة بالأفعال ٩٩ - ١٠٥
الظروف ٩٧	المصدر ٩٩
المرکبات ٩٩	اسم الفاعل ٩٩
الکنايات ٧٣	اسم المفعول ٩١
المثنى ٧٤	الصفة المشبهة ١٠١
الجموع ٧٥	أفعل التفضيل ١٠١
المعرفة والنكرة ٨١	اسماء الزمان والمكان ١٠٣
المذكر والمؤنث ٨٣	اسم الآلة ١٠٤
المصغر ٨٥	الثلاثى ١٠٥
المنسوب ٨٩	الرابعى ١٠٧
اسماء العدد ٩٣	الخماسى ١٠٨
المقصود والمدود ٩٥	

الفسم الثانى فى الأفعال ١٠٨ ١٣٠

الماضى ١٠٨	أفعال القلوب ١١٧
المضارع ١٠٨ - ١١٤	الأفعال الناقصة ١١٩
المرفوع ١٠٩	أفعال العفارية ١٢١
المنصوب ١٠٩	فعل المدح والمدح والذم ١٢٣
الجزوم ١١٢	فعل التعجب ١٢٥
مثال الأمر ١١٤	الثلاثى ١٢١
المتعدي وغير المتعدي ١١٥	الرابعى ١٢٣
المبني للمفعول ١١٦	

١٣٠. القسم الثالث في الحروف ١٣٠

حروف الإضافة ١٣١	حروف الاستقبال ١٤٨
الحروف المشبهة بالفعل ١٣٤	حرفاً الاستفهام ١٤٩
حروف العطف ١٤٠	حرفاً الشرط ١٥٠
حروف النفي ١٤٢	حرف التعليل ١٥٢
حروف التنبيه ١٤٣	حرف الردع ١٥٢
حروف النداء ١٤٤	اللامات ١٥٢
حروف التصديق والإيجاب ١٤٤	تاء التانيث الساكنة ١٥٤
حروف الاستثناء ١٤٥	التنوين ١٥٤
حرفاً الخطاب ١٤٥	النون المؤددة ١٥٥
حروف الصلة ١٤٩	هاء السكت ١٥٩
حرفاً التفسير ١٤٧	شين الوقف ١٥٩
الحرفان المصدرتان ١٤٧	حروف الإنكار ١٥٧
حروف الحضيض ١٤٧	حرف التذم ١٥٧
حرف التقريب ١٤٨	

١٣١. القسم الرابع في المشترك ١٥٨

الامالة ١٥٨	حكم أوائل الكلم ١٦٩
الوقف ١٦٠	مباداة الحروف ١٧٠
القسم ١٦٣	إبدال الحروف ١٧٢
تخفيف الهمزة ١٦٥	الاعتلال ١٧٧
التقاء الساكنين ١٦٧	الانغام ١٨٨

فهرست الایات الشواهد

أَنْ تَرْتَمَتْ ١٤٩	اِذَا ابْنِ ابْنِ مُوسَى ٢٣	اِطْلُتْ فِرَاطَهُمْ ٢٤
أَأَنْتَ أَمْ أَمَّ سَالِر ١٤ ١٦٧	اِذَا اَلْاَمَّهَات ١٧١	اِظْهِي كَانَ اَمَلُ ١١٩
اَبَا خِرَاشَةَ ٣٤	اِذَا الرِّجَالُ بِالرِّجَالِ ٦٨	اِعَارَتْ عَيْنُهُ ١٨٠
اِبْلَبْ بِحِمِّ صَاحِك ١٧٣	اِذَا تَخَازَرَتْ ١٢٨	اِعْدْ نَظْرًا ١٣٥
اِبْلَا رَاجِيزُ يَا ١١٨	اِذَا جَاوَزَ اَلْاَتْنَيْنِ ١٢٩	اِفْدِ التَّرَحُّلَ ١٤٨
اِبْرَحْتَ جَارًا ٣٠	اِذَا عُلِشَ اَلْفِي ٩٤	اِفَاتِلْ حَتَّى لَا ٩٨
اُبْنَى كَلِيبَ ٥٧	اِذَا غَبِرَ اَلْهَاجِرُ ١٢٢	اِفَامَتْ عَلَى رُبْعَيْهِمَا ١٠١
اُبْنَى لَبِينَى ٣٣	اِذَا قَالَ قَدْنَى ٤٠	اِقْسَمْ بِاللَّهِ اَبُو حِصَصَ ٥٠
اِبْنِ الْاِسْلَامَ ٣٥	اِذَا كَوَّكِبَ لُحْرَاءَ ٤٠	اِفْتَى اَللَّوْمَ عَذْلَ ١٥٤
اِبْنِ اَللَّهِ اِنْ ١٨٤	اِذَا مَا اَتَيْتَ بَنَى ٦٠	اِكْلَ اَمْرَى نَحْسِينِ ٤٣
اِتَانِ وَعِيدَ ٨٠	اِذَا مَا لُحْبَرُ تَأَدَّمَهُ ٢٦٥	اَلَا اِبْلَغَا لَيْلَى ٢٣
اِتَوَا نَارَى فَفَلَتَ ٥٩	اِذَا مَا دَعَا كَيْسَلَنَ ٦	اَلَا اَيَّهَذَا اَلْبَاخِعَ ٢٠
اُجْهَلَا تَقُولَ ١١٧	اِذَا مَا عَدَّ اَرْبَعَةَ ١٧٤	اَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ ٩١
اُحْسِنْ بِهِ فَهَنْ ١٢٩	اُرْسِلْهَا الْعِرَاكَ ٢٨	اَلَا رَبَّ مِنْ قَلْبَى ١٢٥
اُخَا لَلْحَرْبِ لَبَّاسَا ١٠٠	اُرَى لَلْحَاجَاتِ ٣٥	اَلَا رَجُلَا جِرَاهُ ٣٤
اُخُو بَيْضَاتِ ٧٧	اُرِيدَ اُخَا وَرَقَاءَ ١٩	اَلَا كُلَّ سَيِّءٍ مَا خَلَا ٣١
اِذْ ذَهَبَ الْقَوْمَ ٥٣	اُسَاسُ الْيَوْمِ ٣١	اَلَا مِنْ مَبْلَغَ ٤٣
اِذْ قَالَ لَلْحُمَيْسِ ١٤	اُسَالُ الْجَارَ ٤٣	اَلَا هَلْ اَتَاهَا ١٣٢
اِذْ مَا دَخَلْتَ ٦٨	اُشْلَى سَلُوقِيَّةَ ٥	اَلَا يَا اَصْبَحَانِي ١٢٤

ألا يا ديار ٨٩	إِنَّ امْرَأً خَصَنِي ١٣٩	بدينك هل ١٩٥
ألا علالة أو ٤٢	إِنَّ لِلْخَيْرِ وَاللَّشْرِ ٣٩	بغرة نجم ٧١
الحمد لله ممسانا ٩٨	إِنَّ مَحَلًّا ١٥	بكفى كان من ٤٨
ألم تسأل الربيع ١١٢	أنا ابن التارك ٥	بل جوز تيهاء ١٩٢
ألم يأتنيك والأنباء ١٨٤	أنا ابن جلا ٤٨	بله الأكف ٩٣
إلى الحول ثم ٤٩	أنا ابن سعد ٨	بما أعيايا النطلسي ٤٣
إليك حتى بلغت ٥٢	أنا أبو النجم ١٤	بين ذراعي ٤٢
إليك ذوى آل ٤١	أنها لابل ١٤١	بين رماحي ٧٥
أما ترى حيث ٧٧	إني لأمنحك ١٧	بيننا نحن نرقبه ٩٤
أما والذي أبكي ١٤٤	أنى ومن أين ٩٩	بالله يبقى ٢٢٤
أما الرحيل ١١٧	أو حرّة عبطل ١٢٤	توم سنانا ٧٣
أما أقيمت ٣٤	أوالفا مكة ١٠٠	تحفرها الاوتار ١٩١
أمرتك للخير ١٣٤	أيما سرهاف ٩٧	تحلل وعالج ١٣٥
أمنهى خندف ١٧١	أيها الشاعى ٣٨	تحلم عن اللادين ١٢٧
أن تفرآن ١٤٧	بعد أم العرو ٨	تداعين باسم ٤١
أن لا الينا ٣٩	بالله ربك إن دخلت ١٩٥	تذكرت أياما ٩٤
إن ذو لوثة ١٢	بالله ربك إن قتلته ١٣٨	تزال حبال ١٢٠
إن لم تروها ١٧٥	بآية يقدمون ٤٢	تنزود مثل ١٢٣
إن للخلافة ١٣٧	بتيهاف قفر ١٢٠	تعدون عقر ١٤٨
إن الذى سمك ١٠٣	بحبها يزجون ٩٤	تقول اذا اهلكك ١٩٤
إن الموق ٩٨	بدا لى أنى ١١٤	تنحى على الشوك ١٢١

تَنَحَّلْ فَاَسْتَاكِبْ ١٢	خَالِي عَوِيصَ ١٧١	شَتَانِ مَا يَوْمِي ٩٥
تَنَفَّكْ تَسْمَعْ ١٢١	دَاعِ يِنَادِيهِ ٤١	شَتَانِ هَذَا وَالْعَنَاقِ
ثَلَاثُ اَلَا فِى ٣٧	دَعَانِي مِنْ تَجِدْ ٧١	شَمَّ مَهَاوِبِنِ ١٠٠
ثَلَاثُ مَيِّنْ ٩٣	دَعَهْنَ رَدْفِ ٦٩	صَبَحْنَا الْحَرَّ جَيِّتِ ٤٤
ثَلَاثَةُ اَحْبَابِ ٩٧	دَعَتْنِي اَخَاهَا بَعْدَ ٩٤	ضُرُوبُ بِنَصَلِ ١٠٠
ثَمَّ اَصْحَوْا ١٢٠	دَعْنِي فَارْهَبْ ١١٤	ضَعِيفُ النِّكَايَةِ ٩٩
ثَمَّ زَادُوا ١٠١	ثَمَّ الْمَنَازِلُ ٥١ ١٩٨	طَلَبُ الْمُعْقَبِ ٩٩
جَاءُوا بِمَذْقِ ٤٧	رَأَسَتْ الْوَلِيدُ ٨	ظَرْفُ عَجُوزِ ٩٣
جَارِي لَا تَيْسْتَنْكِرِي ٢١ ٣٣	رَبِّ رَفْدِ هِرْفَنَةِ ١٣٣	ظَهَرَا لَهَا مِثْلُ ٧٥
جَارِيَةٌ مِنْ قَبَسِ ١٩	رَبَاءُ شَمَاءَ ٤٨	عَجِبْتَ وَالْدهَمِ ١٩١
جَرَى فَوْقَهَا ١١	رَبَّمَا لِلْجَامِلِ ١٣٣	عَدَّتْ عَلَى ٧
جِيَادُ بَنِي اَبِي يَكْرِ ١١٩	رَبَّمَا اَوْفِيَّتِ ١٥٥	عَدَسُ مَا لِعِبَادِ ٩٠
حَاشَا اَبِي ثَوِيَانَ ١٣٤	رَبَّمَا تَكَرَّهَ ٥٨	عَرِمَتْ عَلَى اَمْنَةٍ ٢١
حَتَّى اِذَا امْسَجَتْ ١٧١	رَدُّوا عَلَيْنَا ٦٧	عَسَى اَلرَّبُّ ١٢٣
حَجَلِي تَدْرَجُ ٧١	رَضِيْعِي لِبَانِ ٠٩٩	عَسَى طَيِّبِي ١٤٩
حَرَا جِيْعٍ لَا ١٢٠	سَالَتْ هَذِيْلَ ١٦٦	عَشِيَّةَ قَرَّ ٤٣
حَرَقَ اَنِيَامَا ١٢٧	سَأَلَتْهَا الْوَصْلَ ٦٩	عَلَا زَبْدَانَا ٨
حَلَفْتَ لَهَا بِاللَّهِ ١٥٣	سَابِلُ فَوَارِسِ ١٤٩	عَلَى اَطْرَافِ ٥
حَتَّتْ نَوَارَ ٤٣	سَبَقُوا هَوًى ٤٤	عَلَى الْحُكْمِ الْمُنَاقِي ١١٢
حَيْثُ لِي ٦٧	سَفَرْتُ فَقُلْتُ ٦٩	عَلَى اَنْهَا تَعْفُو ٥٤
حَيَوْتُكَ لَا نَفْعَ ٣٩	سُودَ الْحَاجِرِ ١٣٢	عَلَى حِينَ عَاتَبْتَ ١٠١

عواقد حبك ١٠٠	فترجبتها بمنزجة ٤٢	فمن حدقتموه ١١٥
عبارات الفحال ٧٧	فساغ لي الشراب ٩٧	فهم اهلات ٧٧
عبوا بأمرهم ١٨٧	فسموا وادرك ٣٧	فهى تنزى ٩٩
عداة طفت ١٩٧	فغص الطرف ١٩٨	في بئر لا حور ١١٤
غدلت من عليه ١٣٣	فقالن أكل الناس ١٨٢	في سعى دنيا ١٠٣
غير أنا لم يأتنا ١١٢	فقد دجا الليل ٩١	في فتية كسيوف ١٣٨
فأبت الى فهم ١٠٩	فقربن هذا ١٩١	في ليلة من جمادى ٩٩
فارى فرارة ١٢٩	فقلت ادعى ١١١	فيا راكبا إما ١٩
فاصبحت أنى ٩٩	فقلت الى سرت ١٧٠	فيا طيبة الوعاء ١٤
فالغينة غير ١٥٥	فقلت له لا تبك ١١١	فيها عبايل ١٨٣
فأليت لا ارثى ١٨٤	فقلت لها والله أبرح ١٢٠	فيوما يجازين ١٨٤
فأما تربيى ١٥٠	فقلت يمين الله أبرح ١٩٥	قالت ألا ليتمان ١٣٥
فإن اعزاء الرجال ١٨٢	فكلأ جزاه الله ٢٥	قالت له ربح الصبا ٩٣
فإن الله يعلمنى ٣٩	فلا بك ما أبلى ١٩٤	قد صرت البكرة ٤٩
فإن المندى ٩٨	فلا حسبنا فخرت ٣٤	قد قيل ذلك ٣٤
فأى امر سبى ١٣٢	فلو أنا على حجر ٧٥	قد كاد من طول ١٢٢
فأبى ما وأبك ٣٩	فلو أنك في يوم ١٣٨	قد كنت دأينت ٩٩
فبادرت شاتها ١٧٥	فما أرق النيام ١٨٣	قد مر يومان ١٧٤
فحسبك والصحك ٣١	فما القيسى ٢٧	قدنى من نصر ٥٥
فخندف هامة ١٧٢	فما أنا والسير ٢٧	قلت إذ أقبلت ٥٠
فذرنا ولن ١٩٤	فما لك والتلدد ٣١	كالصوت المرود ١٧٥

كاليوم مطلوباً ١٨	كوم الذرى ١٠١	لعرك ما ادرى ١٤٩
كأن طبية ١٣٩	لا اب وابنا ٣٥	نقد رايت عجباً ٦٩
كأن لم ترى ١٨٥	لا ام لى ان كان ٣٥	نقد كان لى عن ١١٨
كأن وربديه ١٣٩	لا بارك الله ١٨٤	نقد ولد الاخيطل ٨٢
كأن خصيبه ٧٤	لا تجزى ٢٥	لله در اليوم ٢٢
كأن صغرى ١٠٣	لا تهين الفقير ١٥٩	لله يبقى ١٦٤
كأن صوت الصنج ٩٨	لا صبر حتى ١٨٥	لم تتلفح ١٠
كأن فى اذنايهن ١٧١	لا نسب اليوم ٣٤	لم ينح الشرب ٥١
كأن مجر ١٠٤	لا هيثم ٣٤	لن تراها ولو ١٨
كأننا يوم قرى ٥٢	لا يبعد الله ١٦٢	لنا ابلان ٧٥
كأنك من جمال ٤٨	لات اوان ١٥٤	لها اشارير ١٧٤
كررت فلم انكل ٩٩	لاحق بطن ١٠١	لو قلت ما فى ٤٨
كروا الى حرتيكم ١١٣	لاصم الحى ٧٥	لولاك هذا العام ٥٥
كريم. رؤس الدارعين ١٠٠	لئن عاد لى ١٥١	ليبك يزيد ١٢
كفانى ولم اطلب ١٢	لئن كان اياه ٥٣	ليس ايتى واياك ٥٣
كفى بالنأى ٩٧	لأثحين للعظم ٥٩	ما ان رايت ولا ارى ١٨٤
كلوا فى بعض ٩٣	لاهم ان كنت ١٧١	ما ان رايت ولا سمعت ١٤٩
كم عمة لك ٧٣	لندن غدوة حتى ٩٨	ما انت ويب ابيك ٢٧
كم فى بنى سعد ٧٣	لشتان ما بين ٩٥	ما انس لا انساه ١٨٥
كم نالى منهم ٧٢	لعزة موحشا ٢٨	ما قطر الغارس ٥٢
كمنية جاب ٥٥	لعلك يوما ١٤٠	مال الى اوطاة ١٧١

متلج كفيه ١٧٥	ها انّ تا عذرة ١٤٣	وبالغداة كتل ١٧٦
مى نأتنا- تلهم ١١٣٠	هاجوت زبان ١٨٤	وبعض القوم يخلف ١٩٣
مى نأته تعشو ١١٣	هذيلية تدعو ٩٣	وبعض القوم يهسقط ٧١
متبما تلقى ٢٧	ثم الامرون ٣٨	وبلدة قالصة ١٧٣
مثل الحريق ١٩٢	ها اخوا في الحرب ٤٣	وترمينى بالطرف ١٤٧
مخرجم للجمال ١٠٤	هيفاء مقبلة ١٠١	وجنّ الحار باز ٧١
محمد تفد ١٨٤	هيهات من مصبحها ٩٤	وحبّ بها مقتولة ١٣٤
مرّ اتى قد- ٤٤	وابى ما لك ٤٤	وحى الجباد ١٣٣
مرّ نا مرّ ٤٨	والى صواحبيها ١٧٥	ودع ذا الهوى ١٧٧
مغار ابن همام ١٠٤	واجدز شيحا ١٧٦	وذى ولد له ٢١٨
من اجلك يا الله ٢٠	واذا العذارى ٨٤	وصار وصل الغانيات ٩٩
من صدّ عن نيرانها ١٢	واضرب منا ١٠٣	وعلم بيان المرء ٩٨
من يفعل الحسنات ١٠	والا فاعلموا ١٣٧	وعليهما مسروقان ٤٨
منا الذى اختبر ١٣٤	ولحاز باز السنم ٧١	وفديننا جلايينا ٤٤
مهلا فداء ٩٥	والمؤمن العائدات ٤١	وفى الاكف اللامعات ١٨١
موالى ككباش ١٨٤	وامّ اوّل كها ١٣٤	وفى كلّ حى ١٩٩
نبتت اخوالى ٥٠	وان اداه خليل ١٥٠	وقاقر الأعماق ٢٥٤
نحن اقتسمنا ١٤٣	وان تعتذر ٢٩	وقال رائدكم ١١٣
نرور امرأ ١٧٣	وان دعوت الى جلى ١٠٣	وقبلى مات الخالدان ٨
نعم الساعون ١٢٣	وانّ الذى حانت ٥٧	وقد اغندى ٣٩
نكن مثل من ٥٩	وايتصلت مثل ١٧٤	وقد جعلت نفسى ٥٣

- وقد جعلتني ٤٣ . . . ولا سيما يوم ٣٣ . ونفيت عنه ٤١ .
- وقد رأيته قولها ١٧٥ . ولا كريم من ١٥ . وهل يعظ ١٧٣
- وقد علمت عرسى ١٨٥ . ولا يجزون ١٠٣ . وهيج الحى ٩٣
- وقد كان منهم حاجب ٨ . ولا يك موقف ١١٩ . ويأوى الى نسوة ٣٣
- وقفت فيها ١٧٩ . . . ولست بالاكثر ١٠٣ . ويذهب بينها ٩٣
- وقلى على الفردوس ١٤٥ . وللتى من حبتها ١٣٣ . ويظلم احيانا ١٩٥
- وكأن قد ١٣١ ١٤٣ ١٤٨ . . . ولى نفس اقول ٥٥ . ويقلى شيب ١٣٩ ١٤٥
- وكحل العينين ١٨٣ . وما انا للشىء ١١١ . ويوم شهدناه ٣١
- وكل اخ مفارقة ٣٣ . وما ذا يدري ٧٦ . يا ابتنا علك ٨٥
- وكم موطن تولاي ٥٠ . وما كاد تغصا ٣٣ . يا بنت عم ٢٠
- وننت اذا جرى ١٨١ . وما نددت انبا ١٠٩ ١٣٣ . يا تيم تيم عدى ٢٠ ٣٥
- وكننت اذا منيت ٩٤ . وما لى الا آل ٣١ . يا خاز باز ارسل ٧١
- وكننت ارى زيدا ٩٨ ١٣٣ . وما نبالى اذا ما ٥٣ . يا دار هند ١٨٤
- وكونوا لنتم ٣١ . وما هو الا ان اراها ١١٣ . يا دارمى ١٧٣
- وكيف لنا بالشرب ٩٠ . ومتر دهر على وبار ٩٤ . يا ذا المخوفنا بمقتل ٢٠
- ولا ارض ابقل ٨٢ . ومن شائى ١٩٣ . يا رب مثلك ٣٨
- ولا ترضاه ١٨٥ . . . ومن فعلاى ١٢٠ . يا زيد زيد اليعملات ٢٠
- ولا تشتم المولى ١١١ . ومنهل ليس ١٧٤ . يا سارق الليلة ٣١
- ولا تعبد الشيطان ١٩٣ . ومبة احسن ١٠٢ . يا صلح يا ذا الضامر ٢٠
- ولا خارجا ٢٨ ٩٧ . وتأخذ بعده ١٠١ . يا عدى لقد ١٧٣
- ولا سابق شيا ١١٤ ١٣٧ . ونحر مشرق ١٣٩ . يا قاتل الله ١٧٥

يا قرّ إنّ أباك ٤١	يا هال ذات ١٧٥	يسقون من ورد ٤٣٠
يا لعطافنا ١٩	يدعو وليدهم ٦٣	يشجج رأسه ١٢١
يا لعنة الله ٢٣	يديان بيصاوان ٧٥	يضحكن عن كالبرد ١١٣٤
يا لبيت أيام الصدى ١٥ ١٤٠	يرتجّ البياه ٧٤	يعالج عافرا ١١٢
يا ليتها كانت ١٠٣	يركب كلّ عافر ٢٧	يكون مزاجها ١١٩
يا مرحباه بحمار عفرا ١٥٩	يرمى وراى ١٥٣	يوشك من فتر ١١٣٣
يا مرحباه بحمار ناجيه ١٥٩	بسر المرء ١٤٧	يوم رذال ١٨١

فهرست اسماء الرجال والنساء والقبائل والكتب

ابن أَحْمَرَ ١١٢	ابو اسْحَفَ الرَّجَّاجُ ٩٤ ١٣٧	أَعَشَى حَمْدَانَ ٤٤
الْأَحْوَصُ ١٧	١٥٢ ١٨١	أَمْرُ الْقَيْسِ ١٢ ٣٣ ١١١ ١٢٠
الْأَخْطَلُ ٨ ١١٣	ابن ابى اسْحَفَ ١٩٢	١٥٣ ١٣٢
ابو الْخَطَّابِ الْأَخْفَشُ وَهُوَ بَنُو أَسَدٍ ٩٤ ١٤٩ ١٦٨	أَنَسُ بْنُ مُدْرِكَةَ الْخَثْعِيِّ ٤١	أَوْسٌ ١٨
الْأَخْفَشُ الْبَلْبِيُّ ٢ ١٠٤ ١٨	الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْقَرَ ٤٣	الْبَصَرِيُّونَ ٢ ١٢ ٥٣ ٩١ ٨٣
٤١ ٥٥ ٧٠ ٨٥ ٩١ ٩٤ ١٠٥ ١١٥	ابو الْأَسْوَدِ ٢٥	١١٥ ١٤٠ ١٥٢
١٢٥ ١٣١ ١٣٣ ١٤٠ ١٤٩ ١٥٧	إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ١٥٩	١٥٩
١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٨ ١٧٢ ١٨١	الْأَصْمَعِيُّ ٦٢ ٦٥ ٦٨ ٩٩	بَنُو بَكْرِ ١٥٩
ابو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ وَهُوَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ٩٧ ١٧٥ ١٧٦	بَنُو تَمِيمٍ ١٩ ٣١ ٤٠ ٩٢ ٩٤	١٥٩ ١٥٤ ١٥٦
الْأَخْفَشُ الْاَوْسَطُ ٩١ ١٤٩	الْأَعَشَى ١٥ ٤٢ ١٠٣ ١٣٣	٧٧ ٩٤ ١٣٩ ١٥٦ ١٥٩
١٧٨ ١٧٥	١٦٣ ١٨٤	١٩١ ١٩٨ ١٩٩

ثُعَلْبٌ ٥٣	بَنُو حَنْظَلَةَ ١٧٩	أَبُو زُبَيْدٍ ١٠١
جِرَانُ الْعَوْدِ ١١٨	خَزَزُ بْنُ لَوْذَانَ ٢٠	أَبْنُ الزُّبَيْرِ الْأَسَدِيُّ ٣٤
بَنُو جَرِمٍ ١٥٩	أَبُو أَحْطَابِ الْأَخْفَشِ ٩١	أَبُو إِسْحَقَ الزَّجَّاجُ ١٣٧
الْجَرْمِيُّ ١٣٩	أَحْلِيلُ ٢١ ٣٤ ٥٢ ٥٥ ٥٧ ٨٣	أَدَا ١٥٣
جَرِيرٌ ٢٠ ٢٤ ٥٩ ٨٢ ١٢٣	٨٨ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٩ ١١٣ ١١٣ ١١٤	زُقَيْرٌ ١٥٠ ١٩٢ ١٩٥
١٣٧ ١٤٨ ١٥٤ ١٨٤	١١٣ ١٤٣ ١٤٨ ١٥٣ ١٩٣ ١٩٥	زَيْدُ بْنُ نَابِتٍ ٨ ٧١
جَبِيلٌ ١٥٢	١٩٧ ١٧٩ ١٨٠ ١٨٥	زَيْدُ الْخَيْلِ ٥٥
حَالِمْ ١٥ ١٢٧ ١٧٧	أَبُو دَوَّانٍ ٣٤ ٣٣ ١٣٣	أَبُو زَيْدٍ ٩٣ ٧٥ ٩٥ ١٢٧ ١٩٧
الْحُجَّاجُ ١٣٧	أَبُو الدَّرْدَاءِ ٤٧	أَمْرَأْتُ سَالِمِ بْنِ قُحَّافَانَ ١٢٠
الْحِجَازِيُّونَ ١٥ ٣١ ٣٩ ٥٩	دُرْنَا بِنْتُ عَبَّعَةَ ٤٣	سُحَيْمٌ ٧١
٩٢ ٩٤ ٩٩ ٩٩ ١٩١ ١٩٧ ١٩٩	دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ ١٤٩	سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ ١٧٣
الْحُرْتُ بْنُ حِلْزَةَ ١١٥	أَبُو ذُوَيْبٍ ٥٩	أَبْنُ الْإِسْثِيثِ ١٥٩
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ٤٣ ١١٩	ذُو الرِّمَّةِ ١٤ ٢٠ ٢٣ ٢٥ ٣٧	بَنُو سَلِيمٍ ١١٧
١٩٩	٢١ ٢٢ ٩٢ ١٠٢ ١٢٠ ١٢٣ ١٣٤	أَبُو السَّمْحِ ١٩٧
أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ ٩١	١٤٩ ١٩٧	سَيِّبُونَ ٢ ١١ ١٩ ١٨ ٢٠ ٢٤
١٤٩ ١٧٨	رُبَيْعَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ ٥٤ ٩٧	٢٧ ٢٨ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤
الْخَطِيبَةُ ١٣٣	١٣٤ ١٥٤ ١٧٤	٣٥ ٣٦ ٣٧ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٥
الْحَمَاسَةُ ١٢ ١٠٩	الرَّاعِي ٥	٥٧ ٩٠ ٩١ ٩٣ ٩٣ ٧٠ ٨٣ ٨٤
حَمْرَةُ ١٥	رَبِيعَةُ بْنُ جُشَمٍ ١١١	٨٥ ٩٠ ٩١ ٩٩ ٩٧ ٩٨ ١٠٠ ١٠٢
حَبِيدُ الْأَرْقُطِ ٥٣ ١٠١	رَدَّادُ بْنُ عَمِيٍّ ١٩٧	١٠٤ ١٠٥ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٤ ١١٩
بَنُو حَبِيٍّ ١٥٩	أَبْنُ الرُّقَيَّاتِ ١٨٤	١٢١ ١٢٥ ١٢٧ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٧

١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	عبدُ اللَّهِ بنُ الرَّبِيعِ ١٣٩	عمر بن عبد العزيز ١٥
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	عبدُ اللَّهِ بنُ مَسْعُودٍ ٧٥	عمر بن عبيد ١٦٨
١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	عمر بن قميبة ٢٢	
١٨٥	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	عبدُ مَنْاةَ الهُدَلِي ١٦٤	عمر بن معديكرب ١١٤ ١٢٨
١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	عبدُ الواسع بن أسامة ١٢٠	أبو عمرو الشيباني ٩٠ ١٣٤
٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	عبيد ١٨٧	أبو عمرو بن العلاء ٨٩ ١٣٣
٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	عبيد بن الأبرص ٢٠ ٧٠	١٦٧ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩
٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	عبيدُ اللَّهِ بنُ الآخر ١١٣	العنبري ١١٢
٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	أبو عبيد ٩٣ ٧٥	عنبرة ٢٧
٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	أبو عثمان المازني ٣٠ ٨٤	عيسى بن عمر ٨٩
٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	١٩٢ ١٧٢ ١٩٤	كتاب العين للخليل
٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	النجاشي ٢٧ ٩٩ ٧١ ١٠٠ ١٠٣	١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦
٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	أبو علي الفارسي ١٤٢	
٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	عدي بن زيد ١٢٠ ١٨١	الفراء ٢ ٣٧ ٩٩ ١٠٤ ١٣٩
٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	أهل العراق ١٥٩	١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧
٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	عروة بن حزام العدري ٩٨	٣٧ ٤٢ ٥٧ ٥٩ ٧٣
٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	١١٢	١٠٣ ١٩٩
٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	أبو العباس المبرد ٨ ٣٠	بنو قنارة ١٩٢
٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	أبو علي الفارسي ١٤٢	القسوي ٤٣
٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	عمر بن الخطاب ٣٣ ١٤٥	بنو فهم ٩
٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	عمر بن أبي ربيعة ١٢ ١١٧	بنو قضاعه ١٥٩

الْقُطَامِيُّ ١١٩	الْكُوفِيُّونَ ٢ ١٠ ١٢ ١٥ ٣٧ مُعَاوِيَةَ ١٥٩
قُطْرُبٌ ٩٩ ١٧٩	٤٩ ٥٣ ٥٤ ٩٠ ٩٢ ٨٣ ١١٥ النَابِغَةُ الدُّبْيَانِيُّ ٤١ ٤٨
الْقَلَّاحُ ١٠٠	١٣٧ ١٣٨ ١٥٢ ١٥٤ ١٩٩ ١٩٧ ١٠١ ١٠٤ ١٣٥ ١٤٣
أَبُو قَبِيْسٍ بْنُ رِفَاعَةَ ٥١	أَبْنُ كَيْسَانَ ٤٩ نَافِعٌ ٤٤
بَنُو قَبِيْسٍ ١٣٩ ١٩٢	لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ ٣١ ٤١ أَبُو النَّجْمِ ٨ ١٤ ٢٠ ٧٥ ١٩١
كِتَابُ الْإِيْمَانِ ٣	٩١ ٩٩ ٩٩ نُصَيْبٌ ٤٠
كِتَابُ الْحُرُوفِ ٩٠	أَبُو الدَّحَامِ التَّغْلِبِيُّ ١١٣ النَّصْرُ بْنُ شَمِيْلٍ ١٤٥
كِتَابُ سَبِيْوِيَّهِ ١٠ ١٢ ١٤ ١٩	اللِّحْيَانِيُّ ١٧٥ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ ٣٤
٣٢ ٣٩ ٤٣ ٩٣ ٩٩ ١١٣ ١١٩ ١٨١	أَبُو عُثْمَانَ الْمَازِنِيُّ ٣٠ ٨٤ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ ١٧٤
كِتَابُ الْعَيْنِ لِلْحَلِيلِ ١٩٢ ١٧٢ ١٩٤	نَهَارُ بْنُ تَوْسَعَةَ الْيَشْكِرِيُّ
١٧١ ١٩٠	أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ ٨ ٢٨ ٣٥
كَثِيْرٌ ١٥١	٣٠ ٣١ ٣٩ ٤٤ ٥٩ ٨٢ ٩٠ أَبُو نُوَّاسٍ بْنُ هَانِيٍّ ١٠٣
أَبْنُ كَثِيْرٍ ١٨٤	١٣٤ ١٤٠ ١٤٣ ١٩٠ هِجْرَسُ بْنُ كَلْبٍ ١٤٤
أَبْنُ كُرَاعٍ ١٣٥	١٢٨ مُجَاشِعُ السُّلَمِيِّ ١٤٤ ٣١ ٣٤ ١٩٤
اللسَانِيُّ ٢ ٩٧ ٩٥ ١٢٧ ١٤٠ ١٩٥	مُجَاهِدٌ ١٤٧ بَنُو هُذَيْلٍ ٤٤ ٧٧
كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ ٤٤	مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ ١٩٤ أِبْنُ هُرْمَةَ ١٩٤
كَعْبُ الْغَنَوِيِّ ١١١	الشَّيْبَانِيُّ ٣ يَزِيدُ بْنُ أُمِّ الْحَكَمِ ٥٤
بَنُو كَلْبٍ ١٧٧	٥٠ الْمَرَارُ الْأَسَدِيُّ ١٩٣ الْبَرْبَدِيُّ ١٩٣
الْكُمَيْتُ ٤١ ٩٩ ٧٧ ١٠٠	١٤ الْمُرْقَشُ الْأَكْبَرُ ١٤٣ أَهْلُ الْيَمَنِ ١٥٣
بَنُو كِنَانَةَ ١٤٥	عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ ٧٥ ١٤٥ يُونُسُ ٣١ ٣٤ ٣٥ ٨٤ ٩١ ١٥٥

فهرست اللغات والاصطلاحات

أ ١٤٤ ١٤٩ ١٤٥	أَنْ ٤٣ ٩٨	أَلَسْمُ الثَّلَاثِي ١٠٥ ١٠٧ ١٨١
أَب ٩ أَبَت ٢٠	أَنْ ٤٣ ١٥٤	أَسْمُ الْجِنْس ٥
الابْتِدَاء ١٢ ١٤	أَذَا ٢٣ ٤٢ ٩٨ ٩٩ ١٥٠	أَلَسْمُ الْخُمَاسِي ١٠٨
أَبْتَعُونَ وَأَبْصَعُونَ	أَتْن ١٠٩ ١٥١ ١٥٢ ١٧٣	أَلَسْمُ الرُّبَاعِي ١٠٧
وَأَتْنَعُونَ ٤٩	أَسْتُ ١٩٩	أَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ
أَبْدَالُ الْحُرُوف ١٧٢ ١٧٧	الْأَسْتِثْنَاء ٣١ - ٣٣ ١٤٥	١٠٣ ١٠٤
أَيْنَ وَأَيْنَتْ وَأَيْنَمَ ١٩ ١٩٩	الْأَسْتِغَاثَةُ ١٩	الْأَسْمَاءُ السِّتَّة ٩ ٤٤
إِنْتَانِ وَإِنْتَانِي ١٩٩	إِسْتَعَالَ ٩٧ ١٩٩ ١٩٧	أَسْمُ غَيْرِ صِفَةٍ وَأَسْمُ هُوَ
أَجَلَ ١٤٤ ١٤٥	إِسْتَفْعَلَ ١٣٠ ١٩٩ ١٧٢ ١٨٠ ١٩٧	صِفَةٍ ٥
أَجَمَعَ ٤٩ أَجْمَعُونَ ٤٩ ٤٥	أَسْمُ ٢١ ١٩٩	أَسْمُ الضَّرْبِ ٩٨
أَحَدٌ وَأَحَدَى ٩٥	الْأَسْمُ ٥	أَسْمَاءُ الْعَدَدِ ٩٣ - ٩٥
أَخ ٩	الْأَسْمَاءُ ٤ ١٠٨	أَسْمُ الْعَيْنِ ٥
الْإِخْبَارُ عَنْ شَيْءٍ بِالذِّي	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ ٢٠ ٥٥ - ٥٩ ٨١	أَسْمُ الْفَاعِلِ ٤٩ ٩٩ - ١٠١
٥٧ - ٥٨	أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ ٩١ - ٩٩	أَسْمُ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقِّ مِنْ
الْإِخْتِصَاصُ ٢١	أَسْمُ الْآلَةِ ١٠٤ ١٠٥	الْعَدَدِ ٩٥
أَخَذَ ١٣٣	أَسْمُ لَنْ وَأَخَوَاتِهَا ٣٣	إِعْلَالُ أَسْمِ الْفَاعِلِ ٨٠
آخِرُ ١٠٣	الْأَسْمُ التَّامُ ٣٠	إِعْمَالُ أَسْمِ الْفَاعِلِ ١٠٠
إِخْفَاءُ النُّونِ ١٩٤	أَسْمُ التَّفْصِيلِ ٣٩ ٩٩	وُقُوعُ أَسْمِ الْفَاعِلِ مَصْدَرًا
الْإِغَامُ ١٨٨ - ١٩٧	١٠١ ١٠٣	٢٨ ٩٧

الاسمُ كَانَ وَأَخَوَانِهَا ١١٩	الاسناد ١١ ١٢ ١٣	الأعراب ٩
الاسم المَبْنِيّ ٧٣	الاشتمام ١٩٠ ١٨٠	وَجُوهُ اِعْرَابِ الاسم ١٠
الاسماء المُبْهَمَة ٨١ ٨٨	أَصْبَحَ ١١٩ ١٢٠	وَجُوهُ اِعْرَابِ الْمُضَارِعِ ١٠٩
الاسماء المتَّصلة بِالْأَفْعَالِ	الْأَصْوَاتُ ٩١ ٩٧	أَقْبَى ٩١ ٩٥
٩١ - ١٠٥	الإضافة ٣٩ - ٤٤	أَفْعَلُ ١٠٩ ٨٠ ٨١
اسمُ اِثْمَنْكَيْنِ ٩	إضافة الاسم الى الاسم ٣٧	أَفْعِيلُ ٨١
اسمُ الْمَرْءِ ٩٨	إضافة اسمِ الرَّجُلِ الى	أَفْتَعَالُ ٩٧ ١٢٩ ١٨٨
الاسماء المَرْكَبَة ٥ ٩٩ ٧٢ ٨٨	لَقَبِهِ ٩	أَفْتَعَلَ ١١٢٩ - ١٣٠ ١٢٩ ١٧٨
الاسمُ الْمُعْرَبُ ٩ ٥١	إضافة أسماء الرِّمَانِ وَالْمَلْحَنِ	١٨٨ ١٢١ ١٢٩
اسمُ الْمَعْنَى ٥	الى اِحْمِلَة ٤٢	أَفْعَالُ ٧١ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١
اسمُ الْمَفْعُولِ ٤٩ ٩٧ ٩١ ١٠١	إضافة الاسماء السَّنَةِ ٩ ٤٤	الْأَفْعَالُ ١٠٨ ١٣٠
١٠٤ ١٨١	إضافة الْأَعْلَامِ ٧ ٧	أَفْعَالُ ٩٧ اِفْعَالَة ٩٨
إِعْلَالُ اسمِ الْمَفْعُولِ ١٨٠ ١٨١	إضافة أَفْعَلِ التَّنْصِيلِ ٣٩	أَفْعَالُ ٩٧ ١٣٠ ١٨٠ ١٨٧
١٨٥	الإضافة اَلْخَفِيعِيَّةُ ٨١	أَفْعَلُ ١٢٨ ١٢٩
وَقُوعُ اسمِ الْمَفْعُولِ مَصْدَرًا ٩٧	إضافة كَلَا ٩ ٣٩	مَا أَفْعَلَهُ وَأَفْعِلَ بِهِ ١٣٥
أَسْمَاءُ اِمْكَانٍ ١٠٣ ١٠٤	الإضافة اَللَّغَطِيَّةُ ٣٧	أَفْعَلُ التَّنْصِيلِ ٣٩ ١٠١ ١٠٣
الاسمُ اِلْهِنَصَرِفُ وَغَيْرُ	إضافة اَلْمُسَمَّى الى اِسْمِهِ ٤١	الْأَفْعَلُ ١٠٢
اَلْمِنْصَرَفُ ٩	الإضافة اَلْمَعْنَوِيَّةُ ٣٧ ٣٨	تَأْنِيثُ أَفْعَلُ ٨٠ ٨٥ ١٠٢
اسمُ النَّوعِ ٩٨	حُرُوفُ اِلْإِضَافَةِ ١٣١ ١٣٤	جَمْعُ أَفْعَلُ ٧٩ ٨٠ ١٠٢
اسمُ الْوَحْدَةِ ٨٠	أَصْحَى ١١٩ ١٢٠	أَفْعَلُ ٧١ ٧٧ ٧٨ ٨١ ١٨٥
وَجُوهُ اِعْرَابِ الاسم ١٠	اِلْعَتِلَالُ ١٧٧ ١٨٧	أَفْعَلُ ٩٧ ١٣٠

أَفْعَلْتُ ٧٦ ٧٨ ٧٩ ٨١ ٩١	أَلَذِي فِي بَابِ الْإِخْبَارِ أَلْأَلَى ٥٩
أَفْعَلَاءُ ٧٨ ٧٩ ٨٠	أَلْبَاءُ وَأَلْبَاءُ ٨٨
أَفْعَلَاتُ ٩٧	أَلْغَاءُ ١١٨ ١١٩
أَفْعَلَّ وَأَفْعَلَّاتُ ٩٧	أَلْفُ التَّنْثِيثِ ٧٦ ٧٩ ٨٣
أَفْعَلَّ ١٣٠	أَلْفُ الْمَقْصُورَةِ ٧٩ ٨٤ ٨٩ ٩٥
أَفْعَلَّاتُ ٩٧	أَلْفُ الْمَمْدُودَةِ ٧٩ ٨٤ ٨٩
أَفْعَلَّ ٩٧ ١٣٠	أَلْفُ الْأَمَانَةِ ١٠٨ — ١١٠ ١٢٠ ١٨٩
أَفْعُولُ وَأَفْعُولَاتُ ٩٧	أَلْفُ الْأَمَامَةِ ٣٨ ٣٩ ٤٧
أَفْعِيلَاتُ وَأَفْعِيلَاتُ ٩٧	أَلْفُ الْأَمْنَةِ ٢٠
أَفْعَلَّ ١٠٩	أَلْفُ الْأَمْنَةِ ٧
أَلَّ ١٥٣ ١٩٩ ١٩٣ أَلَّ ١٧٣	أَلْفُ الْأَمْرِ ١١٤ — ١١٥ ١٥٣ ١٩٩
أَلَّ ١٤٣ — ١٤٤	أَلْفُ الْأَمْرِ ١٩ ١٩٩ أَلْفُ الْأَمْرِ ١٩٩
أَلَّ ٢٥ ١٤٧ ١٧٣	أَلْفُ الْأَمْرِ ١١٩ ١٢٠
أَلَّ ٣١ ٣٢ ١٤٥ ١٦٠	أَلْفُ الْأَمْرِ ٩
أَلَّاكَ ١٧٣	أَلْفُ الْأَمْرِ ٩١ ٩٥
الْبُقَاءُ السَّائِبِينَ ١٦٧ — ١٦٨	أَلْفُ الْأَمْرِ ٥٩ ٨٨ أَلْفُ الْأَمْرِ ٥٧
أَلْنِي ٥٩ ٨٨	أَلْفُ الْأَمْرِ ٥٩ ٨٨ أَلْفُ الْأَمْرِ ٥٧
أَلَذُ ٥٧ أَلَذُونَ ٥٩	أَلْفُ الْأَمْرِ ٥٩ ٨٨ أَلْفُ الْأَمْرِ ٥٧
أَلَذِي ٥٩ ٥٧ ٨٨	أَلْفُ الْأَمْرِ ٥٩ ٨٨ أَلْفُ الْأَمْرِ ٥٧
أَلَذِينَ ٥٩ ٨٨	أَلْفُ الْأَمْرِ ٥٩ ٨٨ أَلْفُ الْأَمْرِ ٥٧

إِصْبَارٌ أَنْ ١٠٩-١١١ ١٥٢	أَوْشَكَ ١٢٢-١٢٣	إِغْصَامُ الْبَاءِ ١٩٥
زِيَادَةٌ أَنْ ١٤٩	أَوَّلُ ٢٣ ٩٧ ١٠٣ ٩٥	دُخُولُ الْبَاءِ فِي خَبَرٍ مَا
أَنْ ١١٢ ١٤٩	أَوَّلُ ١٠٣ ٩٥ أَوَّلَى ٩٥ ١٠٣	٣٣
أَنْ الشَّرْطِيَّةُ ١١٢ ١٥٠-١٥٢	أَوَّلًا وَأَوَّلَاهُ ٥٩ ٨٤	زِيَادَةُ الْبَاءِ ١٢٥ ١٣٣ ١٤٩
أَنْ النَّافِيَةُ ١٤٢ ١٤٣ ١٥٢	أَوَّلِيكَ ٥٩ ١٤٥ أَوَّلَاكَ ٥٩	بَاتَ ١١٩ ١٢٠
إِصْبَارٌ أَنْ ١١٢-١١٣	أَوَّلَاتٌ وَأَوَّلُو ٣٨	يَمْسُ ١٣٣ ١٣٤
زِيَادَةٌ أَنْ ١٤٩	أَي ١٣١ ١٤٤ ١٤٥	بَجَلٌ ٩٧
أَنْ ١٣٤-١٣٨ ١٤٠ ١٥١	أَي ١٤٤ ١٤٧	الْبَدَلُ ٤٨-٥٠
أَنْ ٥٥ ١٣٤-١٣٩ ١٤٥ ١٤٩	أَي ١٩-٢١ ٣٨-٣٩ ٤٩ ٥٩	بَعْدُ ٩٧ بَعْدَكَ ٩٥
أَنْ وَاخَوَاتُهَا ١٤ ٣٣	٩٠ ١١٢ أَيُّهَا ٢٠ ٢١ ٩٠	بَل ١٤٢
أَنْ الْمُخَفَّفَةُ ١٣٧-١٣٨ ١٥٢	أَبَتْ ٤٢	بَلَّةٌ ٩١ ٩٣ ٩٥
الْأَنْ ٩٩	أَيَّا ١٤٤	بَلَى ١٣١ ١٤٤ ١٩٠
أَنْفَعَالٌ ٩٧ ١٩٩	أَيَّا ٢٣ ٥٢-٥٣ ١٤٥ ١٤٩	بِمَ ٥٩
أَنْفَعَلَ ١٢٩ ١٩٩	أَيَّانَ ٩٩	الْبِنَاءُ ٥١
أَنْمَا ١٣٥	أَيَم ١٩٩ أَيْمَن ١٩٤ ١٩٩	بَيْنَ ٣٨ بَيْنَ بَيْنَ ٧٠
أَنْه ١٣١ ١٣٩ ١٥١	أَيِّنَ ٥١ ٩٩ ٨٨	بَيْنًا وَبَيْنَمَا ٩٨
أَنْى ٩٩	أَيْنَمَا ٩٩ ١٤٩	تَ ١٣١ ١٣٣ ١٩٤
أَنْبِئَ ١٥٧	أَيَّ ٩١ ٩٥ ١٥٤	تَا ٥٥ ٨٨ نَاكَ وَتَالِكَ ٥٩
أَوْ الْعَاطِفَةُ ١٤١-١٤٢	بَ ١٢٥ ١٣٢ ١٤٩	تَاوُ الِاسْتِفْعَالُ ١٩١ ١٩٧
أَوْ يَمَعَى إِلَى ١١٠ ١١١	الْبَاءُ الْأَلْصَاقِيَّةُ ١٣٢ ١٣٣	تَاوُ الْاِفْتِعَالُ ١٨٨
أَوَائِلُ الْكَلِمِ ١٦٩-١٧٠	بَاوُ الْقَسَمِ ١٣٣ ١٣٤ ١٤٤	تَاوُ التَّأْنِيثِ ٨٢ ٨٩ ١٩٢

تاء التأنيث الساكنة	التركيب ٥ ١٠ ١٩ ٧٣ ٩٤	التواضع ١١ ١٩ ٤٤-٥١
١٥٤ ١٠٨	التصغير ٨٣ ٨٥-٨٨ ١٩٩	تبي ٥٥ تبيك ٥٩ تبياً ٨٨
تاء تفعّل وتفاعل ١٩٩	التضعيف ١٩ ١٩١ ١٧٣	ادغام الناء ١٩٤
تاء الحُطاب ٥٢ ١٤٥	التَّجَبُّب ١٩ ٥٨ ١٢٥ ١٢٤ ١٨٠	الثلاثي ١٠٥-١٠٧ ١٣١-١٣٠
تاء الضمير ٥٢ ١٩٩	التعريف ٨١ ٨٣ ٩٥ ١٥٣ ١٩٩	ثَمَّ ٥٩ ثَمَّة ١٥٩
تاء القسم ١٣٣ ١٩٤	تفاعل ١٢٨ ١٩٩	ثَمَّ ١١٤ ١٤٠ ١٣١ ١٤٩
إبدال الناء ١٧٥	تفاعل ٩٧	جاء ١١٩
ادغام الناء ١٩٤ ١٩٥	التفخيم ١٩ ١٨٩	أَجَرَ ١١ ٣٣١-٣٤
زيادة الناء ١٧١	التفسير ٣ ٥٤ ١٤٧	حُرُوفُ الْجَرِّ ٣٧ ١٣١-١٣٤
التأكيد ٣٤-٣٩ ٤٩	تَفَعَّلَ ٩٨	أَجَرَاء ١٥٠ ١٥١ ١٥٥
تاني ٥٥ تَانِكَ ٥٩	تَفَعَّلَ ٩٧	الْجُزْم ١٠٨ ١٠٩ ١١٢-١١٤ ١٥٠
التأنيث ٩ ٨٢-٨٥	تَفَعَّلَ ١٢٧-١٢٨ ١٩٩	١٥٢ ١٨٤ ١٨٥
التبيين ٣٠	تَفَعَّلَ ٩٧	جَعَلَ ١٣٣
التثنية ٩ ٧٤-٧٥	تَفَعَّلَ ٩٧ ٩٨	جُمِعَ ٤٥
تَحْتَ ٣٨ ٩٧	تَفَعَّلَ ١٢٧ تَفَعَّلَ ٩٧	الْجَمْع ٩ ١٠ ٣٠ ٧٥-٨١
التحذير ٣٣	تَفَعَّلَ ٩٧ ٩٩	جُمِعَ التَّصْحِيحُ ٧٥ ٧٩ ٨٠
التحقير ٨٥ ٨٧ ٨٨	النكرية ٢٠ ٣٤	جُمِعَ التَّنْكِيسُ ٧٥ ٧٩-٨١
تخفيف الهمزة ١٩٥-١٩٧	تِلْكَ ٥٩	جُمِعَ الْجَمْعُ ٨١
الترحم ٣٣	التبيين ٣٠ ٣١ ٩٣-٩٤	جُمِعَ الْقَلَّةُ ٧٩ ٨٧ ٩٤
ترخيم المندى ٣٣	التنوين ٣ ١٥٤-١٥٥	جُمِعَ الْكَثْرَةُ ٧٩ ٨٧ ٩٤
تحقيق الترخيم ٨٨	تِه ٥٥	تشنية الجمع ٧٥

الْجُمْلَةُ ٤ ١٣	الْجُمْلَةُ لِلْحَالِيَةِ ٣٩	حُرُوفُ التَّصْدِيقِ
الْجُمْلَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ ٣٣ ٤٢	حَبَّ وَحَبْدًا ١٣٤	وَالْإِجَابُ ١٤٤-١٤٥
الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ ١٣	حَتَّى ١١٠ ١١١-١١٣٢-١١٣٣ ١٤٠	حُرُوفُ التَّعْرِيفِ ٨٢ ١٥٣ ١٩٩
الْجُمْلَةُ التَّعْجِيبِيَّةُ ١٢٥	حَتَّى ١٤١ ١٩٠ حَتَّامَ ٥٩	حُرُوفُ التَّعْلِيلِ ١٥٢
الْجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ ١٣	حَتَّى الْجُلُوءِ ١١٣١ ١١٣٢	حُرُوفُ التَّنْفِيسِ ١٤٧
الْجُمْلَةُ الظَّرْفِيَّةُ ١٣	حَتَّى الْعَاطِفَةِ ١٣٢ ١٣٣	حُرُوفُ التَّقْرِيبِ ١٤٨
الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ ١٣	١٤٠ ١٤١	حُرُوفُ التَّنْبِيهِ ١٩ ٥٩ ٩٢
وُقُوعُ الْجُمْلَةِ حَالًا ٢٩	حَتَّى النَّاصِبَةِ ١١٠-١١١	١٤٣-١٤٤ ١٤٥
وُقُوعُ الْجُمْلَةِ خَبَرًا ١٣	الْحَدَّثَ وَالْحَدَّثَانِ ١٩	حُرُوفُ الْجَمْعِ ٣٧ ١٣١-١٣٤
وُقُوعُ الْجُمْلَةِ صِفَةً ٤٧	الْحُرُوفُ ١١٣٠-١٥٨ ١٩٠	الْحُرُوفُ الْجَوَائِمِ ١٠٨ ١١٢
وُقُوعُ الْجُمْلَةِ صِلَةً ٥٧	١٨٨-١٩١	الْحُرُوفُ الْجُوفِ ١٩١
الْجِهَاتُ السِتُّ ٢٥	حَرَفُ الْإِبْتِدَاءِ ١١٨	حُرُوفُ الْخَلْفِ ١٢٣ ١٣٩ ١٢٧
جَبَرٌ ١٤٥	حُرُوفُ الْإِبْدَالِ ١٧٢	١٧٨
إِبْدَالُ الْجِيمِ ١٧٦	حُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ١٤٥	حُرُوفُ الْخِطَابِ ٥٩ ١٤٥-١٤٦ ١٣٩
إِغْامُ الْجِيمِ ١٩٣	حَرَفَا الْإِسْتِفْهَامِ ١٤٩	حُرُوفُ الدَّلَالَةِ ١٩٠
إِغْامُ الْحَاءِ ١٩٢	حُرُوفُ الْإِسْتِفْهَالِ ١٤٨-١٤٩	الْحُرُوفُ الدَّوْلَقِيَّةُ ١٩١
حَاشَا ٣١ ١٣١ ١٣٤ ١٤٥	الْحُرُوفُ الْأَسْلِيَّةُ ١٩٠	الْحُرُوفُ الرِّخْوَةُ ١٨٩
لِلْحَالِ ٣٧-٣٩	حُرُوفُ الْإِضَافَةِ ١٣١-١٣٤	حُرُوفُ الرَّدْعِ ١٥٢
لِلْحَالِ الْمُؤَكِّدَةِ ٢٨-٣٩	حُرُوفُ الْإِنْكَارِ ١٥٧	الْحُرُوفُ الزَّوَائِدُ ١٧٠
ذُو الْحَالِ ٢٨ ١٠٠	حُرُوفُ التَّخْصِيصِ ١٤٧-١٤٨	الْحُرُوفُ الشَّجَرِيَّةُ ١٩٠
عَامِلُ الْحَالِ ٢٨ ٣٩	حُرُوفُ التَّنْذِيرِ ١٥٧-١٥٨	الْحُرُوفُ الشَّدِيدَةُ ١٨٩

حرفا الشَّرْط ١٥٠-١٥٢	للحرف المنحرف ١٩٠	حَيَّ ٩٢ ٩٣ حَيَّ ٩١
للحروف الشَّقَوِيَّة أو	للحروف المنخفضة ١٩٠	حَيْثُ ٩٤ ٩٧ ٨٨ حَيْثُمَا ٩٧
الشَّقِيَّة ١٩١	للحروف، المصاحفة ١٩٠	حِينَئِذٍ ١٥٤
حروف الصَّغِير ١٩٠	للحرف المهتوت ١٩٠	حَيْهَلْ ٩١ ٩٢ ١٧٥ حَيْهَلْكَ
حروف الصِّلَة ١٣١	للحروف المهموسة ١٨٩	١٤٥ حَيْهَلْ ١٥٩
حروف الحُطَف ١٤٠-١٤٢	للحروف الناصبة ١٥٩	إِدْعَامُ الخاء ١٩٢
حرف القَسَم ١٩٤	حروف النداء ١٣٤	الخَبَر ١٢-١٤ ٥٣
حروف القَلْقَلَة ١٩٠	حذف حرف النداء ٢١	خَبَرُ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا ١١٣-١٥
للحروف اللِّثَوِيَّة ١٩١	للحروف النِّطْعِيَّة ١٩١	خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا
للحرفان اللِّهَوِيَّتَان ١٩٠	حروف النَقْي ١٤٢-١٤٣ ١٤٩	٣٣٣-٣٤ ٥٣ ١١٩
حروف اللين ١٧٢ ١٩٠ ١٩١	حذف حرف النقي في	خَبَرُ لَا الَّتِي لَنَقْيِ لِلْجِنْس
للحروف اللِّينَة ١٩٠	القَسَم ١٩٤	١٥-١٩ ٣٤
للحروف المَجْهُورَة ١٨٩	للحرف الهَاوِي ١٩٠	خَبَرُ مَا وَلَا المَشْبَهَتَيْنِ
حروف المَدِّ ١٩١	إبدال الحروف ١٧٢-١٧٧	بَلَيْسَ ٣٣
للحروف المستعلية ١٩٠	زيادة الحروف ١٧٠-١٧٢	تَقْدِيمُ الخبر ١٣
للحروف المشبَّهَة بِالْفِعْل	عَدَدُ الحروف ١٨٩	حَذْفُ الخبر ١٤ ١٣٤
١٣٤-١٤٠	تَخَارِجُ الحروف ١٨٨-١٨٩	دُخُولُ الفاء على الخَبَر ١٤
للحرفان المَصْدَرَتَان ١٤٧	حَسَبُ ١٢ ١١٧ ١٣٨	وُقُوعُ الخبر مَعْرِفَة ١٣
للحروف المَصْمَنَة ١٩٠	حَسَبُ ٣٨ ٩٧ ٨٨	خَلَا ٣١ ١٣١ ١٣٤ ١٤٥
للحروف المُطَبَّقَة ١٩٠ ١٩٤	الحَشْو ٥٧	خَلْفَ ٣٨ ٩٧
للحرف المكرَّر ١٩٠	حَمَّ ٩	الخُمَاسَى ٧٨ ١٠٨

خَالَ ١١٧ ١٣٨	رَبَّمَا ٥٨ ١٣٣ ١٤٨	شَتَّانَ ٩١ ٩٥
إِيدَالُ الدَالِ ١٧١	الرَّفْعَ ١٠ ١١-١٢ ٩٠٨ ١٠٩	الشَّتَمَ ٣٣
إِدْغَامُ الدَالِ ١٩٤	الرَّوْمَ ١٩٠	الشَّرْطَ ١٤ ٩٨ ١٥٠-١٥٢
الدُّعَاءُ ١٣ ١٩ ٢٤ ١٣٥	رَوَّيْدَ ٩١-٩٢ رَوَّيْدَكَ ١٤٥	شَيْعِنُ الْوَقْفِ ١٥٦
دُونُ ٣٨ ٩٧ دُونَكَ ٩٥	زَعَمَ ١١٧	إِدْغَامُ الشَّيْنِ ١٩٣
ذَا ٥٥ ٥٩ ٨٨ ذَاكَ ٥٩ ١٤٥	الرَّوَّائِدُ الْأَرْبَعُ ١٠٨	إِيدَالُ الصَّادِ ١٧٧
ذَا بِمَعْنَى الَّذِي ٥٩ ٩٠	زِيَادَةُ الْحُرُوفِ ١٧٠-١٧٢	صَارَ ١١٩ ١٢٠
إِدْغَامُ الذَّالِ ١٩٤	سَ ١٠٨ ١٣٨ ١٤٨ ١٤٩	الصَّرْفَ ٩ ١٠ مَنَعَ الْأَسْمَرَ
ذَانِ ٥٥ ذَانِكَ وَذَانِكَ ٥٩	سَاءَ ١٣٣ ١٢٤	مِنَ الصَّرْفِ ٩ ٩٤ ٩٩ ٧١
ذَلِكَ ٥٩ ١٤٥ ١٧٢	إِلْتِفَافُ السَّائِكَيْنِ ١٩٧-١٩٨	الْصِفَةَ ٥ ٤٩ ٤٨
ذِي ٥٥	سَفَّ ١٤٨	الْصِفَةُ الْمَشْبَهَةُ ٣٩ ١٠١
ذُو بِمَعْنَى الَّذِي ٥٩	سِينِينَ ٧٩	وَقُوعُ الصِفَةِ مَصْدَرًا ٢٨ ٩٧
ذُو بِمَعْنَى صَاحِبٍ ٩ ٣٨	سَوَاءَ ٢٥ ٣١	الصِّلَةَ ٥٧
ذِي ٥٥ ذِيكَ ٥٩ ذَبَا ٨٨	سَوَفَ ١٠٨ ١٣٨ ١٤٨	صَيَّ ٩١ ٩٥ ١٥٤
ذَبَّتَ ٧٣ ٧٣	سَوَى ٢٥ ٣١ ٣٨	إِدْغَامُ الصَّادِ ١٩٣
إِدْغَامُ الرَّاءِ ١٩٤	السَّيْنِ ١٠٨ ١٣٨ ١٤٨ ١٤٩	الضَّمَانُ ٨٥ ٥٥ ٨١ ٨٨ ١٤٤
رَأَى ١١٧ ١٩٦ أَرَى ١١٥ ١٩٦	سَيْنُ الْوَقْفِ ١٥٦	الضَّمِيرُ الْبَارِزُ ٤٥ ٨١ ٥٤
رَبَّ ٣٨ ٥٤ ١٣١ ١٣٢	إِيدَالُ السَّيْنِ ١٧٦-١٧٧	الضَّمِيرُ الرَّاجِعُ إِلَى كَمْ
إِضْمَارُ رَبِّ ١٣٤	إِدْغَامُ السَّيْنِ ١٩٦	٧٣
الرَّيَاحِي ٧٨ ١٠٧ ١٣٠	زِيَادَةُ السَّيْنِ ١٧٢	الضَّمِيرُ الرَّاجِعُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ
	شَبَّهَ ٣٨	١٣

الضمير الراجع الى الموصول	ظَلَّ ١١٩ ١٢٠	عَلِمَ ١١٩ ١١٧ ١١٥ أَعْلَمَ
٥٨ ٥٧	ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا ١١٧ ١١٨	الْعَلَمَ ٥-٨ ٢٢ ٢٧ ٢٤ ٢١
ضميرُ الشَّانِ	٥٨ ٥٤ ١١٩	عَامِلُ الْحَالِ ٢٨ ٢٩
ضميرُ الغَائِبِ	٨٢ ٥٢ ٤٩	إِضْمَارُ عَامِلِ الْحَالِ ٢٩
ضميرُ الفَاعِلِ	١٧٩ ٥٢	إِضْمَارُ الْعَامِلِ فِي خَبَرٍ
ضميرُ الفَصْلِ	٣٥	كَانَ ٣٣-٣٤
ضميرُ الفِصَّةِ	٥٤	إِضْمَارُ عَامِلِ الْمَصْدَرِ ١٧-١٧
الضميرُ الْمُتَّصِلُ	٥٢ ٥١ ٣٧	إِضْمَارُ عَامِلِ الْمَفْعُولِ بِهِ
ضميرُ الْمُتَكَلِّمِ	٨٢ ٥٢ ٤٩	عَنْ ٥٥ ١١٣٣-١١٣٤ ١٢٩ ١٢٨
ضميرُ الْمُخَاطَبِ	٨٢ ٥٢ ٤٩	إِضْمَارُ عَامِلِ الْمَفْعُولِ فِيهِ ٣٩
الضميرُ الْمُسْتَنْتَرِ	٥٣ ٥٢	عِنْدَ ٢٩ ٣٨ ٩٨ ٨٨
الضميرُ الْمُسْتَكْنَى	٥٤ ٤٥	عِنْدَكَ ٤٥
الضميرُ الْمُنْفَصِلُ	٥٣ ٥٢ ٥١	عَنْتَعَتُ بَنِي تَيْمِ
الْتِقَاءُ ضَمِيرَيْنِ	٥٢	الْأَعْدَادُ ٧٠ ٧٣ ٩٥
إِبْدَالُ الطَّاءِ	١٧٩	الْعَدْلُ ١٠
إِغَامُ الطَّاءِ	١٩٤	عَسَى ٥٤ ٥٥ ١٢١ ١٢٢ ١٢٩
طَفِقَ	١١٣٣	الْعَطْفُ ١٤٠
طُمْطُمَانِيَّةٌ حَبِيرٌ	١٥٩	عَطْفُ الْبَيَانِ ٥٠
إِغَامُ الطَّاءِ	١٩٤	الْعَطْفُ بِالْحَرْفِ ٥٠-٥١
الظُّرُوفُ	٢٥-٢٩ ٣٨ ٤٧-٤٩	حُرُوفُ الْعَطْفِ ١٤٠-١٤٢
طَرَفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ	٢٥	عَلَّ ٥٥ ١٤٠
		غَمِغَمَةُ قُضَاعَةٍ ١٥٩

١٣٠-١٣١ الفصل الثلاثي	١٥٩ قُرَاتِيَّةُ الْعِرَاقِ	٨٨ ٣٨ ٣٢ ٣١ غَيْرُ
الفعل الرباعي ١٣٠	الفصل ٥٣	لا غَيْرُ ٩٧ لَيْسَ غَيْرُ ٣٣
أفعال القلوب ١١٧-١١٨	فَعَالٌ ٧٨ ٧٩	إِدْغَامُ الْغَيْنِ ١٩٢
فَعُلْ مَا ثَرِيسَمَ فَاعِلُهُ ١١٩	فَعَاعِلٌ ٨٠	فَ ١٤ ١١٠ ١١٣ ١٤٠ ١٤١ ١٤٩
الفعل الماضي ١٠٨	فَعَالٌ ٩٧	١٥٠ ١٥١ ١٥٣ ١٦٩
الفعل الْمَبْيُ للمفعول ١١٩	فَعَالٍ ٩٣-٩٤	فَاءُ الْعَطْفِ ١٣٠ ١٤١ ١٥٣
الفعل المتعدي وغيرُ	فَعَالٌ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٩٧	الغَاءُ النَّاصِبَةُ ١١٠ ١١٣
المتعدي ١١٥ ١١٦ ١٣٩	فَعَالٌ ٩٧	إِدْغَامُ الْغَاءِ ١٩٤ ١٩٥
الفعل المجرد ١٣٩ ١٣٠	فَعَالٌ ٨٠ ٩٢	دُخُولُ الْغَاءِ عَلَى الْخَبَرِ ١٤٠
فَعَلَا الْمَدْحَ وَالذَّمَّ	فَعَالٌ ٩٧	فَاعِلٌ ١٣٩
١١٣٣-١١٣٤	فَعَالٌ ٧٩ ٨٠	فَاعِلٌ ٧٩ ٩٢ ٩٩
الفعل الْمَرِيدُ فِيهِ ١٣٣ ١٣٠	فَعَالَةٌ ٩٧	الْفَاعِلُ ١٠ ١١ ١٢
الفعل الْمُضَارِعُ ١٠٨-١١٤	فَعَالَةٌ ٩٧	اسْمُ الْفَاعِلِ ٢٨ ٣٩ ٩٥ ٩٧
أفعالُ الْمُعَارِبَةِ ١٢١ ١٢٣	فَعَالِلٌ ٧٨	١٠١-٩٩
الافعال النافضة ١١٩-١٢١	فَعَالِي ٧٧ ٧٩ ٨٠ ٨١	إِضْمَارُ الْفَاعِلِ ١١ ١٢ ٣١
إِضْمَارُ الْفَعْلِ ١٢ ١٦ ١٦٤	فَعَالِي ٨٠	رَافِعُ الْفَاعِلِ ١١
تصغيرُ الْعَمَلِ ٨٨	فَعَالِيْلٌ ٨٠	إِضْمَارُ رَافِعِ الْفَاعِلِ ١٢ ٩٨
وَزْنُ الْفَعْلِ ٩	فَعَالِيْنٌ ٨٠	صَمِيْرُ الْفَاعِلِ ١٧٩
فَعَلَ ١٢٣ ١٢٧	الْفِعْلُ ١٩	فَاعِلَةٌ ٩٤
فَعَلَ ١٢٣ ١٢٧ ١٢٧	الْأَفْعَالُ ١٠٨-١٣٠	فَاعِلَاءُ ٧٩
فَعَلَ ١٢٣ ١٢٧	فَعَلًا التَّجَبُّ ٥٨ ١٢٥-١٣١	الْفَاعِلِيَّةُ ١٠ ٣٣١

فَعِلَ ١١٩	فَعَّلَا ٨٤	فَعُولُ ٨٩ ٩٠
فَعِلَ ٩٧ ١٠٥	فَعَّلَا ٨٥	فَعُولُ ٩٧
فَعِلَ ٩٧ ١٠٥ ١٨١	فَعَّلَا ٧٧ ٧٩	فَعُولِي ٩٠
فَعِلَ ٩٧ ١٠٥ ١٨١	فَعَّلَا ٩٧	فَعِيلٌ وَفَعِيلٌ ٨٥ ٨٧
فَعِلَ ١٠٥	فَعَّلَا ٨٠ ٩٧	فَعِيلٌ ٩٧ ٨٣ ٨١ ٧٩ ٩٠ ٩٧
فَعِلَ ٩٧ ١٠٥	فَعَّلَا ٩٧	فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ٨٣
فَعِلَ ٧٩ ٧٧ ٩٧ ١٠٥	فَعَّلَا ٧٩ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٩٧	فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ٧٩ ٨١
فَعِلَ ١٠٥	فَعَّلَا ١٣٧ ١٣٠	٨٣
فَعِلَ ٧٩ ٧٧ ٧٩ ٩٧ ١٠٥	فَعَّلَا وَفَعَّلَا ١٠٧	فَعِيلٌ ٨٥ ٨٩ ٩٠
فَعِلَ ٧٩ ٧٩ ٩٧ ١٠٥	فَعَّلَا وَفَعَّلَا ١٠٨	فَعِيلٌ ٨٠
فَعِلَ ٧٩ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ١٠٥ ١٨١	فَعَّلَا ١٠٨	فَعِيلَةٌ ٨٩ ٩٠
فَعِلَ ١٣٧ ١٣٩	فَعَّلَا ٩٧	فَعِيلَةٌ ٨٩ ٩٠
فَعِلَ ٧٩	فَعَّلَا ١٠٨	فَعِيلِي ٩٨
فَعِلَ ١٠٧	فَعَّلَا ٧٩ ٨١ ٨٤ ٩٧ ١٨٩	فَعِيلٌ وَفُلَانٌ ٨ ٧٣
فَعِلَ ٧٧ ٩٧ ٩٨	فَعَّلَا ٨٤	فَعِيلٌ ٩ ٩٤
فَعِلَ ٧٩ ٩٧	فَعَّلَا ٧٩ ٨٤ ٩٧ ١٨٩	فَوَاعِلُ ٧٩
فَعِلَ ٩٧	فَعَّلَا ٨٠ ٨٤ ٩٧ ١٨٣ ١٨٩	فَوَيْ ٣٨ ٩٧
فَعِلَ ٧٩ ٧٧ ٧٨ ٩٧ ٩٨	فَعَّلَا ٨٤	فِي ٣٩ ١٣٣
فَعِلَ ٧٧ ٧٩	فَعَّلَا ٨٩ ٩٠	فِيْعَالٌ ٩٧
فَعِلَ ٩٧ ٩٩	فَعَّلَا ٩٧ ٩٠ ٨٣ ٩٧	فَعِيلٌ ٨٠
فَعِلَ ٧٩	فَعَّلَا ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٩ ١٨٥	فَعِيلٌ ٥٩ فِيمَ ١٥٤ فِيمَ ١٢٣

إِدْغَامُ الْهَافِ ١٩٢-١٩٣	كَانَ الَّتِي فِيهَا ضَمِيرُ	الْكُنْيَةِ ٥ ٨ ٥ ١٢
قَالَ ١١٧	الشَّانُ ٥٤ ١١٩	كَيَّ ١٠٩ ١٣٤ ١٥٢
قَبْلُ ٩٧	كَانَ بِمَعْنَى صَارَ ١٢٠	كَيْتَ ٧٣ ٧٣
قَدْ ٢٩ ٣٨ ٥٥ ١٠٨ ١٣١ ١٣٨	كَانَ التَّامَّةَ ١١١ ١١٩	كَيْفَ ٩٩ كَيْفَةً ١٥٩
سَمَ ١٤٨ ١٤٨ قَدْكَ ٩١	كَانَ الزَّائِدَةُ ١١٩	لِ ١٩ ١٠٨ ١٣٩ ١٣٧ ١٥٣ ١٥٤
قَدَامَ ٣٨ ٩٧	كَانَ النَّاخِصَةَ ١١٩-١٢٠	١٩٤
الْقَسَمَ ١٤٥ ١٥١ ١٥٥ ١٥٩	إِسْمُ كَانَ ١١٩	لِ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٣٢ ١١٣٤
١٩٥-١٩٣	خَبِرَ كَانَ ٣٣-٣٤ ٥٣ ١١٩	١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٩٤
بَاءُ الْقِسْمِ ١٣٣ ١٣٣ ١٣٣ ١٩٤	إِصْمارُ كَانَ ١٤٠	لَا ١١٠ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٨ ١٩٠
تَاءُ الْقِسْمِ ١٣١ ١٣٣ ١٩٤	كَانَ ١٣ ٢٨ ١٣٩ كَانَمَا ١٣٥	لَا بِمَعْنَى لَيْسَ ١٩ ٣٩
وَاوُ الْقِسْمِ ١٣١ ١٣٣ ١٩٤ ١٩٥	كَانَيْنَ ٧٣ ١٣٩	لَا النَّاخِصَةَ ١٤٢
قَطُّ ٣٨ ٥٥ قَطُّكَ ٢٩ ٩١	كَذَا ٧٢ ١٣٩	لَا النَّاخِصَةَ ١١٢
قَطُّ وَقَطُّ ٩٩	كَرَبَ ١٢٣	إِسْمُ لَا الْمَشْبَهَةِ بَلَيْسَ ١٩
كَه ٧٣ ١٣٣	كَسَكَسَتْ بِكَ ١٥٩ ١٧٢	إِسْمُ لَا لَلْ لِنَفْيِ الْجِنْسِ
كَانَ ١٢٢	كَشَكَشَتْ تَمِيمَ ١٥٩	٣٣-٣٤ ٣٩
كَافُ التَّشْبِيهِ ١٥ ٧٣ ١٣٣	كَلَّ ٣٨ ٤٥ ٤٩	خَبِرَ لَا الْمَشْبَهَةِ بَلَيْسَ ٣٩
كَافُ الْخِطَابِ ٥٩ ١٤٥	كَلا ٩ ٣٨ ٣٩ ٤٥	خَبِرَ لَا لَلْ لِنَفْيِ الْجِنْسِ
كَافُ الضَّمِيرِ ١٥ ١٧٢	كَلا ١٥٢	١٥-١٦ ٣٣
كَافُ الْمُؤَنَّثِ ١٥٩	الْكَلَامُ وَالْكَلِمَةُ ٤	زِيَادَةُ لَا ١٤٩
إِدْغَامُ الْهَافِ ١٩٢-١٩٣	كَمْ ٧٢-٧٣	لَا سَيِّمًا ٣١-٣٢
كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ١١٩	الْكِنَايَاتُ ٧٢-٧٣	لَا غَيْرَ ٩٧

لا يكون ٣١	اللام الناصبة ١١٠	لَوْلَا ٢٥ ٥٤ ٥٥ ١٣٥ ١٤٧
لَات ٣٣	إبدال اللام ١٧١	١٤٨
لَمَّا ١١٠	إِدْغَامُ اللام ١٩٣ ١٩٤	لَمْ جَوَابِ لَوْ وَلَوْلَا ١٥٣
لَمْ الْإِبْتِدَاءُ ٥٤ ١٣٣ ١٤٠	إِضْمَارُ اللام فِي لَا ١٣٤	لَوْمًا ٢٥ ١٤٧ ١٤٨
١٥٤ ١٩٩	زِيَادَةُ اللام ١٧٢	لَيْتَ ١٤ ٢٨ ٥٥ ١٣٩-١٤٠
اللام مَعْنَى الَّذِي ٥٧ ٥٩	اللامات ١٥٢-١٥٤	لَيْتَهُ ١٥٩
لَمْ الْإِسْتِغَاثَةُ ١٩٠	لَدُنْ ٣٨ ٣٨ ٥٥ ٩٨ ١٩٤	لَيْتَمَا ١٣٥
لَمْ الْأَمْرُ ١١١ ١١٢ ١١٤	لَدَى ٣٨ ٤٤ ٩٨	لَيْسَ ٣١ ٥٣ ١١٩ ١٢١ ١٨٠
١٥٣ ١٥٤ ١٩٩	لَعَلَّ ١٤ ٢٨ ٥٥ ١٤٠	لَيْسَ إِلَّا وَلَيْسَ غَيْرُ ٣٣
لَمْ التَّعَجُّبُ ١٩ ١٩٤	لَعَلَّمَا ١٣٨	مَ ٥٩ ١٩٣
لَمْ التَّعْرِيفُ ٧ ٩ ٨٧	اللقب ٥	مُ اللَّ ١٩٤
١٥٣ ١٩٩ ١٩٨ ١٩٩ ١٩٣	لَكِنْ ١٤٢	مَا ١٩ ٣٣ ٥٩ ٥٨-٥٩ ٨٨
اللام لِلْجَارِ مَنَ ١١٢ ١٥٣	لَكِنَّ ١٣٧ ١٣٩	لَكِنَّمَا ١٣٥ ١١٢ ١٢٥ ١٣٤ ١٤٢ ١٤٩ ١٤٧
لَمْ الْحَرَّ ١٣٢ ١٥٤	لَكِنِّي ١٥٢	١٩٠
لَمْ جَوَابِ الْقَسَمِ ١٥٣ ١٩٤	لَرَّ ٥٩ لِمَ ١٥٢	مَا الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ ٥٨ ٥٩ ١٢٥
لَمْ جَوَابِ لَوْ وَلَوْلَا ١٥٣	لَرَّ وَلَمَّا ١١٢ ١٤٣	١٥٢ ١٩٠
اللام الْفَارِقَةُ بَيْنَ إِنْ	لَمَّا مَعْنَى إِلَّا ٣٣	مَا الْاسْمِيَّةُ ٥٨
الْمُخَفَّفَةُ وَالنَّاسِبَةُ ١٥٤	لَمَّا مَعْنَى حِينَ ٩٩	مَا لِلْجَارِ مَنَ ١١٢
لَمْ كَيَّ ١١٠	لَسَ ١٠٩ ١٤٣ ١٤٨ ١٤٩	مَا الْجَزَائِيَّةُ ٥٨ ٥٩
اللام الْمُؤَكِّدَةُ ١١٠	لَهَنَّكَ ١٧٥	مَا الشَّرْطِيَّةُ ١٩٠
اللام الْمُوْطَّئَةُ لِلْقَسَمِ ١٥٣	لَوْ ١٥٠-١٥١ ١٥٣	مَا الْكَافَّةُ ١٣٣ ١٣٤

ما المَرْبُوعَةُ ٣٤ ٥٩ ٩٩ ١٣٥	المَوْثُوتُ ٧٧ ٨٢ ٨٥	المَجْهُولُ ٨٤
١٣٩ ١٥٠	المُبْتَدَأُ ١٢ ١٥ ٥٣ ١٠٠	المُخَفَّفُ ٨٥ ٨٧ ٨٨
ما المَصْدَرِيَّةُ ١٤٧	تَصَمَّنُ المَبْتَدَأُ مَعْنَى	المُخَاطَبُ ٥٢ ٥٣ ٥٩ ٩٢
ما الموصوفة ٥٨ ١٩٠	الشَّرْطُ ١٤٠	٨٢ ٨٣ ١٠٨
ما الموصولة ٥٩ ٥٨ ١٢٥ ١٩٠	حَذَفُ المَبْتَدَأِ ١٣ ١٤	المَدْحُ ٣٣ ١٢٣
ما النافية ١٤٢	وُقُوعُ المَبْتَدَأِ نَكِرَةً ١٣	مَذْ ٤٣ ٩٧ ١٣٤
ما النكرة ٥٨	المَبْنِيَّ ٥١ ٧٣ ٩٤ ٩٥	المَذْكُورُ ٨٢ ٨٣
اسْمُ ما المشبهة بِلَيْسَ ١٩	المَبْنِيَّ للمفعول ١١٩ ١١٧	المَرْجُلُ ٥
خَبَرُ ما المشبهة بلبس ٣٣٩	المُبْهَمُ ٥١ ٨١ ٨٨	المُرْخَمُ ٣٢
زيادة ما ١٣٩ ١٥٠	وَصَفُ المَبْهَمِ ٤٧	المَرْفُوعُ من الاسم ١١—١٢
الغَلَبُ والحذف في ما ٥٩	الْمُنْتَعَدِي وَغَيْرُ الْمُنْتَعَدِي	المَرْفُوعُ من الْعِلِّ ١٠٩
ما أَفْعَلَةٌ ١٢٥	١١٥—١١٩ ١٢٩	المَرْكَبُ ٥ ٣٣ ٩٩ ٧٢ ٨٨
ما أَفْعَلُكُ وما يَرْجَحُ ١١٩	الْمُتَكَلِّمُ ٢٠ ٥٢ ٥٥ ٨٢ ١٠٨	٩١ ٩٤
ما خَلَا ٣١	الْمُتِمِّكُن ٩ ١٨٤ ١٨٥	الْمُسْتَنْتَهِي ٣١ ٣٣
ما دَامَ ١١٩ ١٢١	غَيْرُ الْمُتِمِّكِنِ ١٩٠ ١٩٣	الْمُسْتَعَاثُ ٢١
ما ذَا ٥٩ ٩٠ ٩١	مَتَى ٩٩ ٨٨	الْمُسْنَدُ والمُسْنَدُ إِلَيْهِ ١١ ١٣
ما زَالَ ١١٩ ١٢٠	مِثْلُ ٣٨ ١٣٤	المُشْتَرَكُ ١٥٨—١٩٧
ما عَدَا ٣١	الْمُثَنَّى ٨ ١٧ ٧٤ ٧٥	المَصْدَرُ ١٩ ٣٩ ٢٧ ٨٤ ٨٥
ما فَتَيَّ ١١٩	المَحْجُورَاتُ ٣٣ ٣٤	٩٩ - ٩٩ ١١٨ ١٢٩ ١٨١
ما لَمْ يَسْمَعْ فاعِلَةً ١١٩ ١٨٠	المَحْجُوزُ ١١٢ - ١١٤ ١٢٢	أَضْمَارُ المَصْدَرِ ١٧
الماضِي ١٠٨	المَجْمُوعُ ٨ ٧٥ ٨١	أَضْمَارُ عَامِلِ المَصْدَرِ ١٩ - ١٧

إِعْلَالُ الْمَصْدَرِ ١٨	الْمُضْمَرُ ٥٠ ٥١-٥٥ ٨١	مَفْعَلَةٌ ١٠٤ ١٧٩ ١٨١
إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ ٩٩	مَعَ ٣٨ ٨٨	مَفْعَلَةٌ ١٠٤
وُقُوعُ الْمَصْدَرِ حَالًا ٢٨	الْمَعَانِي ٥ ٩	مَفْعُولٌ ٨٠ ١٠١
وُقُوعُ الْمَصْدَرِ حِينَئِذَا ٣٩	الْمُعْتَدِّلُ ١٧٧-١٨٧	المفعول ١١
وُقُوعُ الْمَصْدَرِ صِفَةً ٤٧	الْمُعْتَدِّلُ الْعَيْنُ ١٧٨ ١٨٣	المفعول به ١٨-٢٥ ١١٥ ١١٩
المُصَغَّرُ ٨٥-٨٨	الْمُعْتَدِّلُ الْغَاءُ ١٧٨	حَذَفُ الْمَفْعُولِ بِهِ ٢٥
الْمُضَارِعُ ١٠٨-١١٤ ١١٩	الْمُعْتَدِّلُ اللَّامُ ١٨٣-١٨٧	المفعول فيه ٢٥-٣١ ١
المضارع المجزوم ١١٣-١١٤	الْمُعْتَدِّلُ ١٠ ٩٣ ٩٤	المفعول له ٢٧ ١١٩
المضارع المرفوع ١٠٩	الْمُعَرَّبُ ٩ ٥١	المفعول الْمُطْلَقُ ١٩-١٨
المضارع المنصوب ١٠٩-١١٢	الْمُعْرِفَةُ ٨١ ٨٢	المفعول معه ٣١-٢٧ ١١٩
الْمُضَاعَفُ ٩٥ ٨٩ ٩٧ ١٨٧	الْمُعْطُوفُ ٥٠ ١٤٠	إِسْمُ الْمَفْعُولِ ٩٩ ٩٧ ١٠١ ١٨١
الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ	مَفَاعِلٌ وَمَفَاعِيلُ ٨٠	الْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ ١١٦-١١٧
٣٣-٣٤	مُفَاعَلَةٌ ٩٧	الْمُفْعُولِيَّةُ ١١ ٣٣
الْمُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ ٤٣	مِفْعَالٌ ٨٣ ١٠٤	مِفْعِيلٌ ٨٣
الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ٢٠ ٣٣	مِفْعَلٌ ٩٧ ١٠٣ ١٠٤ ١٧٩	الْمُقَسَّمُ بِهِ ١٩٣ ١٩٥
حَذَفُ الْمُضَافِ ٤٢ ٤٣ ١١٢	مِفْعَلٌ ٩٧ ١٠٤ ١٧٩	الْمُقَسَّمُ عَلَيْهِ ١٩٣ ١٩٥
حَذَفُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ٤٣	مِفْعَلٌ ١٠٤	الْمَقْصُورُ وَالْمَبْدُودُ ٩٥-٩٩
٤٣ ١٥٤	مِفْعَلٌ ٨٠	الْمُمَيِّزُ ٣٠ ٧٢ ٩٣ ٩٤ ١٢٣
الْقِصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ	مِفْعَلٌ ١٠٥	مَنْ ٥١ ٥٩-٦٠ ٨٨ ١١٢
وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ بِالظَّرْفِ ٤٣	مِفْعَلَةٌ ٩٧ ١٠٤ ١٧٩	مِنْ ٥٥ ١٠٢ ١٠٣ ١٣١ ١٤٩
النَّسَبُ إِلَى الْمُضَافِ ٩٢	مِفْعَلَةٌ ٩٧ ١٧٩ ١٨١	١٢٨ ١٢٤

زيادة مِنْ ١٣١ ١٣١	المنصوب على الاستثناء نِعَمَ ٥٤ ١٣٣ نِعْيَا ٥٨ ١٣٣
مِنْ عَلَّ ٧٧	٣٣١-٣٣٣ نَفْسُ ٤٥
مِنْ ١٣٤	المنصوب على المدح حُرُوفُ النَقْيِ ١٣٣-١٣٤
المُنَادَى ١٨-٣٣ ٥١	وَالشَّتْمُ وَالتَّرْحُمُ ٢٢ ١٣٤٠
المُنَادَى الْمُبْهَمُ ١٩-٢٠	النِّكَرَةُ ٨١-٨٢
تَرْخِيمُ الْمُنَادَى ٣٣	النُّونُ الْحَقِيقَةُ ١٥٥ ١٥٩
تَكْرِيرُ الْمُنَادَى ٢٠	١٩٣ ١٧٣ ١٨٩
تَوَابِعُ الْمُنَادَى ١٩-٢٠	مَهْمَا ٥٩ ١٥٢ ١٩٣ مَهْمَا ٥٩
حَذْفُ الْمُنَادَى ٣٣	المَوْصُوف ١٣ ١٤ ٣١ ١٠٠
الْمُنْدُوب ١٩ ٢٠ ٢١	حَذْفُ الْمَوْصُوف ٤٨
مُنْذُ ٣٣ ٣٧ ١٣٣٤	المُوصُولَات ٥٩-٩١ ٨١ ١٢٥
الْمُنْسُوب ٨٩-٩٣	مِيمُ التَّعْرِيف ١٥٣ ١٢٩ ١٧٤
الْمُنْصَرِفُ وَغَيْرُ الْمُنْصَرِفِ ٩	إِيدَالُ الْمِيمِ ١٧٤-١٧٥ ١٩٤
الْمُنْصُوبُ مِنَ الْأَسْمِ ١٩-٣٣	إِدْغَامُ النُّونِ ١٩٤
الْمُنْصُوبُ مِنَ الْفِعْلِ ١٠٩-١١٢	زِيَادَةُ النُّونِ ١٧١
الْمُنْصُوبُ بِاللَّازِمِ أَضْمَارُهُ	الْإِدْغَامُ الْمِيمِ ١٧١
١٨-٢٥	النِّدَاءُ ١٨-٢٣ ٣٣٩ ٣٣٣
الْمُنْصُوبُ بِالْمُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ	حُرُوفُ النِّدَاءِ ٢١ ١٣٤٤
١٨	النَّصَبُ ١٠ ١١ ١٩-٣٣٩ ١٠٨
الْمُنْصُوبُ بَلَاءُ اللَّهِ لِنَقْيِ	هَاءُ الْوَقْفِ ٢٠ ١٩٣ ١٩٣
الْجِنْسِ ٣٣-٣٣١	نَعَمَ ١٣١ ١٣٤ ١٤٥
	إِيدَالُ الْهَاءِ ١٣٤ ١٧٥-١٧٦

إِتِّعَامُ الْهَاءِ ١٩٢	إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ ١٩٥ ١٧٢-١٧٣	وَاحِدٌ ٩٣
زِيَادَةُ الْهَاءِ ١٧١-١٧٢	إِتِّعَامُ الْهَمْزَةِ ١٩٢	وَأُو الْجَمْعُ ١١٠ ١١١
هَاتِ ٩١ ٩٢	تَخْفِيفُ الْهَمْزَةِ ١٩٥-١٩٧	وَأُو لِّال ٢٩
هَاتَا وَهَاتِي وَهَاتِيكَ ٥٩	جَعْلُ الْهَمْزَةِ بَيْنَ بَيْنَ	وَأُو الضَّمِيرِ ١٣٨
هَاتِيًّا وَهَاتِيًّا ٨٨	١٩٥ ١٩٦ ١٨٩	وَأُو الْعَطْفِ ١١٤-١١٩
هَآكَ ٩٢ ١٤٥	حَذْفُ الْهَمْزَةِ ١٩٥ ١٩٦	١٤٩ ١٥٣ ١٩٥
هُوْلًا وَهُوْلًا ٥٩ ١٩٣	زِيَادَةُ الْهَمْزَةِ ١٧٠	وَأُو الْقَسَمِ ١٣١ ١٣٣ ١٣٤
هَذَا ٥٩ ١٤٤ هُذَاكَ ٥٩	هَنْ ٨ ٩ ٧٢ هَنْتَ ٨	١٩٥
هَذِهِ ١٩٣ ١٧١	هَنَا ٥٩	وَأُو الْمَعْبُوتِ ٣٣ ٣١-٣٧
هَذِي ٥٩ ٨٢	هَنَا ١٧٥	إِبْدَالُ الْوَاوِ ١٧٤
هَلْ ٩١ ٩٢ ١٤٩	هَنَا ٣٢ ٥٩	أَعْلَالُ الْوَاوِ ١٧٧-١٨٧
هَلَا ٩٣ ٩٩	هُنَاكَ ١٤٥ هُنَالِكَ ٥٩ ١٧٢	زِيَادَةُ الْوَاوِ ١٧١
هَلَّا ٢٥ ١٤٧ ١٤٨	هَهْنَا ٥٩ ١٩٣	مُضَاعَفَةُ الْوَاوِ ١٨٧
قَلَمٌ ٩١ ٩٢ ١٩٨	هُوَ ٥٢ ١٩٩ هُوَ وَهُوَ ١٩٣	وَجَدَ ١١٧
قَمَ ١٤٤ قَمَا ١٤٤ ١٧٥	هَيَّ ١٩٩	وَحْدَهُ ٢٨
قَمَرَةُ الْأَسْتِفْهَامِ ١٤٩ ١٩٥	قَبِيَا ١٤٤	وَرَاءَ ٣٨ ٩٧
١٩٩	قَبِيَّاتٍ ٩١ ٩٤-٩٥ ١٩٢	وَسَطَ ٣٨
هَمْزَةُ حَرْفِ التَّعْرِيفِ ١٩٩	وَ ٢٣-٣١ ٢٧ ٢٩ ١١٠ ١١٤	الْوَصْفِ ٤١-٤٨
هَمْزَةُ النِّدَاءِ ١٣٤	١٣١ ١٣٣ ١٤٠-١٤١ ١٤٩	الْوَصْفِيَّةِ ١٠
هَمْزَةُ الْوَصْلِ ١١٤ ١٥٣ ١٩٥	١٥٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٩	الْوَصْلِ ١٥٩ ١٧٢ ١٩٣ ١٧١
١٩٩ ١٩٥ ١٩٩	وَا ٢٠-٢١ ١٤٤	هَمْزَاتُ الْوَصْلِ ١٩٩

أَعْلَلُ الْبَاء ١٧٧-١٨٧	بَاءُ التَّصْغِيرِ ٨٥ ٨٦ ١٩٩	بَاءُ ٧٣ ٩٥ ٩٠ ٥٩ ٥١ ٥٠ ٢٠	الْوَقْفُ ٢٠
زِيَادَةُ الْبَاء ١٧٠	بَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ٢٠ ٤٣-٤٤	بَاءُ ١٩٨ ١٩٣-١٩٠ ١٥٩ ١٢٥ ٩٤	
يَرَى وَيُرَى ١٩٩	٥٥ ١٣٩	١٧٩ ١٧٣ ١٧١ ١٦٩	
يَفْعَلُ ١٣١ ١٧٩	بَاءُ النَّسَبِ ٨٩-٩٢	وَيَ ٩٩	
يَفْعَلُ ١٣١ ١٧٩	أَبْدَالُ الْبَاء ١٧٣ ١٧٤	بَاءُ ١٩٠ ١٣٤ ٢٢ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٠	يَا ١٨ ١٠
يَفْعَلُ ١٣١ ١٧٩	أَدْعَامُ الْبَاء ١٩٣	بَاءُ التَّائِيثِ ٨٢	

تصحیح ما وجدته في هذا الكتاب من الغلطات

صفحة	سطر	غلط	صحیح	صفحة	سطر	غلط	صحیح
٥	١٥	وَكَعْسَبٍ	وَكَعْسَبَ	٩٣	١٨	زاج	ویراج
—	—	أَمْرٍ	أَمْرٍ	٩٥	١٠	وَالْعَنَاقُ	وَالْعِنَاقُ
٧	١١	تَرَى	تَرَى	٩٤	٣	إِسْحَقَ	إِسْحَقَ
٥٩	٢	الْإِعْرَابِ	الْإِعْرَابِ	١١٢	٧	أَيْتَنِى	أَيْتَنِى
١٠	١٥	فَانْ	فَانْ	١٢٩	١٥	خَطَأً	خَطَأً
١٢	٢١	تَعَلَّبْتُ	تَعَلَّبْتُ	١٣٣	١٢	لَا صَالَتْهَا	لَا صَالَتْهَا
١٧	١	أَوْ فَرَقًا	أَوْ فَرَقًا	١٥٤	١٧	مَعِ	مَعِ
—	٢	أَوْ أَفْرَكَ	أَوْ أَفْرَكَ	١٩١	٢٩	فِيْتَبِعَ	فِيْتَبِعَ
٢١	٣	الْمُطَلِّبَاءَ	الْمُطَلِّبَاءَ	١٨٤	١٢	تَرَى	تَرَى
٣٤	٦	أَيْتَنِى	أَيْتَنِى	١٨٧	٣	شَأَى	وَشَأَى
٩١	١١	أَيْتَهُ	أَيْتَهُ	١٩٢	٧	إِسْحَقَ	إِسْحَقَ

- praesertim si libri typis expressi respiciuntur, insolitae videntur. Tales enim formas iis fere locis servandas existimabam, ubi vel codices manu scripti consentirent, vel explanationes et commentarii aperte postularent.

Epitome libri al-Mufasssal illa, quam al-Unmûdag' inscriptam ipse *Zamahsarius* edidit, et cujus partem eam, quae est de particulis, adjuncto commentario *Ardabîlîi* celeberrimus *S. de Sacy* in libro suo inscripto "Anthologie grammaticale" typis exprimendam curavit, tria tantum capita priora, brevius explicata, complectitur, quae plena in hac editione libri al-Mufasssal paginis 4—156 continentur. Duo praeterea libri grammatici saepius typis proditi, al-Kâfija ab eodem, quem supra commemoravi, *Ibn al-Hâgib*, conscriptus, et *Hidâjat aṇ-nahw*, eadem fere, qua illi duo, rerum disponendarum ratione usi sunt, et paene iisdem atque al-Unmûdag' terminis continentur, ita tamen, ut plures paragraphi, quas porro persequitur al-Unmûdag', ab illis omittantur.

Jam, quod reliquum est, doctissimorum virorum, *H. O. Fleischer* professoris Lipsiensis et *C. A. Holmboe* professoris Christianiensis, nomina gratissimo animo prosequor, quod summa benevolentia quum omnino me ad Orientalium linguarum studium instituerunt mihique duces fuerunt, tum praecipue in hoc libro edendo locupletissimum mihi et singulare auxilium praestiterunt.

J. P. Broch.

In textu hujus operis de re grammatica majoris, quod composuit celeberrimus *Abu'l-Kâsim Zamahšarius* et al-Mufasssal inscripait, constituendo codicibus usus sum manu scriptis, qui Lipsiae, Berolini, Gothae, Parisiis, Hauniae in bibliothecis asservantur; quorum aliis tum excerpta ex compluribus commentariis tum explanationes breviores additae sunt, alii ipsi sunt commentarii pleni et perpetui, quibus aut (ut commentario, qui ab *Abu'l-bakâ Halil bin Ahmad* conscriptus in ea universitatis Lipsiensis bibliothecae parte, quae Refaiya nominatur, no. 72 signatus est, cui respondet fragmentum Gothense no. 469 signatum, paginas 89—119 hujus editionis complectens) auctoris verba fere omnia adjuncta sunt, aut qui (ut commentarius ab auctore Kâfijae notissimo, *Ibn al-Hâgib*, conscriptus, qui in bibliotheca regia Hauniensi no. 176 signatus asservatur) textum non plenum, saepius tantummodo adumbrata sententia auctoris, afferunt.

Codicum nonnulli, praesertim qui in Refaiya Lipsiensi no. 204 signatus est, variis lectionibus aucti et quum omnino ad criticam rationem recogniti tum multis locis summa diligentia et subtilitate emendati sunt. Errores ipsius auctoris, imprimis quos in locis Kur'anicis afferendis vel in auctoribus versuum laudatorum nominandis commisit, saepius in explanationibus et commentariis indicati sunt. Quae quidem correctiones in ipsum textum nonnullorum codicum passim irrepserunt; sed in hac editione, ut par erat, errata illa, quae ab ipso auctore orta videbantur, omnia servata sunt.

Consonantibus literis, quibus solis verba auctoris continentur, vocales, ubi opus esse videbatur, duces adjunxi. In quibus inserendis, passim etiam in consonantibus statuendis, plures formas exhibui, quae,

AL-MUFAṢṢAL,

OPUS DE RE GRAMMATICA ARABICUM,

AUCTORE

ABU'L-KÂSIM MAḤMŪD BIN 'OMAR

ZAMAHŚARIO.

AD FIDEM CODICUM MANU SCRIPTORUM

FDIDII

J. P. BROCH,

THEOLOGIAE CANDIDATUS.

برلین
فریدرک
ہیرش

CHRISTIANIAE, MDCCCLIX.

1859

SUNTIBUS UNIVERSITATIS REGIAE FREDERICIANAE

TYPIS EXCUDIT W. G. FABRITIUS

